



انسان و درونش



ترجمه: ابراهیم صدقیانی

آثار: کریم کریم

آندروزمردی که ناقدی در درون
وجود خویش دارد و هر جا که
باجبار یا هوای نفس از راستی منحرف
میشود ناقد درون سرزنشش میکند
و بکشمش با او بر میخیزد.

داستانی مبین زندگی همه گان.
جذاب و کشنده. عشقی به سر حد پرستیدن،
همه جا خواننده مناظر صحنه ها را
طوری احساس میکنند که خود ناظر
آن است و برای رسیدن به نتیجه با میل و
رغبت بدنبال آن کشیده میشود.

کتابخانه رستار

@ArtLibrary

چاپ این کتاب در بهمن ماه یک هزار و سیصد و چهل و سه
در چاپخانه بانك بارزگانی ایران - تهران پایان پذیرفت

اثر گراهام گرین

GRAHAM - GREENE

انسان و درویش

L'Homme et lui - meme

ترجمه: ابراهیم صدقیانی



کتابهای جیبی صدف

وابسته به شرکت سهامی نشر اندیشه

چاپ اول بهمن ۱۳۴۳



درواپسین روشنی‌های روزبه‌حاشیه زمین‌های مرتفع کنار دریا رسید . وقتی بیشه را زیرپای خود دید می‌خواست از سبکباری و تسلی خاطر فریاد بکشد . می‌خواست خود را روی چمن‌های کوتاه وانبوه رها کند و به تماشای این سیاهی غلیظ و تسلی‌بخش که کمتر امید دیدن آنرا داشت به پردازد . این تنه‌ها وسیله‌ای بود که می‌توانست دل‌درد او را که در راه پیمائی‌های متزلزلش هنگام فرود آمدن از تپه دردناک‌تری می‌گردید ، اندک بهبودی بخشد . باد خنک دریا که از نیم‌ساعت پیش صورت او را به تازیانه می‌بست ، از نفس افتاده بود و در آن هنگام که مرد زیر راسته آسمان فرو می‌آمد - این خلاء را همچون جریان گرمی بر چهره خود احساس کرد .

از بیشه ، همچون دری که روی لولای سنگین خود بچرخد ، شب‌چی خود را به سوی او کشید و زیر پایش سبزه‌های لطیف زمینه‌ای سبز ، سپس بنفش و آنگاه خاکستری تیره‌ای به خود گرفت و شب

چیزی درده دوازده متری او پدیدار شد حواس خسته و تاریکشی بوی برگهای توت را که از سال پیش مانده و در زیر برگبار خیس شده بود احساس کرد ؛ این بو، لحظه‌ای او را در خوشبختی دل‌انگیزی غوطه‌ور ساخت ، سپس هوسی دردناك دردش انداخت و نیاز شدیدی احساس نمود . تال‌لحظه‌ای در این مکان بپایاید . پیش از آنکه به‌چپر برسد سبزه‌ها در زیر پاهایش بلند تر شد ، پاهایش از خیزی زمین سنگین شده بود، در این هنگام دریافت که در باریکه راهی گام برمی‌دارد . پیش از آنکه مشاعرش آنرا دریابد، پاهایش این امر را براومکشوف داشت . او تنها می‌توانست ماریچ راه برود ، گاهی از وسط جاده گل‌آلوده و گاه از وسط سبزه‌ها راه می‌پیمود و زمانی نیز خود را خود را در سوی دیگر باریکه به‌چپرهای مالید . مغز او جز آمیزه مغشوشی از بوها و صداها چیز دیگری نبود ، زمزمه دوردست دریا ، جنبش خفیف سنگریزه‌ها ، بوهای گوناگون برگهای خیس خورده و خاکهای رسی که در آب حل شده بود ، وزش شوربادی که بالای تپه پشت سر نهاده بود ، صداها ، صدای قدمهائی موهوم ، همه در نظرش پسان تکه صورتك‌هائی می‌نمود که در اثر خستگی و ترس در ابهام فرو رفته در نظر جلوه‌مینمود .

ترسی که روحش را می‌آزرد در گوشش زمزمه می‌کرد که جاده‌ها خطرناکند . او به صدای بلند آنرا برای خودش تکرار کرد ؛ « خطرناك ، خطرناك » سپس این احساس به او دست داد که این صدای گنگ به شخص دیگری تعلق دارد که در کنار او ، روی جاده راه می‌پیماید . بار دیگر وجودش از ترسی نا بهنگام آکنده شد ، آنگاه خواست تا در چپر نفوذ کند . شاخه‌های درختان توت از او می‌آویختند تا با چنگ‌های سست خویش از رفتن بازش دارند ؛

تیغ های كوچك همچون انگستان دختری كه درمیخانه دیده بود به لباسهای چنگ درمی انداخت . توجهی به آن نكرد . انگشتهای خشمگین تر شد و باناخنهای سخت و تیز به صورت او چنگ انداخت : « تو کیستی؟ آخر تو کیستی؟ دست بردار! » مرد صدای تیز و خشمگینی می شنید . دختر قیافه ای زیبا و پوستی سفید داشت . مرد گفت : « يك روز دیگر! » چون وقت نداشت تا با او تلف کند ، اومی بایست شهر را ترك گوید . آخرین شاخه ها دست از مقاومت برداشتند ، سیاهی شب در زیر درختان ظلمانی تر شد و از میان توده های برگ یکباره چند ستاره پدیدار گشت .

زیر درختی سکندری خورد ، لحظه ای به تنه آن تکیه داد تا پاهایش اندکی بیاساید . پاهایش كه از سنگینی تنش رها شده بود دردناك تر به نظرش رسید . سعی كرد تا دوباره به خود آید و خوب به خاطر بیاورد كه كه جا قرار گرفته است ... اینجا دیگر شوره هام^۱ نبود او در قلب بیشه ای نفوذ كرده بود . آیا داشتند تعقیبش می كردند؟ ... در حالیکه تشنه سكوت بود گوش فرا داد و از خاموشی خوشنود شد . به علاوه چنین اندیشید كه آیا هرگز کسی از ابتدا در تعقیب او بوده ؟ او كارلیون^۲ را در سوسكس پاد^۳ دیده بود ، لیكن او را فقط از آینه ای كه بالای سر دختر آویخته بود می دید . كارلیون نزدیک او بود ولی پشت به او كرده و مشروب دستور می داد . اگر كارلیون او را هنگام ترك گفتن بار ندیده بود ، دیگر نجات یافته محسوب می شد ، چه قدر احمق بود كه به این سرعت پا به فرار گذاشت . می بایست به آرامی از آنجایی رفت و دختر رانیز با خود می آورد . « احمق ، احمق ، احمق! » این كلمه به تنگش می آورد و موی دماغش شده بود . چشمهایش هم رفت بعد یکباره از جا پریسد

و چشم گشود ، شاخه کوچکی زیر پایش خش خش می کرد . خواب دیده بود که دوباره در همان بار است . و در آینه چهره کارلیون را که به آرامی به سوی او بر می گشت می دید . ولی فقط او را به خواب مشاهده می کرد؟ نمی توانست در این مکان درنگ کند . بدین جهت در حالیکه در هر قدم روی ریشه درختان سکندری می خورد به راه افتاد .

آخ! که چه قدر خسته بود ! دستهایش به درد می آمد ، خیس به نظرش می رسید و توانی نداشت ، خارهای چپر آنها را دریده و خونین کرده بود . اگر کارلیون ناگهان در برابرش پدیدار می شد ، به زانو در می آمد و به گریه می افتاد . کارلیون آزاری به او نرسانده بود کارلیون هم « جنتلمن » بود مانند خودش . به علاوه با اخلاقی که کارلیون داشت کاملاً شایسته عنوان « جنتلمنی » بود .

« سلام کارلیون » عزیز ، قرنهایست که ترا ندیده ام ! تو تا حالا چیزی در این باره شنیده بودی کارلیون عزیز ؟ - کارلیون ، کارلیون . کارلیون . - گریه و دندان قروچه ای نیز در کار خواهد بود . - « چطور جرأت می کنی چنین حرفهای بی معنی به پسر من یاد بدهی ؟ » به خاطر این موضوع کتکش زده بود . پدرش همیشه وقتی از او حرف می زد می گفت : « پسرم » گفתי مادرش او را در میان درد نزاده است چه موجود لعنتی مزوری بود ! « خداوند ! لطفی کن و یک خرس نصیب من گردان ! » او توله سگ نمی خواست تا مجبور به تربیت کردن و مواظبت آن باشد . - مرد از خود می پرسید : - « آیا بی هوش همینجا خواهم افتاد ؟ » در این بیشه چه خبر است ؟ چرا بیشه ؟ هانس و گروتل^۱ ... در این نزدیکی ها کلبه ای باید باشد ، حتماً جادوگری در آن سکونت دارد بعد به صدای بلندی گفت : « چه قدر گرسنه ام . من نمی توانم منتظر گروتل بمانم . » ولی در باطن

نیک می دانست که گروتلی در کار نیست . او و گروتلی یک روز بهاری زیر
یک درخت راج هم آغوش شده بودند . ابرهائی در وسط آسمان که
هنوز اندک روشنی در خود داشت ، به جولان درآمده بود .

چندین بار از یله های تنگ به اتاق کوچک بالارفته و سرخورده
برگشته بود ، زیرا هرگز گروتلی را آنجا نیافته بود . همه چیز
شکفت انگیز بود ! و اینک این بیشه... در این هنگام نوری دید
که در برابرش ، تقریباً در فضای لایتناهی سوسو می زد ، و ناگهان
وقتی به خاطر آورد که کارلیون ممکن است آنجا ، کنار او در گوشه
تاریکی مخفی شده باشد ، شروع به دویدن کرد . می بایست ادامه
داد ، ادامه داد . پاهایش بی حس و متزلزل بود ،
درسره مانعی بازویش بالا می جهید دستش که پوست از آن کنده
شده بود تا شانه هایش بالا می پرید ؛ لیکن هر بار روشنائی هم چنان
دورتر به نظر می آمد و بالاجاتی تمام می درخشید . پنداشتی تمام
عالم به سان یک کشتی ، روی دریائی متلاطم پیش می آمد و هم تراز
با چراغ خود ستاره ای می آورد . لیکن این ستاره نیز به اندازه
چراغ کشتی دور دست و دست نیافتنی بود .

او یکباره خود را در برابر این روشنائی یافت ، پیش از
آنکه دریابد ضعفی آن به سبب دوری نبوده بلکه از کوچکی و
حقارتش ناشی شده است . سنگهای خاکستری کلبه ای ، توده
گردی را در میان درختان تشکیل داده بود . مرد وقتی با بلند
کردن سر این توده خپله را مشاهده کرد ، چنین پنداشت که یکباره
از دل زمین سردر آورده است ؛ پنجره ای که روبه بیشه باز می شد ،
شیشه های ضخیم داشت و مانند شیشه بطری ها تیره رنگ بود .
به نظر چنین می آمد که سنگهای خانه به تعجیل و بدون نقشه صحیح
روپهم چیده شده ، به نحوی که به مرور زمان ، اندک اندک روی هم
لغزیده و جا به جا از جای خود منحرف شده است . سایبانی که در

يك گوشه ناشیانه ساخته شده بود ، به اتاقکی ناتمام ، خوکدان یا اتاقك اشیاء اضافی می مانست .

مرد درحالی که روی پاهای خود به مسایمت به چپ و راست متمایل می شد بر جای مانده و تماشای کرد . به زودی پیش می رفت و دررا به صدا درمی آورد ، لیکن در آن لحظه بررغم خستگی و دردی که دست زخمی اش در تنش می انداخت ، ازاین خوی دلخواه خود که پیوسته اعمال خود را با تردید هیجان آلودی توأم می کرد لذت می برد .

به خود گفت : « رهائی از شب . » رهائی از شب . « از این جمله خوشش آمد ، باز تکرار کرد : « رهائی از شب . » « مردی مستأصل که آدمکش ها در تعقیبش هستند . بعد جمله خود را تغییر داد و افزود : « مردی که چیزی بدتر از مرگ در تعقیبش است . » خود را در حال نواختن در ذهن مجسم کرد . در عالم خیال می دید که در بازنده و پیرزنی با گیسوان سفید و قیافه مقدسان در برابر او ظاهر گشته است . او نقش مادری را برای او بازی می کرد . زخم دستش را می بست و آب و غذا به وی می داد . بعد وقتی هنگام خواب رسید او همه چیز را برای پیرزن تعریف می کرد و می گفت : « من مرد مستأصلی هستم و چیزی بدتر از مرگ در تعقیب من است . »

از تکرار این کلمات : « چیزی بدتر از مرگ » به وحشت افتاد . انسان از تصورات و خیالاتی که مقارن با حقیقتی است رضامندی کمتری احساس می کند . در این هنگام برگشت و به پشت سر خود . به ظلماتی که از میان آن آمده بود نگریست ، در این حال منتظر بود تا چهره بشاش کارلیون را به بیند سپس به کلبه نزدیک شد . وقتی سنگهای زبر و گرم را در زیر کف دست احساس کرد قوت قلبی یافت ، حداقل ، چیز محکم و پایداری یافته بود تا بر آن تکیه

کند. روبه‌سوی بیشه برگشت و نگاه کرد، نگاه کرد، کوشید تا جزئیات را از نظر بگذارند و هر تنه درختی را تشخیص بدهد. لیکن چشمانش خسته بود، یا تئاریکی بسیار غلیظ بیشه چون لکه‌ای سیاه و متراکم به نظرش می‌رسید. کورمال کورمال دیوار را دورزد و زیر پنجره رسید و آنجا روی انگشتان پسا خود را بالا کشید و کوشید تا درون کلبه را به بیند. جز سایه‌ها و شعله شمعی که لبه پنجره قرار گرفته بود چیزی ندید. احساس کرد کسی درون اتاق تکان می‌خورد، شاید این تصور از روشنائی لرزان شمع ناشی می‌شد، دهنش اندک اندک روشن شد و جای خود را به نیرنگ داد و بانیرنگ احساس ناراحتی در مغزش خلید. با احتیاطی تمام در حالی که کوچکترین صدائی را در اندرون کلبه و بیشه تئاریک می‌شنید به طرف درپیش رفت. سپس در حالیکه دلش اندکی فشرده میشد اندیشید، اگر سروکارش با محل اختفای قاچاقچیان و دزدان بیفتد این از نکبت و بداقبالی خود او است! باز اندیشید آن شبی که برای خالی کردن محمولات قاچاق از کشتی موقع را مناسب دیده بودند نیز درست مانند امشب، تئاریک بود و مهتاب وجود نداشت. شاید نیز صلاح در این بود که از این کلبه دوری جوید و از آن روگردان شود... در آن حال که این فکر از مغزش خطور می‌کرد دستش چوب در را لمس کرد، پاهایش سست بود گوئی در مایع چسبنده‌ای فرو رفته است، دستهایش در انتهای بازوها به‌طور مرتب می‌جهید، گوئی توده‌ی تهی‌روی حواسش می‌نشست. او دیگر قادر نبود دورتر برود. مواجهه شدن با خطرانی که درون کلبه وجود داشت خیلی بهتر بود تا بدون دفاع، در آن حال که کارلیون از خلال بیشه داشت به او نزدیک میشد، در بیرون بماند.

اندیشه پیرزن سپیدمو از سرش بدر رفته بود، در را کورمال کورمال لمس می‌کرد، لیکن انتظار نداشت که آن یکباره در برابرش

گشوده شود ، در این هنگام در نتیجه سقوط مسخره‌ای در آستانه در به زانو درآمد .

سر بلند کرد ، صدائی که در نتیجه مه‌غلیظ گنگ شده بود به گوشش خورد . صدا با تحکم آرامی ، بی آنکه حیرت زیادی از آن مشهود باشد گفت :

« همان‌جا که هستید بمانید ! »

اینک در انتهای دیگر اتاق ، در زیر روشنائی ضعیف و لرزان شمع‌زنی را می‌دید . بایک نگاه دریافت که اوجوان است . جوان رنگ باخته . لیکن متوحش به نظر نمی‌آمد . آنچه وادارش می‌کرد تا هم‌چنان روی زانو بماند تنها خستگی نبود که قدرت پیاختن را از او سلب می‌کرد ، بلکه لوله تفنگی نیز بر سینه‌اش قراول رفته بود . او بخوبی می‌دید که ماشه آنرا کشیده‌اند .

مرد گفت : « به من بگوئید ... بگوئید ... »

لحن صدای مرده و بیزارش خود او را بیزارتر کرد . گویا صدایش باهیجان تمام لرزان و استغاثه آمیز بود .

دوباره تلاشی کرد و گفت : « نترسید ... من دارم از پامی افتم ! »

زن گفت : « می‌توانید بلند شوید تا امتحان کنم . »

در حالیکه دلش از کین و نفرت آکنده بود لرزان به پا خاست . یک زن نمی‌بایست چنین رفتاری با او بکند . او می‌بایست ترسیده باشد ، لیکن این چنین نبود ! این خود او بود که چشم به لوله تفنگ دوخته و سخت می‌ترسید .

زن پرسید : « خوب حالا چه می‌خواهید ؟ »

از اینکه نشانه‌ای از خشم و خشونت در این صدا مشهود نبود به تعجب افتاد . بر عکس کنج‌کاو صادقانه‌ای در لحن صدای یافت . آشکارا از این تسلط و حس برتری زن برآشفته بود ؛ حتی بر رغم خستگی این تمایل به او دست داد که زن را تحقیر و تهدید

کند ... تا خوب به او به فهماند اگر فقط می توانست خود را از جنگ این تفنگ لعنتی برهاند ...

در این موقع گفت : « من در جستجوی پناهگاهی هستم تا مخفی شوم ، دارند تعقیب می کنند .

— شما راهزن هستید یا قاچاقچی ؟ نه ، نمی توانید اینجا بمانید . بهتر است از هر کجا که آمده اید به همانجا برگردید .

— ولی این کار از دستم ساخته نیست ، آنها گیرم خواهند آورد ، گوش کنید . من طرفدار قانون هستم . این ژاندارمها نیستند که دنبال من می کنند .»

بی آنکه چشم از تفنگ بردارد قدمی به جلو گذاشت . در این حال دستهای خود را همانطور که بارها در صحنه نمایش دیده بود ، به حالت تضرع در آورد .

زن گفت : « نزدیک نیائید ، اینجا نمی توانید بمانید . زود بروید بیرون .»

مرد تضرع کنان گفت : « شما را به خدا بگذارید !»
این اصطلاح را نیز از صحنه نمایش به یاد آورده بود ولی دختر جوان چیزی درباره آن نمی دانست . این جمله حالت صادقانه ای داشت زیرا صدایش استرحام آمیز بود . دیگر داشت از خستگی می افتاد و آرزوی يك لحظه خواب راحت میکرد .

دختر گفתי کودک احمقی را مورد خطاب قرار داده گفت :
« اگر در تعقیبتان هستند ، اینجا بیهوده وقت خودتان را تلف می کنید .

مرد با خشمی نا بهنگام فریاد زد : « اگر به شما دست یافتم ترحم را یادتان خواهم داد آنوقت خود را يك نفر مسیحی هم می دانید ! ...»

ناگهان چشمانش از تجسم کلیسای کوچک خاکستر فام ، مزارع

گندم ، بام سفالین ، صدای ناقوسهای نقره فام در تنگ غروب و سهره ها که توی برف می نشستند از اشکی گرم لبریز شد .

باز تکرار کرد : « یادتان خواهم داد ۱ - آرامش این چهره مات ، اورا سرخشم می آورد . « حالا می گویم که چه بلائی بر سرتان خواهم آورد . »

با تند خوئی کود کانه ای گوئی تلاش میکرد تا روی شیئی زیبا و دست نیافتنی گل بپاشد ، با جمله ای کوتاه و بیانی خشن معامله ای را که در صورت دست یافتن با او میکرد شرح داد . در این هنگام از خود بیزار بود و از کینه ای که نسبت به خود احساس میکرد لذت می برد . وقتی دید گونه های زن جوان از شرم گلگون شد ، شادمان گردید ، این حالت مهی را که در اطرافش بود زایل ساخت . بعد مصمم شد پیش از آنکه از خستگی بی هوش و بی ارزش زیر پای این زن بیفتد ، او را تا سرحد امکان از خود برنجاند و آزارش دهد . بدین جهت فریاد زد : « کوچه ها پر است از زنانی مانند شما ! »

لحظه ای تصور کرد که زن خیال شلیک کردن دارد . آن چنان از رمق افتاده و خسته بود که وجود ترس را احساس نمی کرد و از اینکه خود را در نظر این زن اینهمه نفرت انگیز جلوه می داد و باعث چنین حرکتی از جانب او می شد احساس رضامندی مبهمی کرد . سپس خطر رفع شد ، زن فقط گفت :

« برایتان گفتم که از اینجا بروید . نمی دانم اینجا دارید دنبال چه می گردید . »

مرد آهسته تلو تلو می خورد . اینک دیگری به زحمت می توانست زن جوان را تشخیص بدهد در نظرش هیکل زن به شعله باریکی می ماند که در زمینه ای خاکستری رنگ بدرخشید .

ناگهان با شدت تمام فریاد زد ! « نگاهش کنید ، او آنجاست

آنجا ، دم پنجره ! » و چون شعله می جنبید خود را به جلو انداخت .
تفنگ را در دست خود احساس کرد و با شدت تمام لوله
آنرا بالا گرفت و سعی کرد تا ماشه را پیدا کند . دختر جوان
غافلگیر شده بود و دست خود را از ماشه کشید .

در حالی که لوله تفنگ را روبه سقف گرفته بود ماشه را
کشید ولی انفجاری رخ نداد . دختر با تفنگ خالی او را به بازی
گرفته بود ،

مرد گفت : « خوب یادتان خواهم داد ! »

سعی کرد تفنگ را از دست دختر در بیاورد و خود را به او
نزدیک کند ولی ناگهان به نظرش رسید که دست راستش دریده
می شود . سپس دستی صورت او را پس راند . ضعف نا بهنگامی به تمام
بدنش چیره شد و به قهقراش کشاند . در این موقع به میزی خورد ،
تا این لحظه خطر آن چنان فکر او را مشغول داشته بود که متوجه
وجود میز نشده بود . دست خود را دراز کرد تا تعادل خود را حفظ
کند ، زیرا پاهایش پنداشتی از هزاران بند تشکیل یافته بود که
همگی در آن واحد زیر بار سنگینی تنش خم می گشت . چیزی بسا
فروغی طلایی رنگ به زمین افتاد و شعله ای انگشتانش را سوزاند .
درد با چنان شدتی افکارش را روشن ساخت که گفتی دستی
نامرئی پرده ای را کنار زده است به پشت سر خود نگاه کرد و صورتی
را که ریشی تیره داشت و سه شمع با نوری ضعیف آنرا روشن
کرده بود در برابر خود دید .

مرد گفت : « آقا ... » ولی نمی دانست چه جمله ای را برای
کلمه بیفزاید . با بیزاری تمام از تابوت سفید که جسد رو باز در
آن آرمیده بود فاصله گرفت . وی تا کنون این چنین نا بهنگام در
برابر مرده قرار نگرفته بود .

او مرده مادر خود را ندیده بود چون پدرش با عجله با

صليب و يك دسته گل به خاکش سپرده بود و در آن زمان که دريکي از مدارس «دون شایر» سرگرم تحصیل بود پدرش در نبردی کوچک در دریا مرده و جسدش را از بالای کشتی به دست امواج سپرده بودند از دیدن مرده ترسید ، احساس بیزاری و سرافکندگی کرد . این فکر به طور مبهم در مغزش خلیده بود که کشمکش بایک تابوت ، حتی با تابوتی سفیدکار ناشایستی است . چشمانش در نیمه تاریکی که شعله شمع‌ها لکه‌های طلا رنگی در آن پدید می‌آورد به کاوش پرداخت ، می‌پنداشت که تاریکی غلیظ ترمی شود ، آنقدر تلاش کرد تا چهره‌ای رنگ پریده را که از خستگی، نه از آرامشی تأثیر ناپذیر منجمد و بی حرکت بر جای مانده بود تشخیص داد . آنگاه گفت :

« متأسفم... » و تمام روشنی‌ها در برابر چشمانش فرو مرد.

۲

بالای پشته‌ای از سبزی دوپیرزن و راجی می‌کردند و مانند گنجشک‌ها که به‌خردهریزه‌های نان منقاربزند، کلمات را یکریز از دهان خود بیرون می‌ریختند. «زدو خوردی شده و افسری به قتل رسیده.» — آنها را به‌دار خواهند زد. اما سه‌تای دیگر هم هستند که فرار کرده‌اند. «سبزی‌ها بزرگتر و بزرگتر شدند و صراحتی یافتند، کلم برگ، کلم، هویج و سیب‌زمینی. یکی از کلم برگ‌ها تکرار کرد: «سه‌تای دیگر هم هستند که فرار کرده‌اند.» سپس پشته سبزی‌ها یکباره به زمین پخش شد و کارلیون درحالی که به‌سوی او می‌آمد، پدیدار گشت: او گفت: «شنیدی؟ سه نفرشان فرار کرده‌اند ... سه نفرشان فرار کرده‌اند.»

او داشت نزدیک‌تر می‌آمد، هم‌چنان نزدیک‌تر می‌آمد و به‌تدریج مانند بادکنکی که بادش کرده باشند بزرگتر می‌شد. —

گفت : « شنیدی آندروز؟^۱ این تصور به آندروز دست داد که لوله تفنگی را با پشتش آشنا کرده اند ، بدین جهت به عقب برگشت ولی آنجا فقط دو مرد ایستاده بودند که از ته دل می خندیدند و او نمی توانست صورتهایشان را ببیند ، « پدرت ، آندروز پیر ! دیگر کسی نظیر او را به چشم نخواهد دید . تو آن روز را بخاطر داری که ... » او تضرع کنان گفت : « آخ ! دیگر بس کنید ! بس کنید ! به شما می گویم که او حیوان زمخت و بی شعوری بیش نبود ! »

« ما دیگر به پیشه نخواهیم رفت ، پدرش و کارلیون دور اودایره می زدند و میرقصیدند ... دایره تنگ تر و تنگ تر می شد ، او نفس های مطبوع کارلیون و نفس های متهوع پدر خود را که بوی توتون می داد احساس می کرد . یک نفر اندام او را در بر گرفت و صدائی فریاد زد :

« از میان آنها سه نفرشان گریخته اند . » بازوی مرد کنار

می رفت و دوباره به او می چسبید :

آندروز ناله کنان گفت : « من این کار را نکرده ام . من نکرده ام . » اشک روی گونه هایش جاری شده بود : پیوسته کوشش می کرد تا در برابر بازوانی که او را با خود می کشانید مقاومت کند .

اندك اندك از چنگ این کابوس رهائی یافت و خود را در مهی غوطه ور دید که از اطراف تکه تکه می شد و به ملایمت زایل می گردید ... کم کم تکه های بریده نمایانی پیدا کرد و شکل صندوقها ، چمدانهای کهنه ، پایه های گرد گرفته چوبی را به خود می گرفت . در این هنگام دریافت که روی انبوهی از کیسه ها دراز کشیده و بوی بیمزه خاک و کپک اتاق را انباشته است . وسایل باغبانی روی یکی از دیوارها

آویخته بود و چمدانی روباز را پراز پیازهای پوسیده کرده بودند. ابتدا تصور کرد که در انبار خانه دوران کودکی خود دراز کشیده است. بیرون می‌بایست يك چمن و صنوبری بلند وجود داشته باشد. اندیشید که به زودی صدای پاهای خسته و بی‌حال باغبان را خواهد شنید. پیرمرد باغبان همیشه پاهای خود را روی زمین می‌کشید و این امر آهنگ صدای پایش را ناموزون می‌ساخت. آدم می‌بایست قدمهای او را به طرز مخصوصی می‌شمرد: يك، دو - دو - او - يك، دو، او، او، آندروز از خود نمی‌پرسید که چگونه در سیده دم خاکستری با ممداد در انبار دراز کشیده است. او می‌دانست که این سؤال است نامربوط احمقانه ... زیرا آگاهی کامل و صریحی از مکانی که در آن قرار گرفته بود داشت.

به خود گفت: « دلم می‌خواهد این بازی را يك لحظه دیگر نیز ادامه دهم » و روبه دیوار برگشت تا اجزاء ناآشنای اتاق، یا پستو را نه بیند. سپس چشم فرو بست زیرا دیواری که به سوییچ رو برگردانده بود از سنگ ساخته شده بود، در حالی که می‌بایست از چوب باشد.

وقتی چشمهای خود را بست همه چیز رو برآه شد. او با آسایش تمام بوی آشنای كيك را استنشاق می‌کرد.

پیرمرد اگر او را آنجا می‌دید بدون شك غرولند سرمیداد. از اینکه آندروز كج بیل، بیله، یا چنگال باغبانی را در هم ریخته زبان به شکایت می‌گشود و نق می‌زد. آنگاه وقتی شب به طور اجتناب ناپذیری جایگزین روز شد، او روپوشی از روی صندوقچه که پراز بندربود بر می‌داشت و آنرا تکان تکان می‌داد و صدائی مانند ریزش تگرگ از آن بر می‌خاست.

آندروز پلكهای خود را بست و عمیق تر نفس کشید، او پیرمرد را در موقعیت دیگری می‌دید که در انتهای چمن زیر صنوبر

ایستاده و چانه خود را با حالتی اندیشناک به نوازش گرفته و به هیکل بلند و سیاه درخت چشم دوخته است . او به آرامی زمزمه می کرد :
« سیصد سال ! »

« سیصد سال ... ! » آندروز به بوی خوش و دلپذیری که به مشامشان می خورد اشاره می کرد . پیرمرد می گفت : « در نتیجه پیری است ، پیری . » او با چنان ایمانی حرف می زد که آندروز منتظر بود تا بی هوش بیفتد و در این رایحه گنگ نبات و زمین مرطوب مستهلك گردد . پیرمرد افزود : « با چوب صنوبر تابوت می سازند تابوت . از همین رو است که انسان گاهی این رایحه راحتی درجائی که صنوبر نمی روید احساس می کند . این بو از زمین متصاعد می شود ، می دانید . »

آندروز با اندیشه تابوت یکباره چشم گشود . او شمع افتاده و چهره ریشو را که در برابرش بود ، دید . در حقیقت بخت بسا او یار بود که دست روی مرده نگذاشت . خاطره سالهای گذشته پر گرفت و از ذهنش بدر شد و زمان حال صراحت خود را باز یافت و دیگر بار اعصابش درهم پیچید . پاهای خود را جمع کرد و به اطراف خود نظر دوخت . چه مدتی بدین گونه به خواب رفته بود ؟ در این مدت دختر جوان سرگرم چه کاری بود ؟ چه قدر احمق بود که بدین گونه بی هوش افتاده و با شادمانی ابلهانه ای در رؤیای گذشته مستغرق شد اگر می خواست پناهگاهی اطمینان بخش دست و پا کند ، می بایست هر چه زود تر دست به کار شود ، لیکن وقتی به خاطر آورد که چند هفته اخیر را چگونه به سر آورده است ، قلبش فشرده شد و از خود پرسید : آیا در پهنه زمین جائی گیر خواهد آورد که کارلیون را در آن راهی نباشد ؟

پنجره ای در دیوار مقابل قرار داشت که از گرد و خاک و تار عنکبوت پوشیده شده بود ، وقتی از دو کیسه ای که رویهم قرار

گرفته بود بالا رفت پیش خود حساب کرد اگر خود را خوب جمع و جور کند ، بدون تردید خواهد توانست از آنجا بیرون رود. می ترسید اگر شیشه را بشکند صدائی بلند شود ، پس سعی کرد تا با انگشتان خود چفت آنرا که در اثر گذشت سالها زنگ زده و محکم شده بود بلند کند .

با انگشتانش ابزار زنگ زده را اندکی سست کرد و کم کم موفق شد تا چفت پنجره را تکان بدهد . جیر جیر نامشخصی که از پنجره بلند می شد او را سرخشم آورد. پشتکار مخصوصی که برای این عمل لازم بود باعث شد که احتیاط را به فراموشی بسپارد. در میان شتابی که به رفتن داشت خود را روی انگشتان پا بالا کشید تا تسلط بیشتری به چفت پنجره که مقاومت می کرد داشته باشد، چفت پنجره با صدای ناله ای سست شده و پنجره گشوده گشت در همان لحظه صدای باز شدن دری او را به خود آورد و به عقب برگشت . تازه دریافت که دری هم در اتاق وجود داشته است لیکن اطمینان داشت که تا آن لحظه این در که دختر جوان میان چهارچوب آن ایستاده بود بسته بود . آن در روز که روی کیسه چمپانه زده بود وضع خود را بسیار مضحك یافت آنگاه به آرامی و به طور مصمم ، بی آنکه زن را از نظری دور بدارد پائین آمد .

زن با خنده ای که اثری از خوشحالی در آن وجود نداشت

پرسید:

« آن بالا داشتید چه می کردید؟ »

مرد از اینکه دختر جوان او را در این حال غافلگیر ساخته بر آشفته بود.

گفت : « می خواستم از اینجا فرار کنم . »

- فرار کنید ؟ « دختر جوان روی این کلمه تکیه کرد ، گویی

از بر زبان راندن آن لذت می برد ، بعد ادامه داد :

« منظور تان این است که می خواستید از اینجا بروید ؟ ولی
در این صورت اتاق در می داشت !

مرد در توجیه عمل خود گفت : « بله، و شما با تفنگ تان !

— آه ! تفنگ ! »

او این بار نیز خندید ولی لحن خنده اش شادمانه بود و
واثر تلخی نداشت. « من حتی نمی دانم آنرا چگونه پرمی کنند. »
آندروز چند گاهی به سوی او برداشت ، این بار کمتر به سوی
زن جوان می نگریست .

بلکه به در اتاق که پشت سرش باز مانده بود نظر می انداخت
اندیشید که این در باید به اتاقی باز شود که شب پیش شاهد حقارت و
زبونی اش بود .

اطمینان داشت که زن دارد به ریش او می خندد . به خود
گفت می بایست که در این اتاق به جای تابوت و این مرده چیز دیگری
می بود تا آنوقت می دیدم چگونه جرأت می کنند با این آرامش و
گستاخی با من روبرو شود ، باز اندکی پیش رفت تا اطاق دیگری را
بهتر زیر نظر بگیرد آنگاه گفت :

بالاخره می توانم از اینجا بروم یا نه ؟

دختر جوان با لحنی که اندکی با خشم و اندکی باشوخی
آمیخته بود گفت :

— به هیچ وجه در نظر ندارم جلوتان را بگیرم ... بعد در
حالی که به خود تسلط یافته بود افزود : « من که دعوتتان نکرده بودم
تا شب اینجا بمانید .

مرد با خشم گفت : « دیگر وراجی بس است . » و وقتی دختر
از او پرسید برای چه در گوش به صدا های بیرون می باشد سرخ شد .
زیرا به شدت گوش های خود را تیز کرده بود و يك لحظه اندیشید که
صدای ناله کف ، اتاق را شنیده و نفس مردی به گوشش خورده است .

ولی هنوز در مورد آن یقین پیدا نکرده بود. اگر اوشب هنگام بیرون رفته و کارلیون را پیدا کرده باشد؟...

دیگر بیش از این قادر نبود در شك و تردید بماند با خشم فریاد زد :

« بگوئید به بینم چه دسته گلی به آب داده اید؟...»

— چه دسته گلی به آب داده ام؟

آندروز با بدگمانی به دختر جوان چشم دوخته و چون او عادت داشت کلمات را مرتب تکرار کند ، خلقش سخت تنگ شده بود : —

وقتی خواب بودم دنبال چه کسی رفته اید ؟ من آدمهایی مثل شما را خوب می شناسم.

زن باخشونتى نا بهنگام گفت : «انگار شما مرد هستيد ، نه؟ از این جمله يکه خورد و با ترش روئى گفت: «باید آنرا برایتان ثابت کنم ؟»

صورت مرد گفتی صورتك خیمه شب بازی بود كه به اجزاء آن نخ بسته بودند . دختر با این جمله يكى از این نخ ها را كشيده بود و در همان لحظه دهان او باز شده و گوشه لبهايش منقبض گشته بود . دختر نا كهان از خود پرسيد چه رشته اى ممكن است بر چشمهاى مرد كه بالاجاج تمام او را مى پائيد و پيوسته در تشويش بود و حالت لبها را انكار مى كرد ، متصل شده باشد . خود آندروز نيز به وجود این رشته ها كه به اراده موجودى نا شناخته كلمات را از لبهايش جارى مى ساخت پى برده بود . اندكى بعد سعی كرد تا رشته كلام خود را دوباره به دست بگيرد ، نه از این نظر كه از مضمون آن شرمش آمده بود ، چون اگر به جای جواب بالا شعر هم بر زبان مى راند ، باز برایش بى تفاوت بود . — فقط از این رو دهان گشود كه دیگران آنرا برایش ديكته کرده بودند . و اينك كه اختيار كلمات را به دست گرفته بود ،

سعی کرد تا با اضافه کردن جمله ای دیگر آنرا اصلاح کند.

« به علاوه منظور تان چیست ؟ »

— تصور می کنید که يك مرد بتواند دریا بد باچه نوع زنی

سروکار دارد ؟ بعدافزود !

اگر این موضوع را می دانستم ... من ... » بعدنگاه متحیر

خود را به صورت مرد دوخت گفتی این جمله را خود بر زبان نرانده

است ، سپس ادامه داد : « می توانید از اینجا بروید ، کسی جلوتان

را نخواهد گرفت . به چه علت من باید شما را از رفتن بازدارم ؟ »

مرد اندیشید اگر چنین باشد بسیار خوب است اما از کجا

که حيله ای در کار نباشد ؟

ضعیفه پشتکار فوق العاده ای دارد ! با وجود رفتاری که دیشب

از وی سر زده بود به نظرش بعید می آمد که زن آمدن او را به کسی

اطلاع نداده باشد . علاوه تمام این حوالی اینك پراز قاچاقچی ها

و مأمورین پلیس بود . او نمی توانست موقعیت خود را در برابر

آنها مشخص کند و بر عکس کار لیون نیز به قدرت فرار کردن و پنهان

شدن خود نیز نمی بالید . با این حال زن گفته بود که می تواند برود

و اینك ایستاده و در انتظار رفتن او بود . چه موجود شیطان

صفتی است این زن ! با پروئی بیرونش می کرد ... او دیگر میل

به فرار نداشت و نمی خواست کور کورانه در بیا بانی ناشناخته سرگردان

شود . دلش می خواست رو به دیوار دراز بکشد و چرت بزند . لیکن

زن آنجا ، در انتظارش بود — انتظار ... می بایست براه افتد . آرام

و بی صدا ، با قدمهای گریه ای که در خانه بیگانه ای باشد به سوی

دروانه شد . وقتی به آستانه در رسید ، به شدت لنگه در را پس راند

تا مطمئن شود که کسی پشت آن کمین نکسده است ، می خواست در

صورت لزوم دست به حمله ای بزند . خنده ای باعث شد تاروی پاشنه

پا بچرخد . خود را خسته و کوفته احساس می کرد و خلقتش آن چنان

تنگ بود که نمی توانست نیشخند را تحمل کند . در این هنگام دلش از حال خود سخت به رقت آمد ، خود را بی دوست و یاور ، تنها و مطرود یافت . دشمنانی سنگدل در دنیائی بی اعتنا و خصمانه سرگردانش کرده بودند . به خود گفت : « از محبت و عاطفه این تنها چیزی است که نصیب من شده است ، »

دانه های ریز اشک پلکهایش را نیش زده به خود گفت : « می دانم که من آدم ترسو و زبونی هستم و بی چارگی از این بیشتر ممکن نیست . » در این حال از خود شرمش آمده بود ، از این رو به تحقیر خود پرداخت : می دانم که ذره ای جرأت و شهامت در من نیست . اگر اینک کارلیون سر برسد در برابرش به زانو خواهیم افتاد ولی آنچه می خواهیم یک جو عاطفه است و بس اگر کسی کوچکترین محبتی به من ارزانی کند یا کوچکترین ایمانی در من برانگیزد ، خود را چنان نشان خواهیم داد که شایسته یک مرد باشد ... »

لیکن در اینجا طبیعت دیگرش بر او غلبه می یافت . او می دانست که به سبب سرگردانی ستمگرانه اش از دو موجود جداگانه ساخته شده است . یکی کودکانه ، احساساتی ، بهانه گیر و خودستا و پر حرارت و دیگری خرده گیر و عبوس بود . « اگر کسی به من ایمان پیدا می کرد ... » ولی او خود نیز به خودش ایمان نداشت . همیشه وقتی یکی از این دو موجود درونش در این باره با او سخن می گفت دیگری کناره می گرفت و گوش می داد و تفاسیری از خود می ساخت : « آیا این منم که دارم حرف می زنم ؟ ... این منم که این چنین بار آمده ام ؟ » - به تلخی گفت : « چه آسان می شود به ریش تو بخندید ! » دیگری از خود می پرسید ، - « آیا برآستی من زننده و نفرت انگیزم ، یا دارم نقشی را بازی می کنم ؟ و اگر در حال بازی کردن نقشی هستم خودم به اراده خودم این کار را می کنم یا کسی دیگری سرنخ را به دست دارد ؟ » چه هم زاد پر مدعا و ریا کاری ! این

همزادش هرگز از کنترل گفته‌های او و اظهار عقیده‌سر باز نمی‌زد - او سختگیر، صدیق و درستکار بود . فقط گوشه‌ای کن می‌کرد و گوش می‌داد ، نیشخند می‌زد و سؤال طرح می‌کرد . بدین گونه اینک خود را به نجوای صادقانه درون وجود خود سپرد . در این حال می‌خواست هر نقشی را بی‌اراده بازی کند یا کلماتی را که به او دیکته می‌شد تکرار کند . « شما نمی‌دانید تنهایی چگونه در آدم مؤثر می‌افتد ! » مرد از دیدن چهره زن که همیشه بالبخندی دوستانه و تمسخرآمیز به او می‌نگریست و از صداقت بی‌ارادی کلمات خودش به وحشت افتاد . در واقع نیز او تنها بود . شاید موجود دیگری که در وجودش کمین کرده بود ، از روی قساوت نبود که در برابر این جمله سکوت اختیار می‌کرد ، بلکه در برابر مطلبی برای گفتن نداشت . در وجود او جز حساسیت و زبونی چیز دیگری وجود نداشت . خصوصیات او را تنها صفات منفی تشکیل می‌داد پس چگونه امکان داشت که کسی به او ایمان داشته باشد در حالیکه شخصیت مثبتی در وجود او نبود؟ وقتی دختر جوان به او پاسخ داد، آندروز در افکار پریپیچ و خمی که شخصیت خود را در آنها جستجو می‌کرد، مستغرق بود . به صدای زن از جا پرید .

« من هم این دوشب آخر تنها بودم . موقع روز فرقی به حال نمی‌کند ولی حالا که او مرده شب‌ها اندکی می‌ترسم . »
 دختر جوان با سر به اتاقی که آندروز در آستانه آن قرار گرفته بود اشاره کرد .

مرد به ته اتاق نظر دوخت . تابوت همچنان سر جای خود روی میز نهار خوری قرار داشت . شمع‌ها خاموش بودند و به طرز اندوهباری سرهای خود را آویزان کرده بودند . آندروز پرسید:

« شوهرتان است ؟ »

زن سر خود را تکان داد .

پدرتان ؟

« راستش نه . ولی او بزرگم کرده بود . من پدرم را به یاد نمی آورم . بعد در حالی که سری تکان می داد گفت : او را خیلی دوست داشتم . نسبت به من خیلی مهربان بود . در تنهائی کامل زندگی کردن اندکی وحشت انگیز است . »

دختر جوان گفتی فراموش کرده بود که آن در روز در چه موقعیتی وارد خانه اوشده . آن دور و بر وی هم ایستاده بودند و چنین به نظر می رسید که دختر جوان نیز در این پیشه انبوه تنها است . او نیز می گفت که می ترسد ، لیکن از گفتار صادقانه اش که می خواست مصاحبی در میان ظلمات شب برای خود دست و پا کند ، شهامتی وجود داشت که شرم و خجلت مرد را فرو نترمی ساخت .

زن ادامه داد : « امشب بدتر خواهد شد ، چون باید امروز به خاکش بسپاریم . آن در روز در حالیکه ریش تیره مرده را که کم مانده بود دست روی آن بگذارد به یاد می آورد گفت :

« من فکر می کردم که ... وقتی مرده آنجا ، توی خانه نباشد ، کمتر خواهید ترسید . »

دختر در حالی که بهت زده به او می نگریست گفت : « آه ! نه ، ممکن نیست که من از او بترسم . » بعد پیش آمد و کنار آن در و زمین چهار چوبه در ایستاد و باز به تابوت چشم دوخت و گفت : « او باید خیلی تنها باشد ولی آدم صلح خدائی را بر چهره اش می بیند ، بیائید به بینید . »

سپس بابی میلی پشت سر آن در و راه افتاد .

آن در و از آرامشی که دختر جوان از آن صحبت می کرد روی چهره مرد اثری ندید . چشمانش بسته بود و بادیدن پلکهای ضخیم و سنگین مرده اندیشید که آنها حتماً به زحمت بسته شده اند . دور دهانش خطوط کوچک خدعه آمیزی وجود داشت که روی تمام قسمت

صورتش پخش شده بود . مرد به دختر جوان چشم دوخت ، می خواست بداند وقتی از آرامش این ریشوی هرزه دم می زد اورادست انداخته بود یا جدی می گفت ، ولی دختر با محبتی تردید ناپذیر به جسد چشم دوخته بود . مرد یکباره دلش خواست به او بگوید : « این شماست که آرامش خدائی را در خود دارید ، نه این مرده » ، ولی جلو خود را گرفت . در آن صورت لحن سخنش بسیار هیجان انگیز می شد و دختر جوان یکبار دیگر نیز به او می خندید ، او هرگز خود را تسلیم لذت دلپذیر هیجانات گونه گونه نمی ساخت مگر وقتی که می خواست از احساس ترحم به خویشتن لذت ببرد .

آندروز در قیافه مزور مرده پژوهش می کرد و در عین حال می دانست که دختر جوان معذوب افکار خویشتن است ؛ دختر آنجا و نزدیک او همچون دیواری استوار ، در کنار گرداب های پرتبوتابی که در درون او می جوشید ایستاده بود . در این هنگام صدای ضعیف و نامرتب پاهائی شنید . ترس توان از وی گرفت . دختر جوان که پشت سر او بود از جانی جنبید . مرد چشم های خود را بلند کرد و دوباره به او چشم دوخت و گفت :

« سعی می کنید که مرا اینجا نگه دارید ؟ »

او به طور کامل به پوچی چنین تهمتی واقف نبود . منطق به او می گفت که از زمان بیدار شدنش بیش از چند دقیقه پیش دختر جوان درنگ نکرده است ، لیکن به علتی ناشناخته ، گویا از آن لحظه که وارد این خانه شده و دختری وحشت زده را که میان شمع هائی که شعله ای زرد فام داشت دیده بود ، نیروی تعقل از این خانه رخت بر بسته بود .

بدین گونه بابی عدالتی آگاهانه ای تهمت خود را دگر بار

وارد کرد :

« شما سعی می کنید که مرا اینجا نگه دارید ؟ »

زن جواب داد : « شما را اینجا نگهدارم ؟ منظورتان

چیست ؟ »

صدای پا که تا این لحظه دور و ضعیف بود، روی سنگریزه‌ها آشکارتر بگوش رسید. ترس همانند تیری حالت بهتی که مغز اندروز را انباشته بود شکافت. حالت بی‌تابی و استیصال مطلقى براو چیره شد. از خود پرسید اگر از این تعقیب‌ها رهائی می‌یافت.

هرگز صلح و آرامشی به سراغش خواهد آمد یا نه و در این هنگام ناله‌ای شبیه ناله خرگوشی که به دامی گرفتار آمده باشد از زبانش بیرون پرید. گویا این ناله عمق ترس مرد را به دختر جوان آشکار ساخت. زیرا فریاد زد :

« بیرون بروید ! »

در حالیکه دست روی چفت در نهاده بود مرد دماند، دختر که صورت خود را بانوک انگشتان نوازش می‌داد. گفت :

« این زن خدمتکاری است که برای انجام کارهای خانه می‌آید.

آندروز از ترس اینکه صدایشان در بیرون شنیده شود آرام زمزمه کرد.

« او نباید مرا اینجا ببیند.

— اگر بیرون بروید با او روبرو خواهید شد. فکر می‌کنم از سرچاه می‌آید. بهتر است به همان اتاقی که شب را در آن گذراندید برگردید.

بعد وقتی مرد طول اتاق را می‌پیمود دختر جوان گفت :

« نه ! »

گردن و صورت دختر از شرم گداخته شد.

مرد خشمگین پرسید : « باز چه شده ؟

— اگر شما را ببیند ... که مخفی شده‌اید ... خیال خواهد

کرد ...»

آندروز با تعجب کینه توزانه ای گفت : « پناه برخدا ، چه دختر عفیفی هم هستید ! »

پنداشتی روح آرامشی که روی مرده سایه افکنده بود با نیرنگ مرد آلوده و پلشت می گشت آفتابی زرد و بیمار گونه از خلال پنجره به درون اتاق کشیده می شد و روی صورت زن می افتاد ؛ با کلماتی که دختر جوان بر زبان رانده بود ، مرد موجودی شکست خورده و سرافکنده به نظر می آمد .

دختر جوان گفت : « نه ، این ممکن نیست . این دیگر مثل آن دفعه نیست که شما واقعا در معرض خطر بودید . آندروز به او نزدیک شد بازویش را گرفت و او را به سوی خود کشید و گفت ،

« به من گوش بدهید . من جانم در خطر است ، ترجیح می دهم که او را بکشم تا نگذارم درباره من در شهرام و راجی کند . می بینید که آدم زبون و بزدلی هستم . برای من کشتن این زن از کشتن مردی که در تعقیبم است خیلی آسانتر است . حالا می گذارید تا مخفی شوم ؟ »

آندروز دختر جوان را رها کرد و او به سرعت خود را کنار کشید و گفت :

« باید راه دیگری نیز وجود داشته باشد . »

بعد ناگهان تند به صحبت پرداخت ؛ « شما برادر من هستید فهمیدید ؟ هفته پیش وقتی خبر یافتید که پیرمرد در حال مرگ است آمدید ، چون نمی خواستید که من کاملا تنها بمانم . »

وقتی این کلمات را بر زبان می راند ابروهایش را درهم

کشید گفتی می خواست چیز ناگواری را متحمل شود. صدای سطلی از حرف زدن باز شد، صدای پاهای زنی که می آمد از آستانه در اتاق بگوشش خورد.

« خودتان چیزهایی سرهم کنید. باز چه می خواستم بگویم... فراموش کردم... »

وقتی چفت درز ناله کنان گشوده می شد آندروز به سرعت زهنه کرد:

شما را به چه اسمی صدا بزنم؟ اسمتان؟
- الیزابت، الیزابت.

درباز شد. بعد از ترسی که صدای پا ایجاد کرده بود پدیدار شدن پیرزنی که سطل آب به دست تلوتلو خوران کف اتاق را خیس می کرد مسخره آمیز جلوه کرد. او پیرزن کوچک اندام و خپله ای بود. چشمانی ریز و ابروانی نازک که تقریباً ناپیدا بود داشت. قسمتی از کیسوانش خاکستری و قسمتی دیگر سفید بود و در میان آن بندیک سنجاق فلزی زرد گیر کرده بود که روی این پیرانه سر، لوندی و عشوهِ گری بیهوده و مسخره ای بود. وقتی آندروز را کنار دختر جوان دید، سطل را به زمین گذاشت و دهان خود را که شبیه دگمه گردوی کوچکی بود، گفتی برای سوت زدن پیش آورد. سوتی از دهانش خارج نشد ولی ایستاد و مردد ماند، در این هنگام تنها در چشمانش حالت استفهام آمیز و تحیری پدید آمد. سپس سرخوشی اسرار آمیز و شیطنت باری در آن موج زد. زیر این نگاه شیطنت بار آندروز زیر و رو می شد و مرد آرزو می کرد که دختر جوان زبان بگشاید.

پیرزن بی آنکه منتظر دعوتی باشد وارد شد. بعد از آنکه هر دو شان را بر انداز کرد خود را بی اعتنا نشان داد. سطل راوی سنکفرش اتاق قرار داد و با کهنه پاره ای شروع به پاک کردن کف اتاق

کرد. هنوز تکه کوچکی از زمین را پاك نکرده بود که لازم دید
تامیزی را که تابوت روی آن قرارداد است اندکی کنار بزند، او این
کار را با احتیاط تمام که آندروز را به حیرت انداخت انجام داد.
پیرزن آنچه را که دلش میخواست دیده بود ولی هنوز فکرش در
اطراف آن دور میزد. ناگهان خنده کوچکی کرد و بلافاصله آبرا
باکهنه در سطل جمع کرد و برای آنکه جلو این رفتار غیر عادی
خود را بگیرد سرفه ای کرد.

دختر جوان لبخندی به آندروز زد با حالتی که به لبهایش
داد میخواست به او بفهماند «حالا شروع کنیم.» سپس شروع
کرد به حرف زدن.

«خانم بوتلر^۱ این آقا برادر من است.»

صدائی که از زن خدمتکار که روی زمین چمپاتمه زده بود
برخاست غیرمنتظره بود. این صدا به گیسوان سفید و خاکستری
زن نمیآمد، بلکه باسنجاق زرد فلزی که با عشوه گری به موهای
خود زده بود بیشتر جور درمیآمد. صدا تقریباً لطیف و جوان بود؛
فقط عامل مرهومی لازم بود تا صدا را زیبا و دلپذیر گرداند. از
شنیدن آن آدم به یادنان قندی شیرینی می افتاد که در شراب «پرتو»
خیس شده باشد. صدا اگر به جذابیت خود آگاه می بود، دل انگیزتر
می شد لیکن لحن آن فقط جذبه ای داشت.

«خوب خانم الیزابت، اگر من می دانستم که شما برادری

هم دارید!...

دختر جوان ادامه داد: «يك هفته پیش وقتی شنید که آقای
جنینگس^۲ در حال مرگ است خودش را رساند.

۱ — Butler

۲ — Jrnuinys

« او همچون برادری مهربان خودش را به شما رسانیده! »
 پیرزن کهنه خود را توی سطل انداخت و ناگهان چمپاتمه
 نشست . چشمانش جذبۀ صدایش را نداشت . آنها به همان اندازه که
 کوچک بود، نافذ نیز بنظر می رسید. آندروز و دختر متوجه حالت
 ناراحت و بی ثبات خود گردیدند؛ هر دو با فاصله ای از هم ایستاده و
 منتظر بودند...

خانم بوتلر گفت : « شما حالا قیافۀ دلپذیر یک خانواده را
 به خود گرفتید. برادران زیاد نیرومند به نظر نمی آید . - یا شاید
 هم خسته هستند. »

خندۀ کوچکی مانند حباب صابون تا چشمهایش بالا رفت و
 بر رخم کوششی که برای دفع آن به کار می بست، شکفته تر شد و آخر سر
 با حالتی شادمانه در اتاق زوب شد . در این هنگام دوباره کهنه
 خود را خیساند و آنرا با خشونت به زمین مالید ، گفتی می خواست
 بدین وسیله بر این سرخوشی تمسخر آمیز و نا بهنگام غلبه یابد .
 « اگر جسارت نباشد اسمتان چیست آقا؟ »

آندروز در حالیکه سعی میکرد تا لحن کلامش شوخی آمیز
 و مطمئن باشد گفت : « خوب... معلوم است، من همان اسم خواهرم
 را دارم .

پیرزن در حالیکه به زحمت جلو خنده های خود را گرفته بود
 گفت : « آقا ، منظورم اسم کوچکتان است .
 - آه ! البته ، اسم کوچکم فرانسیس است . خواهرم هرگز
 درباره من حرفی نمی زد؟ »

در فاصلۀ هر جمله او فرصت داشت تا تابش نور آفتاب را
 بر صورت دختر جوان به بیند ، این روشنائی خطوط اندک خشن
 دختر جوان را ظریف تر جلوه می داد و حالت بی اعتنای او را
 به آرامش بدل می کرد . در حالی که به موهای دختر می نگریست

به خود گفت:

« الیزابت موخرمائی! چقدر عجیب است! » اندك اندك این اوضاع باعث سرگرمیش میشد. دیگر از شکنجه و آزار ترس رهایی یافته بود، او خود را در جریان بازی کودکانه‌ای می‌یافت که حقیقت ناهنجار و سخت‌گیر را در آن راهی نبود.

گفت: « الیزابت توهیج درباره من با خانم بوتلر گفتگو نکرده‌ای؟ من از این بابت خیلی رنجیدم و واقعاً عصبانی هستم. من که زندگیم در دریا می‌گذرد، تصور می‌کردم که تو در فکر من نیز هستی.

خانم بوتلر بی آنکه زحمتی به خود بدهد و سری بلند کند گفت: « چطور آقا، شما ملوان هستید؟ من فکرش را هم نمی‌کردم! مرد در حالی که چشمهایش در پر تو آفتابی که روی صورت الیزابت می‌رقصید خیره مانده بود گفت: حقیقت اینست که من ملوان بدی هستم. » او تصمیم گرفته بود تا دختر جوان را به خنده بیندازد.

« وقتی خبر یافتم که ... او در حال مرگ است، کارم را ترک گفتم، فکر کردم وقتی شما اینجا نیستید کسی لازم است تا از خواهرم مواظبت کند. خانم بوتلر نمیتوانید تصور بکنید که چندین بار در زیر روشنائی ستارگان تعریف‌هایی که خواهرم در نامه‌هایش از شما کرده خوانده‌ام. » مرد دیگر از گفتن باز ایستاد. آخر سر موفق شد تا لبخندی را که می‌خواست روی لبهای الیزابت شکوفان کند.

با این حال اینك که موفق به خنداندن دختر جوان شده بود خود را ناراحت احساس می‌کرد. این موفقیت امکانات و دلخوشی‌هایی را به خاطرش می‌آورد که دیگر امیدی به حصول آنها نداشت ...

زندگی ای که شایسته مردمان متمدن بود، زندگی ای که سرشار از سرخوشی و آرامش و اطمینان بود برای همیشه به او پشت کرده بود . باغهای پرصفا و یک رزق بی دردسر ، موسیقی و آوازهای کلیساهای اکستر ۱ ... از این پس تمام این مواهب ، فقط به خاطر کارلیون از دست او بدر رفته بود . از دوتن قاچاقچی دیگر ترسی نداشت . به نظرش می آمد که آنها نمی توانند از چهارچوب محیط خود بدر آیند و از زندگی خشن خود که درمی گساری و کثافت سپری می گشت دور شوند . او می توانست در سالن های شلوغ و میخانه ها از دست آنان بگریزد در حالیکه در محفلی چنین آرام ، که گرمی رخوت زای آتش تن و روح آدمی را به آرامش می خواند ، در میان این گفتگوهای دلچسب هر لحظه ممکن بود در گشوده شده و کارلیون به درون آید .

خانم بوتلر در حالی که به آهنگ حرکات دایره ای بازوانش ، سرین خود را تکان می داد ، هم چنان سرگرم جلا دادن کف اتاق بود ، از همان ابتدا این تصور برایش دست داده بود که این کلبه خانه پریان است . در آن حال که سرش از بی خوابی گیج می خورد کلبه از قلب بیشه ای سردر آورده بود . خانه بطور نا بهنگامی به او پناه داده و او را در حالت اسرار آمیزی غرق ساخته بود ؛ زیرا این کلبه را بادیائی که او شناخته بود ، بادیائی پر طغیان خشونت بار دریا و با قلمرو ترسی که در این چند روز در آن راه پیموده بود قرابت و شباهتی نبود . ولی خانم بوتلر با مباد همان روز از شهر رسیده بود . در گوشه های آن دروز هنوز هم صداهائی که باعث فرارش شده بود ، صدای درهم شکستن امواج ، فریاد زنان ماهی فروش ، همهء ارا به ها ، همه در گوشش جنب جالی به پامی کرد . « ماهی ، ماهی تازه » بعدوراجی زنهای ماهی فروش به مغز او یورش می برد : « از آنها سه نفر شان گریخته اند . »

خانم بوتلر در را باز گذاشته بود و آن درویش از آنجا می توانست در زیر روشنائی آفتاب، آنچه را که شب پیش هنگام رسیدن به کلبه، به علت خستگی و تاریکی، غیر مشخص و مبهم در نظرش جلوه گرفته بود به بیند. چنین می پنداشت که کلبه در دل بیشه ای تنها افتاده ولی اینک می دید که خانه در بیشه حاشیه کوچکی واقع شده است. پشت درختان زمین مرتفعی را که از آن فرود آمده بود می دید.

آن درویش وقتی صدائی به گوشش خورد، بی آنکه قادر باشد لحن پر تشویش صدای خود را پنهان کند پرسید: «این صدا چیست؟ دختر جواب داد: «صدای ارا به ای است که از جاده عبور می کند!»

— ارا به!

کنار پنجره رفت الیزابت راست می گفت. کلبه که تصور می کرد در قلب جنگلی از نظرها مخفی مانده در صد متری جاده بزرگی قد برافراشته بود. بیهوده بود که به خود تلقین کند کارلیون نیز که اینک بدون تردید برای سرش جایزه تعیین کرده بودند، می بایست از جاده ها و جاهای شلوغ وحشت داشته باشد. آن درویش وقتی به مخفی شدن کارلیون می اندیشید آدمی می شد خرافاتی و به خود سی گفت هیچ کس قادر نخواهد بود او را به تله بیندازد.

خانم بوتلر در حالی که چشم به زمین دوخته بود گفت: «خیلی ها شغل ملوانی دارند. بعضی ها این جور آدمها را دوست ندارند ولی به عقیده من هر چه باشد آنها وظیفه خودشان را انجام میدهند. آنها هم به خاطر کاری که می کنند مانند من که زمین می شویم پول دریافت میکنند. به علاوه آنها بیش از همه جانشان را به خطر می اندازند. مثلاً چهارشنبه گذشته را به یاد بیاورید!

آن درویش در حالی که یکباره به خانم بوتلر پشت می کرد پرسید: «مراسم تدفین کی انجام میگیرد؟» او به صراحت دریافت که

پشت سرش زن خدمتکار متحیر سر بلند کرده و با بدگمانی تمام به او می نگرَد. مرد دید که دختر جوان به سوی در رفته است و نیز بارضامندی پشت سر او راه افتاد، در این حال خوشحال بود که برای زمان کوتاهی هم که شده خانم بوتلر را با کنجکاو و آن صدای لطیف پشت سر گذاشته است.

باز تکرار کرد: «مراسم تدفین چه ساعتی انجام میگیرد؟»
دختر گفت: «ساعت یازده برای برداشتن جنازه خواهند آمد» این جمله ساده آخرین تصورات خلوت گزینی آن در روز را درهم ریخت.

در این کلبه نیز زمان حکمروائی داشت. ساعت های دیواری در تیک و تاک بود و عقربه ها مانند همه جای دنیا صفحه ساعت را می پیمود. تصور کرد زمان را می بیند که پیشاپیش او به سرعت در گریز است و به سان گرازی به سوی نابودی می شتابد. زمان در جریان پرشتاب خویش صدای زیر و زننده ای داشت و پیشاپیش او از سرازیری تند روی روان شده بود. شعرا برای او پیوسته تکرار کرده بودند که زمان کوتاه است. فقط در این هنگام حقیقت این مطلب را در می یافت. او مشتاق آرامش زیبایی بود و دقایق داشتند به سرعت برمی گرفتند و او جزیک مرد فراری که روحش از ترس مرگ تاریک گشته بود، چیز دیگر نبود.

با صدائی امیدوار و پرتشویش پرسید: «ما کاملاً تنها خواهیم بود؟»

زن جوان برای آنکه خانم بوتلر در میان سرو صدای کهنه که آنرا روی کف اتاق می چلانند صدای او را نشنود خیلی آهسته گفت: «تنها؟ - نه، ما تنها نخواهیم بود. شما مردمان این

ناحیه را نمی‌شناسید . بعد با حرارتی غیر منتظره افزود : من از همه‌شان نفرت دارم برای آنها این کار تماشا دارد ، آنها دسته‌جمعی خواهند آمد و لسی من غذائی برایشان نخواهم داد . همه منتظر خواهند شد تا شکمی از عزا در بیاورند . از آن لحظه که او مرده هیچکدام به سراغ من نیامده‌اند . هر کسی شب مرگ او به سراغ من می‌آمد از او ممنون می‌شدم . حتی وقتی او در قید حیات بود ، هرگز این‌طور فها پیدا شان نمی‌شد و سری به ما نمی‌زدند .

— منظور تان چیست ؟ « صدای آندروز یکباره بالا گرفت ، ترس باعث می‌شد تا احتیاط فراموشش شود ، « آنها دسته‌جمعی خواهند آمد ... » بایک حرکت مچ دختر جوان را میان دست خود گرفت و گفت : « اگر قبلا دایم گسترده باشید ... »

دختر جوان بالحنی بریده و خسته پرسید : « شما نه تنها زیون و ترسو هستید ، انگار دیوانه هم تشریف دارید ! برای چه قبلا نقشه‌ای چیده باشم ؟ آنقدرها هم در نظر من اهمیت ندارید تا چنین زحمتی به خودم بدهم ! »

دختر دست خود را رها کرد و در حالیکه شانه‌های خود را بالا می‌انداخت گفت :

« هیچ نمی‌دانم برای چه این همه کومکتان کردم . »

مردم چنان بدگمان پشت سر او راه افتاد . از اینکه برخلاف تصورش کلبه مکانی دور افتاده در دل بیشه‌ای متروک نبود ، ابلهانه احساس می‌کرد که درباره او بی‌حرمتی روا داشته‌اند . در این هنگام گفت : « به خودتان نبالید ، من شمارا مجبور کردم تا کومکم کنید . » دختر نگاهی به او نکرد ، دست به کمر زده و ابرو درهم کشیده بود و با علاقه به تپه‌ای که مرد از آنجا فرود آمده بود مینگریست

گفتی می‌خواست دلیل رفتاری را که در قبال مرد پیشه‌ساخته بود درك كند . بی آنكه به آندروز پاسخی گوید گفت : «من از ترس این كار را نكردم . بعد گفتم چیزی به خاطرش آمده لبخندی زد و افزود : «آدم باید خیلی احمق باشد كه از شما بترسد . به گمانم دیگر از تنهائی به تنگ آمده بودم ...»

۳

وقتی کرمها تن مرا تباه کردند .
 باز در وجود خویش خدا را خواهم دید ؛
 من او را خواهم دید و این دیدار چه دلپذیر خواهد بود !
 چشمان من او را خواهد دید ، نه چشمان دیگری .
 (زوب. ۱۹۰۱، ۲۶)

کشیش بلند قامت ، لاغر و خمیده بود ، او از نزله سخت
 در عذاب بود . بین هر آیه ای که می خواند در آن حال که با قدمهای
 بلند از میان گورستان می رفت ، آب بینی خود را بالا می کشید .
 روز طاقت فرسایی بود و انگار عجله داشت تا وظیفه اندوهبار خود
 را هر چه زودتر به پایان برساند . بین هر جمله ای آب بینی خود را
 بالا می کشید و در آخر هر آیه ، با گوشه رولبسی اش که مانند بیرقی
 در مسیر باد در اهتزاز بود ، آب بینی خود را می گرفت ، او با

قدمهای بلند راه می‌رفت ، بی آنکه بیزاری و انزجار خود را از برودتی که در اطرافش حکمفرما بود مخفی سازد . لیکن آنان که از پشت سرش روان بودند ، این گله آدمهای دهاتی ، تا آنجا که حرکت پاهای کشیش اجازه می‌داد ، آهسته حرکت می‌کردند ، گفتی می‌خواستند بر لباس موج او بیاویزند و از رفتن باز دارند آنها به هیچ وجه زیر بار نمی‌رفتند که به این سادگی ها کشیش دست به سرشان کند و مراسم تدفین را به این زودی خاتمه بخشد . گونه‌ها و بینی‌هایشان از سرما کبود شده و چشمهایشان همچون تکه‌های یخ می‌درخشید و با حرص و ولع تا بوی چوبی را می‌پایید .

دختر جوان به تلخی می‌اندیشید : « این کار هیچ مفهومی برای هیچکدامشان ندارد . » کلمات پرطمطراق با ابتذال تمام در اطرافش موج می‌زد . آنها ، این مردمان دنبال تابوت راه افتاده بودند زیرا بر اسم تدفین در نظرشان يك چیز تماشائی بود ، از طرفی بنا بر آداب و رسوم مذهبی آبجو و شیرینی هم در این مواقع در کار بود ؛ به علاوه جریان مداوم کلمات که در فواصل معین در این آیه‌شکوه‌مند شکفته می‌شد باعث می‌گردید که احساس کنند موجودات پراهمیتی هستند : « ای موجود ازلی ، به من بگو انجام زندگانی من چگونه است و حدود حیات من چیست ، تا بدانم تا چه پایه ناپایدار و بی‌بقایم . » لیکن او در نظر داشت نه آبجوئی بدهد و نه کام این مردمان را شیرین‌کننده زیرا به روح کالبدی که اینک در رأس کاروان بر دوش مردان حمل می‌شد به حد کافی مهرورزیده بود .

با وجود این علاقه‌ای به این جسد نداشت ، زیرا وقتی دختر کوچکی بود ، از دست مرد کتک خورده و در بزرگی نیز اعمال هوس‌آلود و خشنی از او دیده بود که باعث وحشت او می‌شد ، از این رو تأثیری از مرگ مرد احساس نمی‌کرد . اینک به فقدان این

روح ناراحت و تیره بخت که پیوسته راه کفر می پیمود ، خو کرده بود .

علاقه ای که او به این مرد داشت از روی وفاداری و محبتی بی آرایش بود و از این باب است که مرد خوراک و پوشاکش را فراهم می کرد از او سپاسگزار بود و آخر سر وقتی دریافته بود که مرد با تمام قوا بر علیه هوای نفسانی خود به مبارزه برخاسته است به حال اورقت آورده بود .

زیرا که من بیگانه ای هستم در خانه تو ،
ساکن هستم ، مانند تمام اجدادم ،

از من این نگاه برگیر و بگذار نفس بکشم ،
پیش از آنکه رخت بر بندم و دیگر زنده نباشم .

آندروز حرکتی به خود داد . از آن لحظه که ترس از این مردمان قلباش را منجمد ساخته بود ، این اولین جمله ای بود که درک می کرد . وقتی دهاتی ها سر رسیده بودند ، و زنهایشان برای تماشای جسد و مردها بیهوده به امید گیلای آبیجو آمده بودند ترس گریبانگیرش شده بود هر قیافه تازه ای که می دید ضربه کاردی بود که بر پیکرش وارد می آمد و سپس وقتی اطمینان می یافت که او را نشناخته اند ، احساس تسکین ملایمی می کرد و بدین گونه جریان متناوب ترس و تسکین فکر او را در یک نوع کرخه فرو برده بود . او به تمام زنانی که سرگرم و راجی بودند پشت کرده بود ، دیدن مه غلیظی که روی تپه آویخته بود حال او را بهبود می بخشید . توده های مه با نسیمی ملایم زمانی چندکنار ساحل جا به جا شد ، سپس توده های آن به دره ها کشیده شد . مه با آمدن خود احساس خلوت و اسرار آمیزی با خود می آورد . و مرد در عمق ضمیر خود می دانست که این امن و آسایش دروغین و گذران است . تنها چیزی که احساس می کرد ، استهزا و نیش خندی بود که در اطرافش جریان داشت .

او برادر عزادار اصلی بود، لیکن در نظرش این مراسم جز لودگی و مسخره بازی پر طمطراق چیز دیگر نبود، مردی که خاکش می کردند و به پاس احترام او تمام این مردم با لحنی اندوهبار کلماتی بر زبان می راندند، برای اوبیکانه ای بیش نبود و تصویری که از این مرده در ذهن داشت قیافه ای بود پر ریش و پشم که یکباره در برابرش یدیدار شده بود گفתי پرتو نوری طلایی رنگ به طور نا بهنگامی اشعه خود را بر سنگواره ها تابانده است. الیزابت میان زمزمه مداوم صداها ساکت مانده بود. وقتی مأمور تشریفات کفن و دفن روپوش تابوت را برداشت، ازدهام مختصری به چشم خورد، زنهای باشتاب تمام می خواستند برای آخرین بار جسد «مرحوم» را به بینند. در این هنگام بود که حالت تأثیری بر صورت دختر جوان نشست. سپس یکباره به سوی این زنهای شتابزده رو کرده بود، گفתי می خواست همه شان را از این مکان بیرون براند. لبهایش از تشنجه به هم فشرده می شد لیکن از ابراز کلمات خشونت آمیز خودداری می کرد.

سپس برای تسلط بر اعصابش حرکتی به دستهای خود داده بود. در این هنگام مردم کنار رفته بودند، مأمور کفن و دفن بآبی اعتنائی تمام، مانند کسی که کتابی را فرو می بندد در تابوت را بسته بود.

آندروز چشمش به گروه زنهایی افتاد که آهسته درگوشی باهم صحبت می کردند. آنها به اطراف خود می نگریستند. سپس بیچ بیچ می کردند و لبخند تمسخر آمیزی می زدند.

پیدا بود که حقیر بودن مراسم را به باد انتقاد گرفته اند و حرفهایی از خود میسازند. آندروز اندیشید که راجی ها همه درباره او است. مردها دسته دسته ایستاده و ناراحت این پا و آن پا

می کردند . از اینکه زنهایشان آنها را به این مکان که از خوراکی و مشروب خبری نبود کشانده بودند عصبانی بودند . اغلبشان مزرعه کوچکی داشتند و می اندیشیدند که دارند وقت گرانبهائی را از دست می دهند . در این حال از بیکاری زیر چشمی نگاهی به دختر جوان که اغلب او را سر راه مزرعه دیده ولی جرأت حرف زدن با او را پیدا نکرده بودند می انداختند . چنین سرزبانها افتاده بود که مرحوم با این دختر - که پدر غیر قانونیش باشد - روابط نامشروع داشته بدین جهت با شایعات ضد و نقیضی که در جریان افتاد بود ، او را شایسته معاشرت نمی دانستند . اینک با مرگ آن مرد تمایل بیشتری به هم نشینی با این زن زیبا در خود احساس می کردند حتی با دیدن او تمایلاتی نیز در دلهایشان بیدار می شد . همگی درباره دختر جوان در گوش هم نجوای کردند ، البته ترسشان از این نبود که دختر از گفتگوهایشان سردر بیاورد ، بلکه بیشتر از زنهای خود می ترسیدند که از عقاید آنها راجع به این دختر فتنه انگیز با خبر گردند ، به همدیگر می گفتند که دختر باید دست به رختخواب خوبی داشته باشد و از این صحبت ها نیششان باز می شد و سخت کیفور می شدند ، نیز به همدیگر یاد آور می شدند که دختر باید لذت جان بخشی به آن مرد بخشیده باشد و از زیبایی اندام دختر حرف می زدند و آنروز تصور می کرد که دارند درباره او حرف می زنند .

آنروز که در آن جمع خود را تنها و بیگانه می دید ، وقتی احساس کرد که او را به حال خود گذاشته و به کلی فراموش کرده اند ، اراده ای به خرج داد و با سهولت آشکاری صدازد ،

«الیزابت !»

به طور مبهم امیدوار بود تا دیگران را متقاعد سازد که برادر دختر جوان می باشد . ولی دختر توجهی نکرد و او دیگر مطلب دیگری نداشت تا به میان بکشد .

آندروز آنجا ، در میان گورستان مه آلود ، پهلوی الیزابت یکباره قلبش از هیجانی مهر آمیز انباشته شد و به پدر خود اندیشید . پدرش یکبار برای دیدن او به مدرسه آمده بود . زنگ تفریح را زده بودند و آندروز در هوای آزاد قواعد زبان لاتین خود را حفظ می کرد . اوسر بلند کرده و با حیرت پدر خود را که چنین غیرمنتظره ، با آن هیکل سنگین و قوی وریش پر پشت بالباسی نامتناسب سر رسیده و همراه هدیر پیش می آمد بر انداز می کرد .

مدیر مردی کوتاه قد ، سرزنده و بی غل و غش بود و حرکات پرندگان را داشت : پدرش که به هیکل بی قواره و زمخت خود پی برده بود ، خجلت زده و ناراحت بود . او گفته بود : « داشتم از اینجا می گذشتم و به سرم زد تا دیداری از تو بکنم . » پدرش ساکت ماند و دیگر نمی دانست چگونه ادامه بدهد و مرتب این و پا و آن پا می کرد . بعد پرسید : « از اینجا خوشت می آید ؟ » سنگدلی غریزی کودک در آندروز نیز وجود داشت . او پدر خود را در خانه شان با آن رفتار آمرانه ، خشن و سختگیر که هرگز در سر کوفت زدن به زن و بچه هایش کوتاهی نمی کرد در ذهن مجسم می ساخت . در جواب گفت : « خیلی » آنگاه با رضامندی ریاکارانه ای این کلمات را بر زبان راند : « ما این سه ماهه داریم اوراس و سوفوکل^۱ را ترجمه می کنیم بابا . » مدیر قیافه اش از خوشحالی می درخشید .

پدرش زیر لب غر زد که باید راه بیفتد و در حالی که از صدای کفش های سنگینش روی شن ها ناراحت بود دور شد .

در آن هنگام آندروز دلیل مسافرت های کوتاهی را که پدرش پیوسته در پیش می گرفت و او را از خانه شان دور می کرد و دوره آرامش بخشی به آنان ارزانی می داشت نمی دانست ... به علاوه هرگز

علت این دیدار نابهنگام نیز دستگیرش نشد؛ شاید او بار سفر دریا را بسته بود و با این اندیشه که مرگ طومار زندگانش را دیر یا زود درهم خواهد پیچید این نیاز را احساس کرده بود که دیداری از یگانه فرزند خود بکند. چند هفته بعد وقتی آندروز برای تعطیلات به خانه برگشت، پدرش با همان خوی استیلا طلب خویش بازگشته بود. او دوباره به هر بهانه‌ای سرخشم می‌آمد، و همیشه آماده بود با همان طیب خاطری که سگهایش را به باد کتک می‌گرفت تازیانه را با تن افراد خانواده خود نیز آشنا سازد. یک سال بعد، وقتی بچه در مدرسه بود و پدر در سفر، مادرش با وفاداری ابلهانه‌ای رخت از جهان بر بست.

تابوت با ارابه‌ای از مزرعه حمل شده بود. آندروز نیز همراه الیزابت در میان دیواری از مه سفید که در هر گام در برابرش آب می‌شد از آنجا رفته بود. دهاتی و زنهاشان راه افتاده بودند و پاهایشان از بارانی که درختان و بوته‌های کنار جاده می‌چکید بیشتر صدا نمی‌داد. سکوت با صدای تیک‌تاک قدمها و شلپ شلپ آب عمیق‌تر جلوه می‌کرد. پشت ارابه را می‌شد تشخیص داد لیکن اسبی که آنرا می‌کشید پیدا نبود. پشت آن آندروز کاروان شبیه گونه‌ای می‌دید قیافه‌ها و دست‌ها در برابر تن‌های نامرئی پدیدار می‌شد و ناپدید می‌گشت. ناگهان این احساس برایش دست داد که خطر تا پایان مراسم تدفین از او دور شده است. چهره‌های بی‌بدن و دست‌هایی که در دریای سفید و پرابهامی می‌جنبید نمی‌توانست آزاری به او برساند. بدون حرارت و هیجان آرزو می‌کرد که هرگز به گورستان نرسند مغزش آن چنان کرخ گشته بود که قادر نبود تا چیزی را با حرارت و هیجان آرزو کند.

لب‌گور رسیدند و چون مراسم مذهبی هم‌چنان ادامه داشت، خستگی فزونی گرفت و این خطر را ایجاد کرد که از کرخی بیرونش

بیاورد . در این هنگام دریافت ترسی که تقریباً فراموش شده بود ، هم چنان در کمین او است و هر لحظه پی فرصتی است تا فکر و روحش را انباشته سازد .

کشیش آهسته و با صدائی یکنواخت که به علت نزل و مه گنگ تر شده بود ، خواندن دعا ادامه می داد . کلمات به نظر او مانند خود مرحوم هیچ مفهوم و معنائی نداشت . آنجا فقط آئین و تشریفاتی ریاکارانه در شرف تکوین بود تا جائی که این عمل به اندازه مساوی زدن دندانها غیر ارادی جلوه می کرد . کشیش ادامه می داد :

« زیرا کسانی که خدا را نمی شناسند - من اینرا برای برای شرمساری شما بر زبان می رانم - خواهند پرسید: چگونه مردگان زندگی دوباره خواهند یافت و با کدام بدن خواهند آمد؟ ای دیوانه ابذری که می افشانی اگر نمیرد ، زندگی دوباره نمی یابد.»
تابوت را نزدیک قبر روباز گذاشته بودند و مراسم دقایق آخر را طی می کرد . جملات کشیش مانند یورتمه اسی که نزدیکی طویل را احساس کرده و امید جوسپاه و آسایشی که این دویدن به دنبال خواهد داشت ، سریعتر از زبانش جاری می شد .

« آه ! ای ناجی بزرگ و پر شفقت . توئی که داور بزرگ و ازلی هستی ، روا مدار که در واپسین دم خویش ، آنگاه که در زیر محنت مرگ از پای افتاده ایم ، از تو ، دور افتیم .»

جسد را در گودال کردند و روی آن خاک ریختند . بیل ها روی زمینی که از سرما سفت شده بود لیز می خورد . در نظر آن دروز هر توده خاکی که روی تابوت ریخته می شد آهنگ موزون زمان بود و لحظات آرامش را که داشت سپری می گشت جزء به جزء مشخص می کرد . اگر او تا ابد ، همانجا زیر سرما و مه به تماشا ی بستن قبر می ماند خوشبخت می بود . ترس همه جا در کمین بود و بر وجودش سنگینی می کرد . او قادر نبود آنرا مدت درازی از خود

براند .

توده‌های مه پراکنده شد ، صدای همه‌های که ازدعای خیر و رحمتی که خوانده بودند ، ملایم‌تر و رضامندتر شده بود به گوش رسید . مطابق آیین دهاتی‌ها الیزابت در این هنگام می‌بایست به زانو درآید ، بعد از بازی کردن این نقش پرشکوه و تأثر انگیز ، یکنفر می‌بایست بازوی خود را دور گردن دختر جوان حلقه کند و با او به گریه بپردازد . بعد از حاضرین تقاضا می‌کردند تا دختر جوان را همراهی کنند ، سپس در خانه اوشکمی از عزا در می‌آوردند . سوءظن‌هایشان درباره خصوصیات اخلاقی دختر ، وقتی او ناگاه به قبر پشت کرد ، برایشان مسلم شد .

او بالحنی سرد به آندروز گفت :

« به خاطر خدا مرا از دست این مردمان خلاص کن ، دیگر خسته شدم ، خسته شدم ! »

مه اندکی بالا رفت و دوباره فرو افتاد . دختر جوان دیگر ناپدید شده بود .

آندروز تنها ماند . دلش می‌خواست برگردد و پا به فرار بگذارد و دیواری از مه میان خود و این چشمان بی‌شماری که حیرت زده به او خیره شده بود برجا بگذارد . از تنهایی و ترس احساس گرسنگی در حفره معده خود می‌کرد . اگر پنج قدمی عقب می‌رفت پشت پرده مات و سفیدی از نظر مردمان پنهان می‌گشت ، در آن حال آسایش کودکی را احساس می‌کرد که سر خود را زیر ملافه‌ای پنهان می‌کند تا در پناه سیاهی ظلمات از جیر جیر صندوق‌های کهنه دهشت زده نشود .

در این لحظات بحرانی احساس می‌کرد که جسماً و نیمه شده و در این حال اعصابش تیر می‌کشید و چون کسی که در حال نزع باشد ؛ به شدت رنج می‌برد . نیمی از وجودش به او می‌گفت : « خود را میان

مه مخفی کن آنوقت هیچ کس را نخواهی دید و خطری متوجه تو نخواهد شد و خود را راحت و آرام احساس خواهی کرد . « نیم دیگر وجودش می گفت ، « دیوانه ، در آن صورت درباره توجه خواهند گفت ! » او برادر دختر جوان بود . می بایست اندکی بیش تر از این نقش برادر را بازی کند . این تنها راهی بود که می توانست اطمینان بیشتری به او ارزانی کند .

در حالی که چشمان حیرت زده ورنجیده این مردمان را مورد خطاب قرار داده بود گفت :

« خواهرم بیش از اندازه منقلب است . به بخشید اگر از شما دعوت نمی کنیم تا به خانه مان بیایید . او احتیاج دارد تا لحظه ای تنها باشد . درك می کنید که این حادثه ضربه بزرگی بر او وارد ساخته است . »

صدایش به نظر خودش نیز زمخت و کمتر قانع کننده آمد . او در ترصد حالت کنجکاو شکاکانه ای در دایره چشمها بود . سپس از این انتظار و ترصد دست برداشت و دور شد .

وقتی دوازده متری راه رفت ، به نرده ای آهنین برخورد و سردی آهن اندکی او را به خود آورد . بانوك انگلستان کورمال کورمال نرده را لمس کرد و از دردی که سرمای زننده به او می بخشید تسکین و آرامش خفیفی احساس کرد . وقتی از روی گودالی نامرئی گذشت ، زیر پاهای خود جای چرخهای درشکه را روی جاده تشخیص داد . پیش خود حساب کرد فقط کافی است يك کیلومتری در جاده سمت چپی راه به پیماید تا روشنائی کلبه را تشخیص بدهد . با این حال دیگر هیچ بهانه ای برای مراجعت نداشت . او می بایست از پناهگاهی که شب پیش نصیبش شده و از این احسانی که بدون هیچ الزامی ارزانیش شده بود سپاسگزار باشد . در آن حال که اندك اندك به گرسنگی خود پی می برد به خود گفت : « چه احسان ناچوانمردانه ای ! »

پانزده ساعت بود که چیزی نخورده بود . اینك زیر تأثیر دو گانه ترس و گرسنگی ، تنها ته مانده حقیری از عزت نفس برایش باز مانده بود . لیکن این عزت نفس هنوز بر تمایلاتش می چربید و مانع می شد که او دوباره همچون مهمانی ناخوانده خود را تحمیل کند می ترسید که دختر جوان با بی اعتنائی منفعل کننده ای او را بپذیرد این اندیشه ها از مراجعت به کلبه بازش داشت ، اگر این دختر فقط مقاومتی در برابرش نشان می داد ، در آن صورت با خوشحالی به زور متوسل می شد و این پناهگاه را به چنگ می آورد . او خود می دانست که چگونه به سهولت دستخوش خشم و غلیظ و نفرت گشته و از خود بی خود می گردد اندیشید ،

« این شاید در نتیجه خوی لعنتی مسیحیت است که من دارم ، شاید هم در اثر فقدان آن باشد ... » اگر این زن دشمن او می بود ، یا مانند دوستی از سر ترحم سرگردانی و ترس او را درك می کرد ، شادمان می گشت . لیکن از این بی اعتنائی خسرده کننده سخت در هراس بود .

اراده ای نابهنگام به خرج داد ، پشت به جاده ای که صبح از آن آمده بود کرد و سپس در جهتی که تقریباً برایش ناشناس بود شروع به دویدن کرد . هر چه بیشتر به دختر جوان می اندیشید ، بیشتر از او منزجر می شد و بدین ترتیب بیشتر به حال خود رقت می آورد . در این حال اندیشید : « اگر يك گربه می بودم ، بدون شك چیزی برای خوردن جلو من می انداخت ! » اما دختر جوان غذائی به او نداده بود ، ... این اندیشه تمام افکار او را به خود معطوف داشت . دختر آن چنان به نظرش نفرت انگیز آمد و چنان مظهر بی اعتنائی های بشری گردید که کم مانده بود که از راه برگردد و به سراغ او برود . دلش می خواست آزاری به او برساند ، کتکش بزند و به گریه اش بیندازد . باز به خود گفت : « او نمی داند تنهائی و ترس

یعنی چه ، اگر يك گربه می بودم ... ، درختی با شاخه های خیس صورتش را خراش داد ، حتی طبیعت بی جان نیز در برابر او تحقیر و بی اعتنائی پیشه ساخته بود . با صدائی که از ساحت آهنگ آنرا گنگ تر کرده بود شکوه کنان زمزمه کرد :

« ممکن نیست که من آدم بی غیرت و زبونی باشم ، نه من واقعاً آدم زبون و بی غیرتی نیستم . برای نوشتن این نامه هم چنان به سر بردن با آنها شهامت زیادی لازم داشت ، و پیش از آنکه به خود تلقین کند که این کار را تنها از روی حسادت انجام داده است افزود : « به خاطر عدالت بود که چنین کاری کردم »

در این هنگام در وجود خود به ناراحتی مبهمی پی برد که از ترس ، شرم و گرسنگی نبود . به خود گفت : « باز گشت به کلبه خطرناک است می توانم با استفاده از مهمی که همه جا گسترده از این ناحیه دور شوم . » اندکی راه رفت لیکن هنوز مردد گام برمیداشت . اندیشید : « کارلیون آدم دقیقی است او تمام پناهگاه ها را بازدید خواهد کرد ، من هنگام راه رفتن در میان مه بیشتر در امان هستم . » وقتی دوباره گرسنگی به او فشار آورد سعی کرد تا به خود جرأت به بخشد ، « از آن گذشته غیر از این کلبه پناهگاه های دیگری هم هست . » بعد دریافت که بلند حرف زدن اطمینان بیشتری به آدم می بخشد ، آهنگ صدای خودش در میان ظلمت سفید رفیق راه او می شد و در عین حال در میان مه گنگ تر می گردید و ممکن نبود کسی آنها بشنود . به تجسم پناهگاه های دیگر پرداخت ، زیر فشار گرسنگی دوباره تصویر پیرزن مهمان نواز را در ذهن مجسم ساخت . لیکن این کار را با ایمانی سست تر و دلخوشی کمتری انجام داد . در این رؤیا نقصی وجود داشت که روز پیش از آن خبری نبود . با اینکه از توجه به آن روگردان می شد ، با این حال چیز دردناکی در اندیشه آن در روز نهفته بود . در استقبال ملاطفت آمیز

پیرزن که اواز تجسم آن لذت می برد حالتی وجود داشت که کمتر ارضاء کننده می نمود . چگونه می توانست به حقیقت این احساس گنگ که ابراز آن نیز سخت مسخره جلوه می کرد پی ببرد؟ ... آیا او ازدوری این کلبه دلتنگ شده و هوای بازگشت به آن به سرش زده بود ؟ ... با خود به جدال پرداخت ، نمی خواست چنین چیز مسخره ای را بپذیرد ، سپس قدم سریع تر برداشت گفتمی خواست از حیطة افسون پلیدی دوری بگیرد . در طی این سه روز گذشته برای اولین بار ، در اثر این کشمکش درون خطری را که تهدیدش می کرد ، و ترس و دهشت خود را به فراموشی سپرد . حتی متوجه نشد که دارد از تپه ای بالا می رود و مه در برابرش رقیق تر می شود . اگر صدای خود را می شنید از طنین بی سابقه آن سخت به حیرت می افتاد .

به خود گفت : « گربه ، اگر يك گربه بودم غذائی به من می داد . » لیکن خشم فقط در صدایش بود . تا آنجا که به یاد داشت خود دختر نیز در آن مدت غذائی نخورده بود .

از اندیشه گربه لذت می برد ولی با اینکه سعی می کرد آنرا باز در ذهن خود نشخوار کند ، با این حال افکار جدیدتری در کار زدودن این تصویر سرشار از نامردمی بود . به یاد می آورد چگونه او را به سوی مرده کشیده و باصمیت با او گفتگو کرده بود ، نیز کلمات دختر جوان را درباره آرامش خدائی به یاد می آورد .

شخصیت آندروز از تخیلات سطحی ، حساسیت و ازبونی ها تشکیل یافته بود ، درورای این ها او حضور منتقدی خسرده گیر و سرسختی را احساس می کرد . بدین گونه اینك موجود دیگری که درونش خانه کرده بود از خود می پرسید آیا او آرامش را با سردی بی رحمانه اشتباه نکرده است؟ آرامش نه زبونی بود و نه از احساسات بی مزه و تخیلات بی پایه ساخته شده بود . آرامش اعتدال و توازنی بود که آندروز تصور نمی کرد که هرگز آنرا شناخته باشد .

به خاطر می آورد یکبار که با آرامش بی تلاطم دریا که روزهای متوالی ادامه یافت مصادف گشت ، این آب صاف و آرام را نشانه وجود بی اعتنا و نفرت انگیز خدائی دانست و سخت آنرا به باد نفرین گرفته و از آن منزجر گشته بود.

با وجود این طی هفته بعد آرزو می کرد تا همین آرامش را که این بار به صلح و صفا تعبیرش می کرد بازیابد .

تابش نور خورشید به چشمهایش او را به خود آورد و اطراف و جوانب و خطر قریب الوقوع را به نظرش رسانید . او از تپه بالا رفته بود آنگاه گفتی از میان دهلیزی بیرون آمده است از میان مه سرد رآورد . در برابر او تنها تکه های مهی که روی تپه درنگی کرده بود ، به ملایمت موج می زد و ابهامی به درازای چیزها و شاخه های که در هوا بال و پر گشوده بودند می داد . آندروز یکباره از جاجست لیکن این روشنائی نبود که او را بوحشت انداخته بود . ناشناسی بلند قامت ، با موهای قهوه ای و بی کلاه وسط جاده ایستاده بود . او به آندروز پشت کرده و دستهایش را پشت خود حلقه کرده بود ، ممکن نبود که آندروز این حرکت ملایم پاها و شانه ها را به اشتباه بگیرد ... آن چنان سریع بالا آمده بود که وقتی یکباره از رفتن ایستاد ، کم مانده بود روی چهار دست و پا به زمین بیفتد . با اینکه سه روز اخیر درهراس و وحشت از کارلیون سیری شده بود ، اینک که لحظه دهشت زا فرا رسیده بود ، اولین عکس العمل غریزی اش فرار کردن نبود . به نظر باور نکردنی می آمد که او اینهمه از کارلیون مردی که در دوران زندگی خشونت بار و خصمانه شان ، همیشه همچون دوستی صدیق به او رو کرده بود وحشت داشته باشد . تا آنجا که به زحمت توانست جلو خود را بگیرد و برای دست گذاشتن بر پشت کارلیون جلو نشتابد . دستهای مرد با حالتی عصبی به هم فشرده شده و به دستهای مردی می مانست که تا حدود امکان سعی دارد تا خود را آرام نگهدارد تا بتواند گوشهایش را خوب تیز کند . آندروز

آهسته يك پای خود را حرکت داد و شانه های مردی که پیشاپیش او بود راست شد. در این هنگام مطلبی به یادش افتاد: « کارلیون يك روز که محبت دوستانه اش گل کرده بود به او گفته بود: « من صدای پاهای ترا میان هزاران صدای پا خواهم شناخت آندروز! » چهره عجیب و کریه کارلیون درست بدانگونه که در آن زمان هنگام ادای این کلمات دیده بود دوباره به وضوح تمام به نظرش می آمد، چهره ای بود سیاه سوخته و با برآمدگی های بی قواره پیشانی کوتاهش با فراست و هوشی که در پس آن مخفی بود تناقض داشت. اگر این چهره را جدا از تن او که با وجود سنگینی، چالاک نیز بود، تماشا می کردند، در ظاهر به آدمی زمخت و تبه کار بیشتر شباهت داشت چشمانش گفتی پیوسته مجذوب تماشای اشیاء موهوم و غیر مشخصی است، فقط گاهی وقت ها که با چشمانی گداخته و نگاهی تحقیر آمیز به کسی خیره می شد، حالت خشنی بر دیدگانش می نشست. دست هایش که به دست های بوزینه ای می مانند می بایست بسیار پر زور باشد.

آندروز با حداقل صدای ممکن سه قدمی عقب رفت و دوباره به میان مه پناه برد. آنجا با قلبی پر طیش گوش به زنگ به انتظار ایستاد. احساس می کرد صدای ضربان قلبش هر صدائی را تحت الشعاع قرار داده است.

دیگر قادر نبود کارلیون را به بیند و به همین دلیل اطمینان داشت که کارلیون نیز قادر به دیدن او نیست. اضطرابی که اعصابش را در هم می پیچید از این ترديد و دودلی ناشی می گردید که می خواست بدانند آیا کارلیون صدای پای او را شناخته است یا نه. او منتظر برجا ماند، از فرار کردن وحشت داشت زیرا برای گریختن ناچار بود که پشت به کارلیون کند.

هیچ صدائی، جز زمزمه بسیار ملایم آبی که از شاخه ای، پشت گوش راستش چکه می کرد، بگوشش نرسید. می خواست خود

را متقاعد سازد که کارلیون چیزی ننشیده است ؛ با این حال قادر نبود تا منظره دستهایی را که با تشنخ به هم حلقه شده بود از خود دور کند . کوشید تا خود را متقاعد سازد حتی اگر کارلیون صدای پای او را شنیده و شناخته باشد در آن مکان جای ترسی برای او وجود ندارد . از آن گذشته هیچ دلیلی نداشت که کارلیون در مورد آن نزاع مصیبت باری که در گرفته بود به او ، یعنی آندروز مظنون باشد . به خود می گفت : « کارلیون دوست من بود . » بعد برای آنکه دهشتی را که ته دلش نشسته بود تسکینی به بخشد مرتب تکرار می کرد : « دوست من دوست من ، دوست من . »

بیش از آنکه صدائی دل سکوت را بشکافد دقایقی طولانی سپری شد . این صدائی نبود که آندروز انتظار آن را می کشید . صدای سوتی بود که به زحمت می شد آن را تشخیص داد ، شبیه صدائی که گاهی انسان از حیرت و تعجب از دهان خارج می سازد . وقتی صدا تکرار شد ، آندروز شش ضربان شدید قلب خود را شمرد . سپس سکوتی چیره شد . آندروز با احتیاط تمام به حاشیه جاده رفت و اندکی بیشتر در میان مه فرو رفت . حرکاتش با همه وحشتناکی در گوشه اش طنین می انداخت .

سپس خم شد و گوش فرا داد . روشنائی مبهم و نارنجی رنگی ، آنجا که دهلیز مه به پایان می رسید به چشم می خورد . چند متر آن طرف تر ، کارلیون که از چشم پنهان مانده بود ایستاده بود . آندروز فکر نمی کرد که او حتی قدمی از جای جنبیده باشد .

اندکی بیشتر به جلو خم شد . در این هنگام تصور کرد صدای سوت ضعیفی می شنود . به خود لرزید در اینجا حالت کارلیون با آن چهره کریه و یوزینه ای که پشت به آندروز بی حرکت ایستاده دستها را پشت خود قلاب کرده و سوت میکشید کمتر با عقل سلیم جور در می آمد ، آندروز یکباره اندیشید که شاید دوستش (با اینکه از کارلیون گریزان بود ، با این حال برایش غیر ممکن بود که مانند یک دوست به او نیندیشد) در

نتیجه وقایع این چند روز اخیر عقل خود را از دست داده است . دلش می خواست از این دهلیز مه بیرون بیاید و بازوی کارلیون را بگیرد . بیاد آورد که در گذشته چگونه دست به چنین کاری می زد و اگر کارلیون پدر او می بود . چه قدر کارها فرق می کرد ، شب پیش درسیاهی بیشه و دور از کارلیون ، از این مرد وحشت داشت ، در حالیکه اینک در برابر خطر قریب الوقوع وجودش میان وحشت ، وحشت جنون آسائی که دردش خانه کرده بود و احساس دوستانه ای که تقریباً از عشقی پرتوقع و سرخورده سرچشمه می گرفت تقسیم شده بود .

آخر سر آن در روز اندیشید که در موقعیت دیگری ، بدون تردید پیش می رفت و کارلیون را صدا می زد ، لیکن از آن رو که به نور نارنجی رنگ پر ابهام چشم دوخته بود ترس بر احساس دوستانه اش چیره شد .

سایه ای به طور عمود روشنائی را شکافت و بدون هیچ صدائی ناپدید گشت . یک نفر دیگر نیز داشت در توده مه نفوذ می کرد . آن در روز خود را کنار چپر کشید و گوش داد : سکوتی سوت و کور حکمفرما بود . با وجود این اطمینان داشت که کارلیون در گوشه ای ، شاید هم در چند قدمی او ایستاده و او نیز در کار دیده وری است . شاید نیز در کمین ضربان شدید قلب او که در کار لودادن اوست می باشد . سپس پای کسی به تکه سنگی خورد و سنگ به آرامی در سرازیری تپه غلتید . شبخ دیگری روشنائی را شکافت و ناپدید گشت .

بدون تردید آن در روز آنچه می شنید صدای شبخ دوم بود که بابی احتیاطی چپر را کورمالی می کرد . گفتی باد در گندمزاری افتاده سنبله ها به نجوادر آمده اند . به نظر می رسید که شبخ به آرامی و با کوششی مؤثر پیش می آید تا صدائی از حسراتش برنخیزد .

درست مانند تلاش موثر و پرهیجان اسب آبی که روی نوک پاها راه می‌پیماید. آندروز می‌دانست که تا چند دقیقه دیگر به‌طور احترازناپذیری غافلگیر خواهد شد. با این حال هیجان فوق‌العاده‌ای برایش دست نداد. امکان نداشت به نحوی از آنجا بگریزد که توجه کارلیون و همراهانش را به‌خود جلب نکند، یگانه راه چاره این بود که بدون سروصدا وسط جاده برود... لیکن شب‌اولی، یعنی کارلیون کجا بود؟ برای پشت کردن به چپر که حمامی او بود و آمدن به وسط جاده که وسیله دفاعی در آن متصور نبود، شهامتی خارق‌العاده لازم داشت می‌ترسید که به هنگام جا به جا شدن با کارلیون برخورد کند. تنها مهمه گنگی در چپر که هر لحظه به او نزدیک می‌شد وادارش کرد تا از جا به‌جنبید.

دو قدمی که به سوی جاده برداشت به گوش خودش نیز بی‌سروصدا آمد، لیکن مطمئن نبود. او کاملاً خود را در معرض خطر می‌دید. با اینکه در این باره چیزی دستگیرش نشد، با این حال به‌وضع مسخره‌ای با دستهای آویزان ایستاده و چنین می‌پنداشت که تمام مردم دنیا او را می‌بینند. تصور می‌کرد صدای مردمان را که به‌سوی او در حرکتند می‌شنود، میل داشت تا دیوانه وار فریاد بزند: «جلو نیایید، رحم کنید، جلونیایید!» به یاد بازی افتاد که در مدرسه سرگرمشان می‌کرد: بچه‌ای به سایرین پشت می‌کرد و تاده می‌شمرد، در این حال دیگر بچه‌ها پیش می‌آمدند تا پیش از آنکه به چشم دیده شوند نزدیک شده و دست به پشت او بزنند. آندروز شاید این انتظار را از یاد برده بود، لیکن هرگز با آن خونگرفته بود و بدین گونه به تعجیل می‌شمرد تا دستی پیش بیاورد و شانهاش را لمس کند. اینک دوباره به سرعت شروع به شمردن کرد، «یک، دو، سه، چهار، پنج، شش، هفت، هشت، نه، ده»، گفتی در عدد ده انتظار بخشش و عطفی داشت. او نمی‌دانست

به چه سبب دارد می شمارد و بعد از اتمام شمارش نیز هیچ گونه آسودگی و راحت خیال به سراغش نیامد.

بیادش افتاد که دریکی از جیب هایش چاقوئی دارد، لیکن نمی دانست آنرا در کدام يك از جیب هایش قرار داده است، جرأت هم نداشت تا همه آنها را بگردد. حتی از بلند کردن يك دست خود نیز وحشت داشت زیرا می ترسید از جا به جا کردن هوا صدائی بلند شود. دستهای خود را مانند دستهای عروسك شكسته ای، شل و ول از پهلو آویخته بود. بعد از زمانی که طولانی به نظرش آمد همه ای که در چپ افتاده بود قطع شد. جائی پشت سر او زمزمه ای بلند شد، لیکن آن چنان ضعیف بود که نتوانست کلمات را تشخیص دهد. سپس در طرف دیگر جاده، چیزی به چپرها خورد و به سرعت دور شد.

این صدا نیز قطع شد، آنگاه زمزمه ای آغاز گردید که به طور مبهمی در میان مه گسترده شد. آندروز گاهی تصویری کرد که آنرا در طرف راست و گاهی طرف چپ و زمانی پشت سر خود می شنود. همه سریع تر می شد و مانند پرندۀ دست و پا گم کرده ای که درون اتاق سرگردان شود خود را این سو و آن سومی کوفت. به نظرش آمد که کلماتی می شنود و چندین بار این تصور برایش دست داد که اسم خود «آندروز» را می شنود. امیدی دردش بیدار شد که کارلیون دیگر از جستجوی او دست خواهد کشید و فرار او را چون کار انجام شده ای تلقی خواهد کرد. گفתי برای تأیید این امیدواری صداها بلندتر شد. او توانست جملاتی را تشخیص دهد. «در همین حدود بود»، و بعد: «می توانم سو گند یسار کنم که این صدای پای او بود.»

بعد از لحظه ای صدای کارلیون مانند نسیم غم انگیزی از خلال مه بگوش رسید: «آندروز، آندروز؟» و بعد: «تو چرا می ترسی؟»

مگر چه شده ؟ من هستم ، کارلیون ، به بین کارلیون .»

چه افسونی در این صدا بود ! به نظر آندروز چنین می آمد که این صدا تمام امیال و آرزوهای او را در خود دارد : آرامش ، دوستی ، پایان ستیزه ای بی هوده . دلش می خواست بگوید : « این منم کارلیون » ، سپس در میان مهر روی زمین دراز بکشد و بخوابی خوش فرورود و هنگام بیداری کارلیون را در کنار خود بیابد و با ملایمت حزن انگیزی با او از این در و آن در حرف بزند . دلش می خواست صدای دلنشین کارلیون را که خستگی تهوع آور خطر را از تنش بدر می کرد ، بوی زننده دود ، وزش یکنواخت باد که بر صدا های بریده بریده و مداوم قدمها در روی عرشه حکمروائی دارد ، تلب - تلب - تلب بادبانها که با وزش باد صدای کند ، ناسزاها ، رفت و آمدها ، جنب و جوش ها ؛ و در کنار آنها چهره بوزینه ای کارلیون را که آرامش تغییر شکلی در آن پدید آورده ، دوباره در کنار خود بیابد .

تو شاداب و سرسبز بودی .

گلها در تو شکوفان بود .

تو گلگشتی بودی که دختران محو در رؤیا

ساعتها در آغوش به گردش می پرداختند

صدا بالحنی ملایم و اندوهگین گفت : « آندروز ، آندروز » . او در حالی که سعی داشت سکوت را برهم نزنند . با حالتی متشنج اشک می ریخت و به خود می گفت : « نباید ، نباید » این کوشش دردی به جاننش انداخت که گلویش را می درید « دیگر تمام شده . » دوستی برای همیشه تمام شده ، شعر و سکوت در دل آشوب ها برای همیشه پایان گرفته ؛ اینک تنها ترس و گریز جاودانه برایش مانده بود . و با این حال چه بیهوده آرزوی به چنگ آوردن صلح و صفائی کرده بود !

ناگهان دریافت که کارلیون زمانی است دیگر خاموش شده است . دوباره خود را محاط در سکوتی یافت که تنها چکه های آبی که از شاخه ها چکه می کرد آنرا برهم می زد . در این هنگام مه اندکی رفیق تر شده اوتک و تنها در بیابانی از مه سفید ، نومیدی و ترسان جای مانده بود .

لحظاتی چند نیز گوش به زنگ ایستاد ، سپس با قدمهایی لرزان در مسیر راهی که آمده بود به راه افتاد . می اندیشید که کارلیون راه را گم کرده یا از جستجوی او منصرف شده است . به فکرش نرسید که شاید کارلیون در گوشه ای ، بی حرکت منتظر ایستاده و گوش می دهد تا مسیری را که او ، یعنی آندروز در پیش می گیرد دریابد . آندروز تلوتلو خوردن در طول جاده و روی شیاری که چرخ ارا به ها بر جا گذاشته بود دور شد . در این هنگام احساس می کرد که قلبش به طور شگفتی سبک بارتر شده است .

۴

کلبه این بار نیز با روشنائی سرخ شعله‌ای که در پرده سپید مه‌زبانه می‌زد و حرارت ، هم‌نشینی و دلجوئی وعده می‌کرد پدیدار شد . ترس ، گرسنگی آندروز را از میان نبرده بود فقط باشدت بیشتتری احساس می‌شد و بدین‌گونه بر گرسنگی‌اش پیشی گرفته بود؛ اینک که آرامش بازآمده بود ، آنچه را که معده‌اش طلب می‌کرد در می‌یافت . او نه عصبانی بود و نه وحشت‌زده ، فقط احساس ناراحتی در دل می‌کرد . با احتیاط پیش می‌رفت و همیشه آماده بود تا ضربه احتمالی را دفع کند .

از خلال پنجره به درون اتاق که عاری از روشنائی بود نظر دوخت . آتش مفصلی در بخاری برپا شده و شعله‌های سرخ‌آن به‌جای پراکندن نور ، تاریکی اتاق را تیره‌تر نشان می‌داد . جز نیم‌دایره کوچکی در جلو بخاری جای روشنی در اتاق وجود نداشت . تاریکی در زوایای اتاق ، دیواری کدر و قیراندود تشکیل داده بود . الیزابت در این دایره روشن روی زمین نشسته و سرگرم دوخت و دوز

بود . سوزنی که به دست داشت مانند تالابو اخگرها در تاریکی جرقه می زد .

اندام دختر جوان پشت شیشه تاریک تغییر شکل داده بود ، با این حال با چنان صراحتی از میان تاریکی به چشم می خورد که آندروز تصور نمی کرد که صورتش از او مستور مانده باشد . بانوک انگشتان به شیشه زد و سعی کرد صدای آن ملایم و اطمینان بخش باشد . دختر جوان با ترس تردید آمیزی سر بلند کرد . سپس با فتنی خود را روی زانوانش انداخت . آندروز لبخندی زد بی آنکه ببیند دختر در تاریکی قادر به دیدن لبخند او نیست .

دوباره شیشه را زد و این بار دختر جوان را دید که دوختنی خود را برداشت و آنرا به سینه خود فشرد . در این هنگام با دیدن دختر جوان که شعله های آتش سرتاسر اندام او را همچون انگشتان فرار و لرزان دل داده ای از بالا به پایین به بازی گرفته بود . به خود گفت : « چه ظریف است ! » دستش با چنان شدتی روی سینه اش فشرده شده بود که گفتنی سعی می کند تا قلب خود را در دست بفشارد تا از شدت ضربان آن بکاهد . فقط در این هنگام بود که آندروز دریافت دختر جوان نمی تواند با صراحت او را به بیند و دارد می ترسد . لیکن در آن هنگام که آندروز خیال داشت او را از نگرانی در آورد ، لرزش خفیفی که از ترس بر لبان دختر نشسته بود از میان رفت ، او از کنار بخاری دور شد و از میان سیاهی به سوی پنجره آمد .

آندروز صدای انگشتان او را که دنباله دستگیره پنجره می گشت شنید . بعد پنجره باز شد و آندروز عقب رفت .

دختر زیر لب گفت : « واقعاً شما می دانید که دوباره بازگشته اید ؟ » آندروز نمی توانست بفهمد دختر جوان از بازگشت او خوشحال شده یا عصبانی است .

گفت: «بله، بله، خودم هستم.»
الیزابت با لحنی بی‌آلایش و نومید گفت: «آه! شما،
بازچه می‌خواهید؟»

آندروز ترسید که دختر پنجره را به بندد و او را در این سرما
محروم از این آتش مطبوع بیرون بگذارد.

از این رو پرسید: «نمی‌خواهید بگذارید که داخل شوم؟
هیچ دلیلی ندارد که از من بترسید.» بعد وقتی خنده تمسخر آمیز
دختر جوان را دید سریع‌تر به سخن درآمد:

«هرچه از من خواسته بودید انجام دادم، من شما را از
دست این دهاتی‌های نفرت‌انگیز رهاندم.

— «برای گفتن این موضوع لازم بود دوباره اینجا بیایید؟»
آندروز با سادگی نومیدانه‌ای افزود: «من پناهگاهی
می‌خواستم.» و در این هنگام صدای دور شدن دختر جوان و سپس
باز شدن چفت در را شنید.

الیزابت روی او داد زد: «پس اگر لازم است بیایید تو.»
او وارد شد و بلافاصله به طرف آتش رفت، تمام تأثراتش
مقهور یگانه تمایلی شده بود که به گرم شدن داشت، می‌خواست
حرارت را با تمام منافذ پوست بدنش به خود جذب کند احساس می‌کرد
کم مانده تا دانه‌های اخگر را بدست بگیرد و بر سینه خود بفشارد.
با حرکاتی شکفت پیچ و تاب می‌بخود داد تا بدنش در زیر این شعله‌ها که
انگشتانی بر، چابک داشت راحت و آسایش کامل احساس کند.

پرسید: «چیزی برای خوردن دارید؟»

با همان بی‌اعتنائی و خونسردی سابق که او را منزجر ساخته
بود، دختر جوان رفت و تکه نانی را با خود آورد و قبل از آنکه
آنها روی میز جا دهد آندروز دست دراز کرد و آنها را قاپید. در

حالیکه هم چنان مقابل آتش چمباتمه زده بود آنرا تکه تکه کرد و خورد. وقتی گرسنگی اش تا اندازه ای فرو نشست، ناراحتی مبهمی در دلش بیدار شد و وادارش کرد تا عذر و بهانه ای بتراشد.

«پانزده ساعت بود که چیزی نخورده بودم، بیرون سرد بود و سخت از گرسنگی رنج می بردم برای شما بهتر است که ...»

دختر جوان به سوی نیم دایره روشن آمد و گفت:

«دلیلی ندارد که بیرون تنان کنم. من خیلی تنها بودم. باز مصاحبت شما از دیگران بهتر است بله، باین تنهایی حتی مصاحبت شما را هم غنیمت می شمارم.»

در حالی که از حرارت جانی گرفته و شکمش از نان خالی سیر شده بود، شوخی اش گل کرد. خنده کنان گفت: «شما نباید برای یافتن مصاحب زیاد به زحمت بیفتید. — راستی امیدوار بودید پشت پنجره تان چه کسی را به بینید؟ — ما او را خاک کردیم. دیگر فکر نمی کنم که دوباره برگردد.»

آندروز بهت زده سر بلند کرد و چهره ای دید کشیده که غصه و تأسف اثری عمیق در آن گذاشته بود.

آندروز با حیرتی وحشت زده گفت: «منظورتان این است که تصور می کنید ...»

دختر جوان با صداقت تمام پاسخ داد: «چرا چنین تصویری نگنم؟ چند روز بیشتر نیست که او مرده.»

آندروز با نجوای پرطمطراقی که در کودکی، در کلیسای کوچک مدرسه شان آموخته بود گفت: «لیکن مرده ها هرگز باز نمی گردند.»

دختر جوان گفت: «چرا، روح آنها بازمی گردد.»

در این هنگام چهره خونسرد و رنگ باخته اش هم چنان حالت استفهام آمیز خود را حفظ کرده بود .

مرد بدون تمسخر ولی با کنجکاو ی آمیخته به نگرانی پرسید ،
 « پس شما به این خرافات اعتقاد دارید ؟
 — البته ، تمام اینها در کتاب مقدس نوشته شده .

— در این صورت — لحظه ای مردد ماند — اگر آدمها وقتی به خاکشان می سپاریم کاملا از بین نروند ، باز ما می توانیم اذیتشان بکنیم ، آزارشان بدهیم و از آنها انتقام بگیریم ؟
 دختر جوان ترسان گفت : « باید خیلی بد باشید تا این چنین فکر کنید . — ولی فراموش نکنید که آنها نیز می توانند به ما آزار برسانند . »

الیزابت جلو آتش ، کاملا نزدیک او آمد و آندروزانده کی خود را از زیر نگاه صاف و پرشهامت دختر جوان کنار کشید .
 دختر گفت : « حالا دیگر من ترسی از شما ندارم چون شما کسی هستید که می شناسمتان . ولی وقتی شب پیش آمدید برای من يك نفر ناشناس بودید ، بدین جهت از شما می ترسیدم . لیکن در آن موقع به خودم گفتم — که او — در این هنگام با انگشت به روی میز اشاره می کرد گفתי تابوت هنوز روی آن بود — ، که او اجازه نخواهد داد تا آزاری به من برسد . او آدم بدی بود ولی به من علاقه داشت ، بدین جهت ممکن نبود بگذارد تا کس دیگری مرا تصاحب کند .

آندروز زمزمه کرد : « من به هیچ وجه قصد بدی نسبت به شما نداشتم ، ، بعد برای دفاع از خود با کلماتی بریده بریده افزود ،
 « تنها ترس بود که مرا به اینجا کشانید . شما زنها گفתי هرگز نمی توانید درك کنید که ترس یعنی چه شما دلتان می خواهد همه مردم دنیا مثل خودتان شجاع باشند . شجاع یا ترسو بودن تقصیر

خود آدم نیست . این صفت از همان روز تولد با آدمی همراه میشود . پدر و مادرم مرا تربیت کرده اند ، من که خودم خودم را تربیت نکرده ام !

دختر اعتراض کنان گفت : « من هرگز شما را سرزنش نکرده ام . ولی به نظرم می رسد که همیشه خدا را کنار می گذارید . - آه ! این یکی هم مثل ارواح مرده های شما است ! من اعتقادی به این افسانه ها ندارم . بعد با لجن کینه توزانه ای که با شوخی آمیخته بود افزود : « با این حال دلم میخواست به وجود ارواح معتقد باشم ، در آن صورت آدم باز میتوانست کسی را که مرده آزار دهد .

دختر توضیح داد و گفت : « اگر روح او در آسمانها بود این کار امکان پذیر نمیشد . » آنروز با خنده خشم آلودی گفت : « در باره مردی که من از او نفرت دارم از این موضوع پاکی نیست . راستی به نظر شما خیلی عجیب است که آدم از يك مرده متنفر باشد ؟ این موضوع شاید شما را بیشتر به افسانه های تان پای بند کند . اگر آنها مانند هوا نامرئی و سیال باشند ، شاید ما هنگام نفس کشیدن آنها را تنفس کنیم نیست ؟ ...

آنروز گفתי از بوی نامطبوعی ناراحت است اخمهای خود را درهم کشیده ، الیزابت با کنجکاوی به او نظر دوخت .

- بگوئید به بینم از مراسم کفن و دفن بعد کجا بودید ؟
او با خشم نفرت باری به حرف زدن پرداخت .
- برایتان گفتم که دیشب تنها ترس باعث شده بود که اینجا بیایم ، اینطور نیست ؟ خوب ، دیگر نمیخواستم بیش از این باعث ناراحتی تان باشم .

- و باز هم ترس باعث شده که برگردید ؟
- بله . . . لا اقل تا حدودی ترس باعث بازگشتمن شده .
دیدن این گیسوان تیره و چهره مات و چشمان آرام و بی دغدغه او را سرغیظ میآورد . افزود : « شما زنهای تان از يك قماشید

وقتی رو در روی ما هستید همیشه حالت دفاعی به خود میگیرید
تصور میکنید که ما همیشه در فکر بتور زدن شما هستیم . هیچوقت
نمیدانید يك مرد از شما چه میخواهد !

دختر جوان پرسید : چه میخواهید ؟ « بعد با لحنی متعارف
که آندروز را بیشتر سرخشم آورد گفت : « باز چیزی برای خوردن
میخواهید ؟ من هنوز هم نان در گنجه دارم . »

آندروز حرکت نومیدانه‌ای به دستهای خود داد که زن
آنها به امتناع از خوردن تعبیر کرد :

« ما مردها دیگر از خودمان ، از زمختی و خشونت خود
به تنگ آمده‌ایم . . . شما منظور مرا درك نمیکنید . بعضی وقتها
من بزنان هر جائی پول داده‌ام که فقط کمی با آنها حرف بزئم ولی
آنها همه مثل هم هستند ، و همگی مانند شما هستند . آنها درك
نمیکنند که من طالب بدنشان نیستم . »

دختر جوان که اندوهی محسوس آرامش چهره‌اش را بر هم
زده بود گفت : « این خود شما هستید که بما یاد داده‌اید تا چنین
فکر کنیم . » آندروز توجهی به گفته او نکرد و ادامه داد :

« اکنون یکی از دلایل برگشتن خود را برایتان خواهم
گفت ، میدانم که برای من خواهید خندید : من دلم برای این خانه
تنگ شده بود . »

این برگفت و به دختر جوان پشت کرد :

« من قصد عشق بازی بسا شما را ندارم . دلم برای شما
تنگ نشده بود فقط از دوری این مکان دلتنگ بودم . بعد از سه
روز که خواب به چشمانم نیامده بود ، در اینجا بخواب رفتم . »
او در حالیکه شانه‌های خود را اندکی خم کرده بود بیهوده
در انتظار خنده‌های دختر جوان ماند ، و بعد از چند لحظه برگشت :
الیزابت چشمهای خود را بر پشت او دوخته بود .

آندروزبا تمسخر پرسید : « این موضوع باعث تفریح شما نمیشود ؟ »

بنظر میرسید که روابطش با ایندختر همچنان با عدم اعتماد همراه است . اولین بار وقتی پا باین کلبه گذاشته و با او روبرو شده بود به تمام اعمال او با عدم اعتماد نگریسته بود ، اینک نیز به افکار او بدگمان بود .

دختر جوان گفت : « دارم از خودم میپرسم شما ازچه کسی میترسید و بچه جهت از شما خوشم میآمد . . . » در این هنگام نگاهش از صورت آندروز تا پاهایش میلغزید و آخر سر درپاشنه راست او مکث کرد : « جورابهایتان خیلی فرسوده شده ، همه جایش سوراخ است . » او این کلمات را بسادگی ادا کرد ، لیکن با چنان شیوه ای کلمات را روی زبان خود گردانده که درعین سادگی مفهومی گنگ به آنها داد .

آندروز در حالیکه همچنان سعی میکرد تا کلمات را با تمسخری ظاهری ادا کند گفت : « جورابه هایم ابریشمی نیستند . » الیزابت یک دست خود را که به پهلوی خود فشرده بود بسوی او دراز کرد و گفت :

« این جواب را بگیرید ، به بینید اندازه تان هست ... » او آنرا با چنان احتیاطی بدست گرفت که گفتی جانور عجیبی را بدستش داده اند . چند بار آنرا در دستش چرخاند و بدقت بآن نظردوخت . مشاهده کرد که آنرا تازه وصله کرده اند و بیادش افتاد که ازپشت پنجره او را جلو آتش سرگرم دوختن دیده بود . « وقتی پشت پنجره رسیدم شما سرگرم وصله کردن آن بودید . » دختر جوان جوابی نداد و مرد دوباره جوراب رامعاینه کرد و افزود : « این یک جوراب مردانه است . »

دختر جوان گفت : « این یکی از جورابه های او است . »

آندروز خنده سر داد .

« ارواح شما جوراب هم می پوشند ؟ »

دختر دستهای خود را با حالتی عصبی بهم متصل کرد و مانند کسی که از بلاهت مصاحب خود اعصابش خرد شده ، آنها را از هم جدا کرد و سرعت گفت : « بالاخره میبایست يك كاری انجام میدادم . من نمیتوانستم همینطور بنشینم و هیچ كاری انجام ندهم . » او این کلمات را آنچنان بر زبان راند که گفتی بعد از طی مسافتی دراز و طاقت فرسا از نفس افتاده است و وقتی مرد پشت به او کرد دختر جوان پشت پنجره رفت و پیشانی خود را به شیشه چسباند تا خنکی آنرا احساس کند و تکیه گاهی بیابد . آندروز مرتب جوراب را در دست خود میچرخاند در حالیکه الیزابت بیحرکت پشت پنجره ایستاده بود . او حتی صدای نفس کشیدن دختر را هم نمی شنید . گودالی تازيك آندو را از هم جدا کرده و شعله های لرزان بیهوده ، ولی بطور خستگی ناپذیر تلاش میکرد تا این فاصله را به پیماید . او از رقتی که دختر جوان بحال او آورده بود شرمنده شد و لحظه ای ترس ، کینه و حقارت ارادی خود را فراموش کرد و تمایلی در او پدید آمد تا دل بندریا زده و از خود بگذرد .

او نمیخواست از این پل تاریك عبور کند ، زیرا میتوانستید اگر الیزابت را لمس کند ، این احساس دلپذیر را از دست بدهد . نیز میدانست که در آنصورت غریزه نابهنگام مردانه اش زایل شده و جای خود را در وجود او بموجودی ترسو ، زمخت و ابله و به تمایلی شهوانی و پست خواهد داد که با آن آشنا بود . در این لحظه کوتاه ، موجود دیگری که در وجود خانه داشت ، وجود خرده گیر و فاقد درونش خاموش ماند .

در این هنگام کم مانده بود که حرکتی ناشیانه از او سر بزنند

که موجود ترسوی وجودش بخود آمد . از جا جست و دهان او را بست و چنین اظهار کرد : « دقت کن ، تو يك فراری هستی خود را پایبند هیچ چیز نباید بکنی » او در حالی که به این اظهار تن میداد از گوشه گیری و موقعیت خود بتأسف افتاد . احساس میکرد که در این چند لحظه مانند روزگار پیشین که صدای موسیقی میشنید یا صدای کارلیون بگوشش میخورد ، یا با مردی احساس قرابت و دوستی مینمود خوشبخت و راضی بوده است ، منتها این احساس شدید تر و عمیق تر بود .

مه سفید رنگ اندك اندك به خاکستری مگرائید ، ظلمات واقعی فرا میرسید ، لیکن در درون اطاق دگرگونی پدید نمیآورد . آندروز که از حرارت راحت بخش بخاری که پشت سرش بود ، برخوردار میشد ، از خود پرسید که کارلیون در دنیای سرد و خصمانه بیرون چه بر سرش آمده است . لیکن براستی این محیط برای او خصمانه بود ؟ . . . کارلیون با دو مردی که در فرار او شرکت بسته بودند رفاقت داشت و بآنها اعتماد میکرد ، او تنها نبود . در آنحال که بر پشت دختر جوان چشم دوخته بود ، دلسوزی و رقتی که در سابق بحال خود آورده بود ، دوباره دردش خزید . پرسید : « ممکن است شمعها را روشن کنیم تا اتاق خوشنما تر بشود ؟ »

دختر جوان در حالی که همچنان پیشانی خود را به شیشه چسبانیده بود گفت : « دو شمعدان روی میز و دوتای دیگر روی گنجه است . اگر دلتان خواست میتوانید آنها را روشن کنید . » آندروز کاغذی از جیب بیرون آورد ، لوله کرد و آنرا به آتش برد و شعله ور ساخت . سپس شعله را از شمعی بشمع دیگر گرداند و نقطه های كوچك شعله وری بوجود آورد که در تاریکی نفوذ میکرد . اندك اندك شعله ها بلندتر شد و هاله های کوچکی در

نوك آنها، مانند ذرات ریزی که جلو آفتاب نمایان شود تشکیل یافت. مهی که اطراف را دربر گرفته بود، از ایجاد جریان هوا جلوگیری می کرد. شمعها با شعله ای راست، بدون انحراف می سوختند و مانند تیغه ظریفی به نظر می آمدند. تاریکی که از زوایای اتاق رانده شده بود مانند سگ کتك خورده ای که در جای خود کز کند در گوشه های دورتر قوز کرد.

وقتی افروختن شمع ها به پایان رسید، برگشت والیزابت را دید که سرگرم تماشای او است. خوشحالی و اندوه، بی آنکه حالت متفکر چشم های او را که گفתי زندگی را بانگاهی عاری از تأثر و هیجان تماشا می کند، برهم بزنند، به ملایمت و بطور متناوب بر وجودش سایه می انداخت.

شمع ها رنگهای بشاشی به هر جا می پاشید و چهره او را نوازش میداد. الیزابت اشاره ای به آن لحظه کوتاه و زودگذر که خود را در آن به اندوه سپرده بود نکرد ولی دستهایش را به هم زد. آندروز بهت زده جهش شادمانه دختر جوان را تماشا کرد.

الیزابت گفت: «من این را خیلی دوست دارم. حالا چای بخواهیم نوشید. من خوشحالم که کسی را برای حرف زدن دارم — حتی شما را.» بعد به طرف گنجینه رفت فنجان و بشقاب و تکه ای نان و کره و يك کتری که آنها پر آب کرد و روی آتش گذاشت بیرون آورد. سپس از قفسه ظروف شکر دان را بیرون آورد، آنها را با حالت محبت آمیزی لمس می کرد، گفתי صندوقچه جواهراتی بدست دارد.

آندروز گفت: «از آن هنگام که از خانه مان بیرون آمده ام دیگر چای ننوشیده ام» بعد مکث کرد: «خیلی با مزه است که شما اینطور، دوستانه با من رفتار کنید.»

الیزابت در حالیکه دو صندلی منحصر افاق را پیش آتش می کشید با شوخی موقرانه ای پرسید: «راستی باشما دوستانه رفتار می کنم؟ من هیچ وقت دوستی نداشته ام.»

ناگهان این تمایل به آندروز دست داد که همه چیز را به او بگوید: اینکه در حال فرار است و دلیل فراری بودن خود را، لیکن احتیاط و احساس آرامش جلو او را گرفت. او می خواست خود را بدست فراموشی بسپارد و تنها بر این احساس، صمیمیت و هم فکری بیاویزد و درزمینه غلیظ و کهربائی چای شعله های آتش را تماشا کند.

گفت: «چقدر عجیب است، من بارها آرزوی چنین چائی را کرده ام. در طی يك زندگی مشقت بار و پرتشویش، گاهی هوس چیزهای ظریف و لطیفی به سر آدم می زند و چای به نظر من مظهر تمام اینهاست: صلح، اطمینان، زن، و راجی و هرزه گردی های شبانه.

— يك تکه بیشتر نان نداریم. نه مر با هست و نه شیرینی.
— هیچ عیبی ندارد.»

آندروز به فنجان چینی ضخیمی که ناشیانه بدست گرفته بود می نگریست.

دختر جوان پرسید: «برای چه به این حوالی آمده اید، شما از تیپ این اشخاص نیستید. به نظرم باید دانشجو باشید. من شما را مردی می پندارم که همیشه در عالم رؤیا به سر می برد.
آندروز به تلخی گفت: «حتی يك نفر دانشجو هم نباید يك کمی شهامت داشته باشد؟ من آدمی نیستم که پای بند رؤیا و تخیلات باشم. از تخیلات واهمه دارم.

— چیزی وجود داشته که به آن دل بسته و سخت در آرزوی آن بوده اید؟

دختر در این هنگام با حالتی کنجکاو به او چشم دوخته بود .

آندروز بی آنکه تردید کند گفت : « وجود نداشتن، عدم. »
— مرگ ؟

آهنگ این کلمه نگاه او را به سوی پنجره که تاریکی بر آن تکیه زده بود کشید .

« نه ، نه ، منظورم این نیست . » لرزش خفیفی بر تنش افتاد و دوباره به حرف درآمد : « وقتی موسیقی به ترنم درمی آید ، انسان نمی بیند ، فکر نمی کند . فقط گوشها می شنود . چون مظلوفی که موسیقی در آن خالی شود و دیگر « من » برجا نماند . من خودم نیز این موسیقی هستم . »

دختر جوان پرسید : « آخر برای چه ، برای چه آمده اید تا این چنین زندگی کنید ؟ » بعد با حرکتی که بدستهای خود داد ، می خواست حدود وحشت ، بی چارگی و استیصال او را مشخص کند . مرد جواب داد : « تقصیر پدرم است او پیش از من چنین کرده است . »

— تمام دلایل این سرگردانی ها در این است ؟

— نه ، من افسون شده بودم . مردی را می شناسم که صدایش بیش از هر صدایی که شنیده ام به نغمه موسیقی شباهت دارد . « آندروز مردد ماند ، سپس بدختر جوان چشم دوخت و افزود : « جز صدای شما ! »

دختر به تعارفی که شده بود توجه نکرد ، ولی درحالی که ابروان خود را اندکی درهم می کشید با دندانهای تیزش لب خود را گاز گرفت و برسید :

« حالا که ناراحتی دارید نمی تواند کمکتان کند؟ نمی توانید

به جستجوی او بروید ؟

آندروز بهت زده به او خیره شد. فراموش کرده بود که دختر جوان از ماجرای فرار او و از ماجرای کارلیون اطلاعی ندارد، از اینرو عقیده او مانند فکر بکر و عاقلانه‌ای او را بفکر انداخت «آندروز، آندروز» انعکاس این صدای مجزون دل انگیز دوباره در گوشش طنین انداخت. « برای چه می‌ترسی؟ من کارلیون هستم.» صدا آرامش بخش و دلنشین بود. راستی برای چه نمی رفت تا کارلیون را پیدا کند و مصیبتی را که به بار آورده اعتراف کند و توضیح کافی به او بدهد؟ کارلیون چاره‌ای جز درك حال او نداشت. چه خوب بود که مانند گنهکاری که به سراغ مسیح رفت، او نیز به جستجوی کارلیون می رفت. در این هنگام میل او به بلند شدن و درسیاهی شب بیرون رفتن به اندازه‌ای بود که این تشبیه کفر آمیز در نظرش جلوه نکرد.

دختر جوان با مشاهده تغییر حالت او گفت: « از او می -

ترسید؟»

صدای دختر جوان نیز در نظر آندروز همچون نوای موسیقی لطیف دل انگیز بود. او اینك برجای مانده و بی حرکت، این دو موسیقی را که باهم تصادم می کردند و برای استیلا و حکمروائی بر وجود آندروز با هم به نزاع برخاسته بودند نظاره می کرد، یکی از آنها وسوسه ها و خاطرات گونه گون پرداخته شده بود؛ دیگری ساده، صریح، و پرطنین بود. یکی از رؤیا و تخیلات، و فرار از واقعیات سخن می گفت؛ دیگری مشحون از حقیقت بود و بی آزار. اگر آنجا می ماند، دیر یا زود می بایست با وحشت و ترسی که پیوسته با او بود روبرو گردد؛ و اگر از آنجا می رفت، آرامش و احتیاط غریزی را به سوی پناهگاهی مبهم و نامشخص ترك می‌گفت. کارلیون از اعتراف او چگونه استقبال می کرد؟ کارلیون آدمی بود رهانتيك، سرش به ابرها می سائید و از هر چه او را با

دنیای خشن و تلخ رو برو می کرد نفرت داشت .

در آن حال که خود را به جریان دو نغمه متناقض سپرده بود ، ناگهان به یاد کارلیون دیگری افتاد ، کارلیونی که پشت یکی از مردان خود را به گلوله بسته بود زیرا شبی که به کار حمل اجناس قاچاق مشغول بودند یکی از همکارانش زنی را به تور زده بود . از این اتفاق آب از آب تکان نخورد ، زیرا آن مرد آدم بزدلی بود و در میان گروه قاچاقچی ها وصله ناجوری محسوب می شد ، زیرا آنها بر رغم جنایات و پلیدی هاشان حداقل متصف به صفتی بودند و آن بی باکی بود . آندروز کارلیون را در حال دور شدن از جسد مرد که در ریکزار ساحل افتاده و از مهتاب نقره فام گشته بود ، در نظر مجسم می کرد ، چشمان متفکرش در زیر پیشانی بوزینه ای اش سرشار از بیزاری و واقع بینی بود .

همگی از ترس اینکه پلیس بندر صدای شلیک گلوله را شنیده باشد به سرعت سوار کشتی شده بودند ولی کارلیون آخر از همه سوار شده بود ، او با تأسف تمام ، مانند کسی که معشوقه خود را جا گذاشته باشد وارد کشتی شد . در حقیقت نیز دل کندن از این صحنه پر ماجرا و قهرمانانه برای او ناگوار بود .

« آندروز ، آندروز » صدا دیگر جذبه و افسون خود را از دست داده بود . وقتی به یاد آورد که کارلیون با همین لحن دلنشین با قاچاقچی بیچاره سخن می گفت ، یکباره از این صدا منزجر شد . کارلیون با نشان دادن دریا به محکوم گفته بود : « گوش کن ، می توانی به من بگوئی این چیست ؟ » و مرد سر بر گردانده بود تا توده هوجی را که تکوین می یافت ، پیش می آمد ، فرو می افتاد و پس می نشست و سپس در زیر چشمان خیره و محضرش به تکوین یافتن پیش رفتن ، افتادن و پس نشستن ادامه می داد بنگردد .

آندروز به صدای بلند گفت : « من نمی توانم به جستجوی

او بردم .

اما اگر او به سراغ شما آمد ؟ .. »

گفتی دختر جوان می خواست با این سؤال به مشاجره ای
کودکانه خاتمه دهد .

مرد گفت : نه ، نه ! بعد ناگهان با وحشتی عمیق و تأثر آور
از جا جست و زمزمه کرد : « چه خبر شده ؟ »
الیزابت در حالیکه گوشهای خود را تیز کرده بود به جلو خم
شد .

« شما خیالات به سرتان می زنند . »

آندروز با خشونت غیرمنتظره مشت گره کرده خود را روی
دست دختر جوان که آنرا روی میز تکیه داده بود فرود آورد .
نفس دختر ازدرد گرفت .

مرد گفت : « نمی توانید آرامتر حرف بزنید ؟ می خواهید
به تمام دنیا بفهمانید که کسی در اتاقتان است ؟ این بار هم ، صدارا
نشنیدید ؟ »

الیزابت تصور کرد که این بار صدای حرکت پاهائی را روی
شنهای جاده می شنود لیکن صدا از میچاله شدن چند برگ بلندتر
نبود . دختر جوان با حالتی جدی سر خود را تکان داد و زمزمه
کرد :

« کسی روی جاده راه می رود . »

دستی را که مرد روی آن کوفته بود ، به حالت مشتی کوچک
و مصمم بسته شد .

آندروز در حالیکه به اطراف خود نظر می دوخت گفت :
« به خاطر خدا ! »

الیزابت با انگشت اشاره به اتفاقی کرد که آندروز شب
پیش در آن خوابیده بود . او بانوک پاهای به آنجا شتافت و وقتی

نگاهی به پشت سر خود انداخت ، دید که دختر جوان چوراب را که اواز وحشت به زمین انداخته بود برداشته است . فروغ سرخ آتش بالا می رفت و چهره رنگ باخته و آرام او را اندکی برافروخته نشان می داد . سپس آندروز در را بست و مانند کسی که دچار تبی شدید شده لرزان در تاریکی بر جا ماند .

آخر سر اولین صدائی که بگوشش خورد صدای کارلیون بود ، هیچانی نابهنگام در وجودش ریشه انداخت و انتظار داشت دست کم از ورود او به اتاق مطلع شود ، وقت کافی برای آرام کردن ضربان قلب خود و لرزش زانوانش داشته باشد ، دست کم با نواخته شدن در ، یا با صدای کشیده شدن چفت در از ورود او آگاه گردد .

صدای باحالتی دلپذیر و مطمئن بگوش او رسید :

« مرا به بخشید ، کاملاً میان این مه راه را گم کرده ام . »

در برابر ارتعاشات صاف و موسیقی فریبنده ای که از صدای کارلیون بگوش می رسید ،

صدای الیزابت با آن تبساین داشت : گفתי دو شمشیر با هم اصطکاک پیدا کرده است .

دختر جوان گفت . « چرا در نزدیدی ؟ »

آندروز در حالیکه در تاریکی گوش می داد از خود پرسید آیا دختر جوان دریافته است که این همان مردی است که از او وحشت دارد . بیهوده به مغز خود فشار آورد تا وسیله ای بیابد که بوسیله آن دختر را آگاه گرداند . چهره بوزینه ای کارلیون را در نظر مجسم می کرد که با صداقتی تمام که هر کسی را خلع سلاح می کرد دختر جوان را زیر نظر گرفته است .

« در این نواحی آدم هر گونه ملاحظه ای را کنار می گذارد . »

صدای کارلیون از یکی نزدیکتر بگوشش می خورد . بنظرش می آمد

که او به بخاری نزدیک شده است . کارلیون پرسید : « شما تنها نیستید ؟ »

آندروز دست به گلوی خود برد . بدون تردید چیزی
 او را لوداده بود . شاید او که مانند کوری در تاریکی منتظر ایستاده
 دختر جوان ، بی آنکه مطلبی به زبان بیاورد ، بایک اشاره چشم یا
 به اشاره ابرو محل اختفای او را فاش کرده است . لحظه ای این
 تمایل به اودست داد که در را به طور ناگهانی باز کند و خود را روی
 کارلیون بیندازد . در آن صورت لاقل مبارزه ای مردانه درمی گرفت
 و خود را به دست تصادف نمی سپرد ، لیکن ناقدی که در درونش
 کمین کرده بود ، دهان به سرزنش گشود : « تو ، تو که مرد نیستی ! » -
 او اعتراض کنان به خود گفت : لاقل یک آدم ترسومی تواند
 به حيله توسل بجوید . زنانو زد تا از سوراخ کلید درون اتاق را
 بنگرد . لحظه ای گذشت تا توانست موقعیت زن و مرد را تشخیص
 دهد . الیزابت روی صندلی نشسته و یک دست خود را وارد لنگه
 جوراب کرده بود و دنبال سوراخهای آن می گشت . آندروز مضطربانه
 بخود گفت : « او در آرام نشان دادن خود مبالغه می کند »

کارلیون به طرف دختر خم شده و با احترام و تأسف آشکاری
 به او چشم دوخته بود .

در این هنگام به دو فنجان که با وقاحت و حشمت انگیزی روی
 میز قرار گرفته بود اشاره کرد .

الیزابت به بازرسی جوراب خاتمه داد و آنرا روی زانوان
 خود قرار داد و گفت :

« من تنها هستم . برادرم همین حالا بیرون رفت ... بعد
 افزود ، اوزیاد از اینجا دور نیست . اگر از اینجا فروید به آسانی
 می توانم صدایش بزنم . »

کارلیون لبخند زد .

« دلیلی ندارد که از من بترسید . شاید من برادر شمارا بشناسم . او همان نیست که قدی بلند، شانه‌های لاغر ، روی سبزه، چشمانی ترسان و لجوج داد ؟

الیزابت گفت : « برادر من اینطور که می‌گوئید نیست ، او کوتاه‌قد و خپله است ... خیلی هم قوی است . »

« در آن صورت آنکسی که من دنبالش می‌گردم برادر شما نیست . » کارلیون یکی از فنجانها را بلند کرد . « همین حالا او باید اینجا باشد . چائی گرم است ، اوبی آنکه وقت نوشیدن آنرا داشته باشد با عجله خود را مخفی کرده . خیلی عجیب است که ما با هم روبرو نشدیم . »

کارلیون بی آنکه کنج‌کاو خود را مخفی کند ، اتاق را زیر نظر گرفته بود .

الیزابت گفت : « شما فنجان مرا به دست گرفته‌اید . بعد با لحن تمسخر آمیزی افزود : اجازه می‌دهید تا چائی خودم را تمام کنم ؟ »

آندروز وقتی لبهای الیزابت را که برای نوشیدن باقی مانده چائی او با فنجان تماس می‌گرفت دید ، دست به یخه خود برد تا آنرا شل کند . . . بعد با مرارت تمام اندیشید : « چه صحنه عاشقانه‌ای ! » ، لیکن مرارتی که احساس کرده بود جای خود را به احساس فروتنی و سرشکستگی داد و باعث شد که ترس را لحظه‌ای از وجودش براند و ذهن او را روشن کند ، آندروز برای دیدن اتاق زانو زده بود لیکن در دل خود برابر دختر جوان نیز زانو زده بود . در اینحال می‌اندیشید « چه زن مقدسی ! » مروت و شهامتی که این زن برای مخفی داشتن او از دشمن بخرج میداد در نظرش گواهی به دانائی و فرزانه‌گی بود ، لیکن نوشیدن چای

از فنجان او در نظرش بزرگواری شکفت انگیزی جلوه میکرد... این امر باعث شد که تا آخرین درجه ممکن از زبونی و بزدلی خود منعل و سرشکسته شود. در آنحال که در میان ظلمات اتاق و تاریکی روح خود زانو زده بود، چنین می‌اندیشید که دختر جوان با صمیمیتی شکفت لب بر لب او سائیده و با مرارت و سر افکندگی می‌اندیشید که لبهای دختر جوان را چرکین و پلشت گردانیده است.

کارلیون همچنان با حالت تأسف باری گفت: « ولی من با برادر شما روبرو نشدم »
الیزابت بی آنکه مردد بماند پاسخ داد: « در دیگری هم در اینجا هست. »

کارلیون برگشت. یکباره این تصویر به آندروز دست داد که از جای کلید چشمهایش با چشمان کارلیون تلاقی کرده است. سرشکستگی و اعتمادش بهمان سرعت که پدید آمده بود، ناپدید گشت. کارلیون قدمی بسوی او برداشت. آندروز اندیشید: « او مرا لو داده » بعد با انگشتانی که از ترس کرخ شده بود دنبال چاقوی خود گشت. با وجود این وقتی آنرا یافت جرأت باز کردن آنرا در خود ندید زیرا میترسید که صدای آن از خلال در شنیده شود. بنظرش می‌آمد که کارلیون مستقیم به او چشم دوخته است. باور نکردنی بود که او چشمی را که از جای کلید به او نظاره میکند نه بیند. با اینحال مردد بود، بدون تردید او در برابر خونسردی و آرامش دختر جوان مشوش شده بود، آندروز نیز در دقایق اول ورود چنان حالی پیدا کرده بود، شاید می‌اندیشید که دختر جوان کسی را دارد که میتواند بکمکش بشتابد و در آنصورت ممکن است بدام بیفتد. در این هنگام الیزابت دوباره بآرامی، با لحن مقطع، در حالیکه برای گرم کردن دستهایش بطرف آتش

خم شده بود بسخن درآمد و گفت :

« بیهوده بطرف آن در نروید . برادرم موقع خارج شدن آنرا قفل کرده است . » مرد در تاریکی دید که کارلیون لحظه‌ای مردد ماند . کافی بود که او در را امتحان کند و همه چیز آشکار گردد . ولی گفتی از اینکار منصرف شد ، شاید از این میترسید که دامی برایش گسترده باشند ولی بیشتر از اینرو از باز کردن درسر باز میزد که خوی شوالیه‌ها را داشت و هرگز بخود اجازه نمیداد در مورد گفته‌ی یک زن تردید کند . او برگشت و وسط اتاق دستخوش دو دلی‌هیجان انگیزی ساکت ایستاد . اگر قبلاً میدانست که با زنی سر و کار خواهد داشت ، یکی از همراهان خود ، کوکنی هاری ^۱ کوتوله را که در حيله‌گری مانند نداشت یا « جو » ^۲ غول پیکر را برای بازدید کلبه میفرستاد .

الیزابت با اندک تمسخری به کارلیون مینگریست و او را از پیشانی کوتاهش و چشمان گود افتاده‌اش گرفته تا پاهای کوچک و چابکش که با تناسب بدنش مغایرت داشت برانداز میکرد . بعد با خرده‌گیری گفت :

« شما سر تا پایتان گل آلود است . » و با تأسف به کف زمین که خانم بوتلر آنرا شسته بود چشم دوخت .

— خیلی متأسفم ، واقعاً متأسفم . حقیقت اینست که ... دختر باحالتی سر به هوا زمزمه کرد : « به خودتسان زحمت ندهید که دروغی سرهم کنید . » در این هنگام بنظر می‌رسید که توجهش به قلب اخگرها معطوف شده است . — شما در جستجوی کسی هستید . هر کس می‌تواند به این موضوع پی ببرد . به شرطی که شما هم مثل آن مرد دیگری در حال فرار نباشید . »

— مرد دیگر؟

کارلیون به شدت کنجکاویش تحریک شده و به جلو خم شد. آندروز دوباره می‌اندیشید که دختر جوان دست به کارلودادن اوست. عمل چای نوشیدن در فنجان‌ش، که او را سرشار از سرشکستگی و فروتنی کرده بود فقط پستی چنین خیانتی را در نظرش دو چندان نشان می‌داد.

دختر جوان ادامه داد: «مردی که شما توصیف کردید، همان کس که چشمان ترسان و لجاجت‌آمیز داشت.»
— او اینجا است؟

آندروز به زحمت می‌توانست زمزمه‌های کارلیون را بشنود. کارلیون دست راستش را در جیب خود فرو برده بود.
«دیشب او اینجا خوابیده بود.»
— حالا کجاست؟

— صبح از اینجا رفت و به نظر من سمت شمال را در پیش گرفت، درست یادم نیست.

کارلیون زمزمه کرد: «بله، درست است. من امروز به او برخوردی و لی در میان این‌ها لعنتی بازجان بدربرد. شاید دوباره به اینجا برگردد.»

دختر خنده سرداد.

«تصور نمی‌کنم» بعد به اشاره دست تفنگ بی‌گلوله را که در گوشه اتاق قرار داشت نشان داد «بعد افزود، — ترس و شرم!

کارلیون با بدگمانی از جاجست و پرسید: «برادر تان؟»
— شب پیش او در خانه نبود ولی به دوست تان گفتم که امشب خواهد آمد. باید این موضوع را به شما هم تکرار کنم؟

کارلیون پاسخ داد: «من ترسی ندارم، نه می‌ترسم و نه شرمگین

هستم.

دختر جوان دوباره لباسهای گل آلود مرد را بر انداز کرد.
 « با این حال شما هم فراری هستید ، شما از چه چیزی
 فرار می کنید؟ »

کارلیون با صداقت و صراحت گفت: « من از دست قانون فرار
 اختیار کرده ام ، از دست قانون ، نه دوستانم ... بعدم تفکرانه افزود ،
 از خودم هم گریزان نیستم فقط از قانون .

دختر جوان در حالیکه چشمهای خود را که در برابر شعله های
 سرخ آتش می درخشید با صداقت مشوش کننده ای به مرد دوخته بود
 با سماجت پرسید: « این همه ماجرا برای چیست ؟

مرد در حالی که مجذوب نگاههای دختر جوان شده بود
 به او چشم دوخت ، گفتی در محظوری گیر کرده و در وضع ناراحتی
 قرار گرفته است و سعی میکند تا از اعماق چاهی تاریک چشم
 خود را بچیزی درخشان بدوزد .

مرد به ملایمت و با نوعی تأسف گفت : « او يك جور «زودا»^۱
 است !

— ولی بنظر نمیرسد که پولی داشته باشد به گفته خودتان
 اطمینان دارید ؟

— نه ، ولی اگر او را دیدم ، بلافاصله بحقیقت پی میبردم
 او جرأت مخفی داشتن چیزی را ندارد .

وقتی جریان هوایی از زیر در بدرون اتاق خرید کارلیون
 اندکی از سرما لرزید .

الیزابت گفت : « شما سردتان است بیائید نزدیک آتش . »

۱—Juda یکی از دوازده حواریون مسیح که بخاطر پول به مسیح خیانت ورزید
 و نام او مترادف جنایتکار است .

او از این محبت دختر جوان در شگفت شد بعد پیش آمد و گذاشت تا حرارت در دستهای کبودش نفوذ کنند .

« بچه علت نمیتوانید او را بحال خودش رها کنید و راحتش بگذارید ؟ ارزش آنرا دارد که بخاطرش این زحمات را متحمل شوید و خود را بخطر بیندازید ؟

چشمهای کارلیون از ته چشمدانها با بدگمانی بدختر خیره مانده بود ، گفתי از خود میپرسد که این ناشناس خونسرد تا چه پایه قادر است موضوع را درك کند .

مرد با تردید گفت : « من او را خوب میشناختم ، با همدیگر دوست بودیم . او به روحیات من آشنا بود .

ولی اینك از او منزجرم . و میدانم که علت این جستجو جز کینه چیز دیگر نیست .

دختر گفت : « برای من تعریف کنید »

صدای دلپذیر و گرمش سخت در کارلیون موثر افتاد . او باز با حالتی بهت زده بدختر جوان خیره ماند .

« شما صدای دل انگیزی دارید ، گفתי حاضرید تا برای هر ناشناسی نغمه ای دلپذیر سردهید . هیچ میدانید من که هستم ؟ » زن گفت : « یکی از این قاچاقچی ها » .

- مرد دیشبی هم همینطور ، ما با هم دوست بودیم . من حرفهایی به او زده بودم که اینك با هیچ کس آنها را در میان نخواهم گذاشت . هر چیزی را که دوست داشتم و دلیل دوست داشتن آنرا به او فاش کرده بودم . و او بعد از سه سال که در میان ما بود ، همه ما را بدست عدالت سپرد .

- در اینمورد اطمینان دارید ؟

- بالاخره یک نفر این کار را کرده اکنون شش مرد در زندان محکومین به اعدام هستند ، زد و خوردی در گرفته و مأمور

گمرکی هم در این بین کشته شده ، بیچاره ! چهار تن از ما توانسته‌اند فرار کنند ؛ دو مردی که همراه من هستند و آندروز که تاکنون تمام مساعی خود را بکار برده تا آزمادوری بجوید . و او قبل از آنکه غافلگیر شویم دست به فرار زده .

در این باره شکی ندارم ، بچه علت او از روبرو شدن با من وحشت دارد ؟ . . . میدانم که از سرنوشتی که در انتظارش است میترسد . چشمهای کارلیون بعد از آنکه نگاهی اندوهناک و بدگمان باطراف انداخت بیش از پیش در چشمدان فرو رفت . « شما نمیتوانید بفهمید که او تا چه پایه کار را خراب کرده است . ما زندگی خشنی داشتیم ، ولی در آن محیط وضع دلپذیری وجود داشت ، بسی باکی ، حادثه ، شهادت و دستبردهای کلان . اما حالا چوبه دار در انتظارمان است و آدمکش بشمار میرویم . کارلیون یکباره صدای خود را بلند تر کرد و گفت ، « بنظر شما وحشت انگیز نیست که مردی بخاطر معامله الکله گلوله بخورد ؟ اینواقعہ چه اندازه کار ما را نفرت انگیز و کثیف جلوه میدهد ! »

دختر جوان با ترحم ولی بی اعتنا به او نگریست و گفت :
« بالاخره روزی کار شما باینجا میکشید . »

کارلیون شانه‌های خود را بالا انداخت ،
« بله ، ولسی من اینموضوع را نمیدانستم ، بنظر شما باید از اینکه ذهن مرا روشن کرده و ما را بدهان گرگ داد از او تشکر هم بکنم ؟ » دختر جوان برقص شعله‌ها که گر میگرفت و دوباره فرو می‌نشست لبخند زد و گفت :

« مرگ يك آدم و ویران شدن رویاهایتان ارزش این همه ماجرا را دارد ؟ »

با ادای این جملات او صدای خود را بلندتر میکرد گفتی
میخواست صدای اعتراض آمیز خود را بر علیه آدمیان ، از ورای

مه و تاریکی شب بگوش همگان برساند .

کارلیون اندوهگین گفت : شما خیلی متعادل و خونسرد بار آمده اید . شما زن‌ها همهٔ تان از عقل سلیم برخوردارید !

غالباً تنها چیزی که مرد دارا می‌باشد رویا و تخیلی بیش نیست . من شما را دلربا ، مهربان و سرشار از ترحم می‌پندارم ، لیکن این جز تخیل چیز دیگر نیست . میدانید که شما هم برای خود هوس‌ها و خواهش‌های نفسانی گونه‌گونی دارند ، از حشرات می‌ترسید و شما هم به نوبهٔ خود در بند زبونی‌های زنندهٔ جسمانی هستید هرگز مردی نخواهید یافت که جز بخاطر تصویر دروغینی که از شما در ذهن دارد دوستان بدارد . اگر مرد قدرتش را داشته باشد ، حتی جزئیات خصوصی و شخصی خود را نیز به باد فراموشی خواهد سپرد ، تا جائیکه در عالم رویا قهرمانی حماسی از خود خواهد ساخت و تنها يك زن میتواند دریا بد که اودیوانه بی‌شعوری بیش نیست ، تنها يك زن میتواند يك موجود واقعی را دوست بدارد و بس . دختر جوان گفت : « ممکن است حق با شما باشد . اگر چه من زیاد از این جور حرف‌ها سر در نمی‌آورم ، با وجود این ، مردی را شناختم ، همان‌طور که شما می‌گوئید ، آنچنان خصوصیات شخصی خود را از یاد برده بود که خود را آدم زبون و ترسوئی می‌پنداشت ، فقط زبون و ترسو !

کارلیون ادامه داد : « این بندرت اتفاق می‌افتد ، زن‌ها عموماً سعی دارند که وجود ما را عریان بخودمان نشان بدهند و ما بهمین جهت از آنها بیزار میشویم . تصور میکنم ، مردیکه دربارهٔ او حرف می‌زنید زنی را که وجود او را بخود او بنمایاند ، سخت دوست خواهد داشت .

دختر جوان بناگاه حالت جدی خود را از دست داد و شروع بخنده کرد . بعد باتمسخر گفت : « مرد بیچاره ! و شما فقط

از اینجهت از دوست خود متنفر هستید که وادارتان کرده تا خود را آنچنان که هستید به بینید ! چقدر دیوانه هستید که وقت خود را بخاطر چنین کینه‌ای تلف میکنید . »

مرد با حرکتی کوتاه دستهای خود را بطرف آتش برد ، گفتی میخواست روشنائی و حرارت را بگیرد و آنرا به مغز خود هدایت کند . گفت :

« بله ، من از او نفرت دارم ، بعد منتظر ماند ، چشمها زیر پیشانی کوتاهش میدرخشید ، و از اینکه پوچی گفته‌ها و کین او را برخش کشیده بودند ، بحال استغائه افتاده بود .

زن بالجاج تمام گفت : « از آن گذشته ، اگر توانستید گیرش بیاورید چه کاری میتوانید برایش بکنید ؟

مرد جواب داد : « اول اطمینان حاصل خواهم کرد که حق با من است . سپس او را خواهم کشت .

- و این کار چه دردی را دوا خواهد کرد .

مرد اندکی از او دور شد و سر خود را بعقب انداخت ، گفتی شیئی بسیار گرانبھائی را میخواست از دستبرد محفوظ بدارد . « این کار هیچ دردی را دوا نخواهد کرد ، ولی من مأموریتی دارم . »

مرد مشاهده کرد که دختر جوان چشمهائی را که سرشار از خواهش و تضرعی دوستانه است بسوی او بلند کرده .

« شما با این کارتان ، خود را بدامن خطر دیگری می اندازید . » مرد با بدگمانی باو نظر دوخت :

« حتماً از این مرد خوششان آمده که چنین دلایلی پیش میکشید . » کارلیون با تأسف و بیزاری بدختر جوان چشم دوخته بود ، گفتی تصویری زیبا گل آلود و لجن مال شده است . « شما در عرض يك شب دلباخته او شده اید ؟ .

الیزابت به سادگی گفت : « نه ، ولی من از دوران کودکی در میان کین و نفرت بزرگ شده‌ام . چرا بخارج از این کشور فرار

نمی‌کنید؟ اگر بمانید فقط خودتان را بدرد سر خواهید انداخت و یا بجیزی که هرگز نمیخواستید صدمه خواهید زد. اینجور کارها همیشه چنین سرانجامی داشته است!

مرد توجهی به گفته‌های او نداشت ولی با کنجکاوی و با نگاهی مفتون چهره دختر جوان را می‌پایید.

او زمزمه کنان گفت: «اگر شما را همراه خود داشتم در آنصورت آرامش و ترحم هم با من میبود. هیچ متوجه شده‌اید که چگونه در میان توفانی سهمگین همیشه لحظه‌ای سکوت پدید می‌آید؟» او به آرامی این کلمات را بر زبان راند و در اینحال چشمهایش به چشمان سگی می‌مانست که از پشت میله‌های قفس به بیرون نگاه کند، بازوان خود را تا نیمه بلند کرد، گفتی میخواست در برابر این الزامی که دوباره او را به طرف توفان میراند پایداری کند، سپس آنها را با حرکتی نومیدانه فرو افکند.

دختر جوان زیر لب گفت: «شما آزادید.» چشمهای دختر از خلال مه تلائی رنگی که شعله‌های بخاری می‌پراکند مرد را مینگریست. بعد افزود: «شما را که بزنجیر بسته‌اند.» کارلیون شانه‌هایش را بالا انداخت و با بی‌قیدی تلخی گفت:

«آه! برای من آرامشی وجود ندارد!» بعد با حالتی مصمم روی پاشنه پا چرخید، لیکن بعد از آنکه سه قدمی به سوی در برداشت، دوباره بازگشت. بی‌آنکه بدختر جوان بنگرد با ناراحتی گفت: «گفتید که او بطرف شمال رفت؟»

— البته، من میدانم، ما تقریباً بهم برخورد کردیم. بعد روی پای دیگر خود تکیه داد و گفت: «من اسم شما را نمیدانم و دلم نمیخواهد کوچکترین صدمه‌ای بشما برسد. اگر او دوباره

اینجا برگشت نباید به او پناه بدهید یا از آنچه برای شما گفتم حرفی به میان بکشید .

دختر جوان مؤدبانه و با اخم و تنخم پرسید : « این يك دستور است ؟ »

مرد گفت : « بله ، بعد با عجله افزود : « ولی در عین حال از شما خواهش هم می‌کنم . شما نباید خود را قاطبی این کار بکنید . شما به دنیای آشفته و کنیه آمیز ما تعلق ندارید . همینجا در میان آرامشی که دارید بسربرید . »

دختر جوان پرسید : « دنیای من و شما اینقدر از هم جدا هستند ؟ »

مرد در حالیکه سرش اندکی به یکسو خم شده و چشمهایش نیم بسته بود ، مانند کسی که به موسیقی دور دستی گوش می‌دهد خشکش زده بود . بعد چشمان خود را لحظه‌ای میان دستهایش پنهان کرد و گفت :

« شما مرا از راه بدر می‌کنید . »

دختر باز تکرار کرد : اینقدر از هم جدا هستند ؟

مرد به تلخی و با خشونت گفت : « بگذارید که از هم دیگر جدا باشند ، شما نمی‌توانید به ما به پیوندید ولی برای ما آسانتر است که به طرف شما بیایم . »

— حالا کجا می‌روید ؟

— به جستجوی می‌روم . اورا خواهم یافت . اورا بیشتر از

این می‌شناسم که بتواند از چنگم بگریزد .

دختر جوان افزود : « او هم شما را می‌شناسد . »

کارلیون دوباره به او نزدیک شد و پرسید :

« در تمام مدتی که با هم دوست بودیم مرادست نینداخته بود ؟

او آدم ترسو و بی‌غیرتی است و آدمهای ترسو ریاکار و مزور هستند .

من هر چه داشتم با او در میان گذاشتم . خیلی چیزها برایش گفتم و او را با تمام علائق خود سهم گردانیدم . « بعد یا تأثیری ساختگی افزود :

« تنها با کشتن او می توانم آنچه را که برایش گفته ام از خاطرش بزدایم .

الیزابت گفت : « مطالبی که به او گفته اید تا این اندازه مجرمانه بوده ؟

مرد با بدگمانی عقب رفت ، گفتی بیم داشت او نیز بخواهد به افکار مجرمانه و نهانیش دستبرد بزند . بعدیکبار گفت : « قبلاً برایتان گفتم و بیش از این کسلتان نخواهم کرد . بهتر است درباره آمدن من چیزی به برادرتان نگوئید . چون دلم نمی خواهد به او هم آسیبی برسد . »

مرد برگشت و به سرعت به سوی در رفت ، گفتی بیمناک بود که باز جمله دیگری از رفتن بازش دارد . وقتی لنکه در را گشود ، جریان هوایی سرد ، اتاق را از مه و دود انباشت . کارلیون لرزش خفیفی از سرما احساس کرد ، بعد در را بست و از چشم الیزابت که انگار چهره آرایش از ترجم خفیفی منقلب شده ناپدید گشت .



آندروز چاقوی بسته را در جیب خود گذاشت . تاریکی که تاکنون به نظرش سرد آمده بود ، با گرمی دوستانه‌ای ممزوج شد . سپاس بی‌کرانی منقلبش ساخته بود ، جرأت نمی‌کرد در را باز کند و حضور خود را به الیزابت یادآور شود . اینک او همچون فرشتهٔ رحمتی سحرآمیز، دست‌نیافتنی و پرستیدنی بنظرش می‌آمد . ورود خود را به کلبه و آخرین منظره‌ای را که از قیافهٔ او ، از این چهرهٔ رنگ باخته و مصمم ، که از دوشعلهٔ زرد احاطه شده بود ، در ذهن داشت به یاد آورد .

به‌ملایمت ، گفتی از وجود سحر و جادویی شکفت مشوش شده ، دستگیره را چرخاند و بی‌آنکه بتواند تصمیمی بگیرد بر آستانهٔ درماند . دختر جوان کنار میز ایستاده و فنجان‌ها و بشقاب‌ها را پاک می‌کرد .

بی آنکه سر بلند کند گفت : « شما هستید ؟ اینها را در گنج به چینهید . »

وقتی اطاعت کرد دختر جوان پیش بخاری برگشت و در حالی که برای تیز کردن آتش خم شده بود، باخسونت شوخی آمیزی گفت :

« چه جفت خلی هستید ! »

آندروز سر پا ایستاده و این پا و آن پا می کرد . عقل سلیم و آرامش دختر جوان که هر کسی را خلع سلاح می کرد از سپاسگزاری باز می داشت .

با حالتی عصبی یکی از دگمه های خود را می کشید . آخر سر صدایش باغیظ در گلویش ترکید :

« من از شما تشکر می کنم . »

دختر جوان در حالی که دست های خود را با حالت مرددی گرفته بود پرسید : « این ماجراهای منی چه ؟ بعد از زود : « من از چیز غامض و پیچیده بدم می آید . » در حالی که دنیائی از افکار غامض و اسرار آمیز در پس چشمهای تیره او که تنها ظاهرش از شوخی برق می زد در توج بود .

آندروز اعتراض کنان گفت : « نشنیدید که او چه گفت ؟ » این کلمه را آن چنان آهسته زمزمه کرد که الیزابت ناچار خم شد تا این کلمات را تشخیص بدهد : « او هم یکجور « زودا » است » - تصور می کنید هر چه او می گفت باور کردم ؟ »

دختر جوان با چشمهای خیره و نگاهی بی آلاش و تمسخر آمیز به او می نگریست .

« اودشمن شما است ؟ »

مرد در حالیکه از پیش بینی پاسخ دخترش مشوش شده بود

پرسید: «اگر خودم برایتان تعریف کنم باور خواهید کرد؟
— البته، برایم تعریف کنید.»

مردواله وحیران به او چشم دوخت، تمام غرایز احساساتی و هیجانات درونش، با استفاده از موقعیت بیدار شد و اندیشید: «آه! چه سبکباری دلپذیر و مقدسی! افتان و گریان زانو زدنم در برابر او، گفتن اینکه: «من در نهایت اضطرابم! مردی هستم از پای افتاده، و چیزی بدتر از مرگ در تعقیب من است.» صدای خود را می شنید که با این جمله درهم می شکند. لیکن از آن رو که داشت خود را به دست این هیجان می سپرد، وجود دیگری که خشن و خرده گیر بود، با صراحت غیرمنتظره ای به حرف درآمد: «دیوانه! او در آشفتگی تو همه چیز را خواهد خواند. نمی توانی با گفتن حقیقت حق شناسی خودت را به او نشان بدهی؟» — اعتراض کنان جواب داد: «آخر در آن صورت شانس تسلی خاطر و دلگرمی خود را کاملاً از دست خواهم داد.» آندروز تأملی کرد، نگاه خود را به دختر جوان دوخت و درون خرده گیرش بر او غالب شد. در حالیکه دستها را در پشت حلقه کرده، سر خود را اندکی به جلو خم کرده بود، با چشمانی خیره خشمگین در انتظار اولین علائم تحقیر، بر جای خود ماند و گفت:

«هر چه آن مرد گفت عین حقیقت بود.»

دختر با پافشاری گفت: «برای من تعریف کنید.»

او با این امید بیهوده که از تحقیر و اهانتی بزرگتر مصون باشد پاسخ داد: «این داستانی نیست که برای شما جالب باشد. دختر جوان نشست و چانه خود را بدست خود تکیه داد و با حیرتی مهر آمیز به مرد نکریست.

«برای اینکه امشب اینجا پناهی داشته باشید باید ما چرا را برای من تعریف کنید. بیائید اینجا.»

— نه ! »

او با توسل بآخرین دستاویز به نحوی قرار گرفت تالاقل بتواند از نظر جسمانی بر او تسلط داشته باشد .

در این سال گفت : « اگر باید حرف بزنم همینجا خواهم

زد. »

او با یکی از دگمه های خود بازی می کرد، آنرا آن قدر گرداند و آن چنان کشید که دگمه بوضع رقت باری آویزان ماند . نمی دانست چگونه آغاز کند . چشم های خود را بست و خود را بدست گردباد گفتگو رها کرد .

« ما مشروبات الکلی را که از فرانسه می آمد از مرز می گذرانیدیم و من آنها را لودادم . همه مطلب همین است . من به افسر گمرکچی های شرهام نامه نوشتم ، تاریخ و ساعت و محل تحویل گرفتن مشروبات قاچاق را گزارش دادم . وقتی بخشکی رسیدیم ، مأمورین گمرک در انتظار ما بودند . زد و خوردی در گرفت ولی من ازمهلکه گریختم . گویا مأمور گمرکی در این زد و خورد کشته شده . »

مرد چشم های خود را گشود و باخشم به او نظر دوخت و

گفت :

« سعی نکنید تا تحقیق کنید ، شما نمیدانید به چه منظوری من این کار را کردم ، از افکار و احساسات من هم بی خبرید . من آدم ترسوئی هستم ، اینرا میدانم ، ولی هیچ يك از شماها نمی تواند يك آدم ترسورا درك کنید . شماها که اینقدر پر شهامت ، خونسرد و آرام هستید ! »

زن توجهی به عصبانیت او نکرد ، ولی متفکرانه به او چشم

دوخت و پاسخ داد :

« دارم از خودم می پرسم که به چه جهت این کار کرده اید . »

مرد سرخود را تکان داد و با يك نوع امید پنهانی گفت :

« شما علت آنرا نخواهید فهمید... »

— آخر به چه جهت خود را قاطی قاچاقچی ها کرده اید؟ شما

برای این جور کارها ساخته نشده اید.

— پدر من قاچاقچی بود . يك قاچاقچی خرف و عامی ولی

بی اندازه در کار خود ماهر بود. او پول زیادی به چنگ آورد و مرا

به مدرسه فرستاد. با این زندگی لاتین یاد گرفتن و با سود شدن به

چه دردم می خورد؟

با این جمله دست مرد با حرکتی مبهم به اتاق خلوت، شب سرد،

لباسهای گل آلود و به ترس خود اشاره میکرد. او به بخاری نزدیک شد.

بعد گفتی در حال فاش کردن اسرار خصوصی خود می باشد به

جلو خم شد و گفت : « حالا برایتان خواهم گفت او چرا مرا به

مدرسه فرستاد . — او فقط برای آنکه به خود به بالد این کار را

کرد. زیرا از موفقیت خود مغرور بود . هرگز خود را لونداده بود

و هرگز هیچ اتهامی بر علیه او صادر نشد . زیرستانش او را می—

پرستیدند. کم کم یکی از مردان افسانه ای این سرزمین شده بود .

من هرگز جرأت نکرده ام این مطالب را در باره او به کسی جز

شما ابراز کنم . در تمام مدتی که در دریا می زیستم به خوبی میدیدم

که زیرستانش از دیدن من از خود می پرسند چگونه کوه غول پیکری

مانند او، موشی چون من زاده است.

الیزابت پرسید: « به چه سبب این همه از پدرتان متنفرید؟

انزجار شما فقط به همین خاطر است؟ بعد همان حرکت مبهمی را

که چند دقیقه پیش مرد بدستهای خود داده بود تکرار کرد.

مرد گفت : « آه نه، نه، نه »

آندروز با نومییدی شدیدی بدختر جوان می نگرست و

برغم خود در کمین تفاهمی بود. مرد در برابر او بدفاع از خود

برخاسته بود لیکن نه مانند وکیلی که در برابر هیئت دادگام به دفاع می‌پردازد، بلکه مانند زندانی‌ای که از پیش محکوم به نیستی شده و از قضاات تقاضای تخفیفی می‌کند. شما نمی‌توانید درک کنید که زندگی با این آدم‌ها چه مفهومی دارد. من هیچ کاری نمی‌توانستم بکنم که با اعمال پدرم مقایسه نکنند و آنرا بی‌ارزش‌تر تشخیص ندهند. آنها وقت خود را به تعریف شهادتهای او. اعمال قهرمانیش صرف می‌کردند. و من در این هنگام برخلاف سایرین که اندیشه‌ای در این مورد نداشتند میدانستم که او مادر مرا خرد و بیچاره کرده است و نیز میدانستم که او موجودی است خودخواه و خرف و چگونه اعمالش با خشونت حیوانی آمیخته است. آخر سر از من نومید شدند و دست از من شستند. من در نظر آنها موجود بی‌اهمیتی بودم. آنها از روی ترحم و از این رو که آن مرد پدر من بود با من خوش رفتاری می‌کردند.

دختر جوان پرسید: «آخر چرا، چرا شما از اول قاطبی آنها

شدید؟»

مرد به ملایمت گفت: «کارلیون مرا بطرف آنان کشانید. در حال گفتن این اسم از خود می‌پرسید آیا اندوهی که دلش را می‌فشارد از علاقه‌است یا از نفرت. در هر حال احساسی که با و دست داده بود چیز دردناک و اجتناب‌ناپذیری بود.

— مردی که اینجا آمده بود؟

آندروز گفت: «بله، پدرم در دریا مرده بود و جسد او را برای آنکه قانون حتی بعد از مرگ نیز هیچ مدرکی بر علیه او نداشته باشد بدریا انداختند. در آن هنگام من در مدرسه بودم... مادرم دو سال پیش از آن مرده بود. من فکر می‌کنم که آن مرد قلب او را نیز شکسته بود، البته اگر قلب شکسته‌ای وجود داشته باشد. در هر صورت، او قدرت و جسم او را شکسته و مضطرب کرده بود.»

چهره آندروز گفتی در اثر حرارت شدید درونی، یکباره برافروخت.

«من مادرم را دوست دارم. اوزنی مات و آرام بود و کلمات را دوست داشت.

ما روزهای تعطیل در کنار هم بگذردش می‌رفتیم و در جنگل و در طول چپرها گل می‌چیدیم. بعد آنها را خشک می‌کردیم و در آلبوم جایشان می‌دادیم. یکروز که پدرم در خانه بود - فکر می‌کنم که بی‌اندازه مشروب خورده بود - غافلگیرمان کرد. هر دو آن چنان غرق کار خود بودیم که صدای او را نشنیدیم. او به سراغ ما آمد و برگهای آلبوم را کند و در دستهای خود توی دستهای سنگین و بزرگش مچاله شان کرد. او آدمی بود غول پیکر درشت، قوی و ریشو، بیش از اندازه محیل و ریاکار بود و چشمان ریزی داشت.

الیزابت پرسید: «بچه جهت مادرت به ازدواج با او تن داده بود؟»

- پدرم به تورش زده بود. مادرم بطور درمان ناپذیری دل‌باخته اعمال قهرمانی بود.

- پدرتان کی مرد؟

آندروز با لحنی خسته، انگار از سه قرن پیش صحبت می‌کند ادامه داد: «تقریباً سه سال پیش بود. من تحصیلات خود را بیایان رسانیده - بودم و کارلیون خبر مرگ او را بمن آورد. از این خبر خوشحال شدم. به نظرم می‌رسید که دوران وحشت سرآمده است. پدرم بی‌رحمانه کتکم میزد زیرا عقیده داشت که این کار مرا شجاع بار خواهد آورد. تصور می‌کنم که در اواخر کمی دستخوش جنون شده بود. مرگ مادرم او را ترسانده بود چون سخت پای بند

خرافات بود. وقتی خبر مرگ او را شنیدم انگاشتم که زندگی آرامی در انتظار من است.

الیزابت پرسید: «چرا این آرامش بدست نیامد؟ به چه علت چنین شد؟»

آندروز اندوهناك سر خود را بزیر انداخت.

«من تنها بودم و به درستی نمی دانستم باید چه کنم. کارلیون

از من خواست تا همراه او بروم، من هم رفتم.»

آندروز سر بلند کرد و وحشیانه گفت:

«نمی توانید بفهمید؟ خودتان این مرد را دیدید... بعد

مانند پیرمردی که از گذشته ای دور دست سخن گوید افزود: من

طفلی بیش نبودم... شاید من هم مانند مادرم دلباخته افسانه و اعمال

قهرمانی بودم. خدا می داند که اکنون از این بیماری شفا یافته ام

یا نه! کارلیون مرد شجاع و حادثه جوئی بود، لیکن موسیقی و چیزهائی

را که من دلباخته اش بودم دوست داشت، او به رنگها، بوها و تمام

آنچیزها که پاره ای از وجود من بودند و در مدرسه و به پدرم یارای

افشای آنرا نداشتم علاقه داشت. من پشت سر کارلیون راه افتادم

و چه دیوانه ای بودم! چگونه توانستم این قدر دیوانه و احمق باشم!

«بله، آقا موضوع خیانت؟»

آندروز در حالیکه اندکی خود را عقب می کشید قدر است

و گفت: «انتظار ندارم کسی بتواند آنرا درك کند.» و برای

يك لحظه حالت وقار و مناعتی بر چهره اش نشست که با فداکاری و

گذشتی اضطرابی آنرا کنار گذاشت. «شما نمی توانید محیطی را

که من در آن پرت شدم تصور کنید. دریا همیشه توفانی می شد و

من بیماری دریا داشتم... دوران انتظاری وجود داشت که شبهای

متمادی در برابر ساحل به طول می انجامید و مدام می بایست در کمین

علائمی باشیم که هیچ وقت پدیدار نمی گشت من نمی توانستم بر اعصاب خودم تسلط پیدا کنم... و جز مرگ هیچ نوع امیدواری برای آرامش و تغییر اوضاع وجود نداشت. پدرم کشتی خود و تمام ثروت خود را به کارلیون بخشیده بود. به همین جهت کارلیون در دون شایر به سراغ من آمد. او از مشاهده پسر این مرد افسانه ای که از خاطرها رفته و از ارث محروم مانده بود به حیرت افتاد. سپس حدس می زنم که دلش به حال من سوخت؛ آندروز آهسته و با تأسف در حالی که دلش از اندوهی دردناک فشرده می شد افزود: تصور می کنم که اندک اندک محبت مرا به دل گرفت.

« من تصور می کردم که پدرم مرده لیکن دریافتم که او روی کشتی نیز در تعقیب من بوده و بعد از مرگ نیز دست از سرم برنداشته است. یکی از قاچاقچی ها که بیش از همه به من کنایه می زد مرد زمخت و غول پیکری بود که جو نامیده می شد او می گفت: «اگر واقعاً نشانی از پدر برده باشی بزودی شهادت و جسارت او در تو نیز به چشم خواهد خورد.» آنها همگی پدر مرا می پرستیدند جز جوانگی نیمه ابله و نیمه دیوانه که «تیم» نام داشت و پدرم او را خدمتکار خود کرده و شکی نیست که از خشونت های خود او را بی نصیب نگذاشته بود. او از فاصله دور ریاکارانه و با کینه ترس آلودی به من می نگریست تا روزیکه دریافت من شباهتی از پدرم نبرده ام؛ از آن به بعد با صمیمیت تمام بامن رفتار کرد زیرا ماهر دو از اعمال و حشیانه مرد واحدی رنج برده بودیم.»

آندروز مکث کرد، سپس با تمسخری مفرط که شرمساری او را پوشیده نمی داشت گفت: «آنها بزودی دریافتند که من شباهتی به پدرم ندارم. لیکن بامن هم چنان خوش رفتاری می کردند فقط هر روز فصلی از شاهکارهایی که پدرم جای من در موارد مختلف انجام می داد و اگر به جای من بود چنین و چنان می کرد به گوشم می خواندند.

در این مواقع من تنها به کارلیون پناه می‌بردم . او هرگز در برابر من به پدرم اشاره نمی‌کرد .

آندروز به آرامی حرف زده بود ، لیکن لحن صدایش تلاش جانگاهی را بر ملا می‌کرد . در این هنگام دیگر کنترل خود را از دست داد و فریاد زد :

« اگر من آدم ترسوئی هستم لااقل مغز که دارم ؟ و مغز من هرگز به کاری نمی‌خورد که آنها مانند بچه‌ای با من رفتار می‌کردند و هرگز عقیده مرا نمی‌پرسیدند و فقط به خاطر پدرم و به اراده کارلیون وجود مرا تحمل می‌کردند ؟ » بعد با پیروزی بیمار گونه‌ای نعره زد : « پس حالا من این دیوانه را شکست نداده‌ام ؟ » بعد در برابر تأثیری که به الیزابت دست داده بود ساکت ماند . در این هنگام به یاد می‌آورد او چگونه فنجان را بلبهای لطیف خود برده بود . نیز بیاد می‌آورد چگونه در برابر این دختر خود را سرشکسته احساس کرده بود . دلش می‌خواست که او به جای اینکه با چشمان صاف و آرام خویش محکومش سازد ، به زبان درآمده و متهم به حق شناسیش کند . او از این سکوت خود را خوارتر احساس می‌کرد به این جهت حرکتی به دستهایش داد و گفت :

« حالا به آنها فهماندم که باید روی من حساب کنند . »

الیزابت گفتی از دردی مبهم در عذاب است دست خود را به پیشانی برد و با صدای خسته‌ای گفت : « پس این کار شما نیز از روی کینه توزی بود . گویا کینه همه جا را انباشته است ! »

آندروز با حیرت به او چشم دوخت . آرامش لایتنهای دختر جوان را ابری تیره و تار کرده بود . برای اولین بار در چهره دختر جوان اندوهی احساس کرد . در آن حال که په چهره رنگ باخته او که روی مشت‌های کوچک و بسته‌اش نهاده و از یگانه فروغ آتش آثار حیانی در آن پدیدار بود ، می‌نگریست از تمام دنیا ، از این ظلماتی که هر دو شان را احاطه کرده بود و از ترس ،

از ناراحتی، واز هر چه می توانست خوشبختی کامل او را برهم زدند کینه ای عمیق به دل گرفت. بعد در حالی که هنوز قلبش از هیجان حق شناسی می لرزید و شیوه ای را که به وسیله آن از جنگ کارلیون رهایش ساخته بود به یاد می آورد، به خود گفت: «اوفرشته است» سپس با احتیاط پیش رفت، در این حال سعی می کرد تا خود را براندوهی که قادر به مشارکت در آن نبود تحمیل نکند. به خود گفت: «این اندوه به خاطر مرده است» سپس در دل خود به مرده رشک برد. همزادش در درون او زمزمه می کرد: «راست است، همه جا و همیشه کینه حکمفرماست.»

آندروز در حالی که هم به دختر جوان و هم به همزاد خود خطاب می کرد، به صدای بلند گفت: «نه، کینه و نفرت را اینجاراهی نیست.»

و وقتی دختر جوان با ابروان درهم کشیده چشمان استفهام آمیز خود را به وی دوخت افزود:

«من از شما سپاسگزارم.»

چهره بونی فلاکت باری در این کلمات بود! او خود را با آن وضع خشونت آمیز و لباسهای کثیف در نظر مجسم کرد و با سرشکستگی گفت:

«درست نیست که این ماجراها شما را نیز آزرده خاطر کنند!» ناگهان در دل و در برابر همزاد ناقد و خرده گیر خود به استغاثه افتاد و از او خواست تا برای چند دقیقه هم که شده کنترل اعمال او را برعهده بگیرد، بعد به الیزابت گفت:

«این تقصیر من است، می دانم، ولی شاید زیاد دیر نشده باشد. من همین حالا از اینجا خواهم رفت.» او مرد دیرگشت و در حالی که لرزشی از بیزاری در تنش افتاده بود به ظلمت سرد بیرون

چشم دوخت. آنجا مکانی بود که بیشتر با کینه و نفرت جور می آمد! جای او آنجا بود، اینک این پناهگاه کوچک و گرم و این دختر دوست داشتنی و مات را ترك گفته و پا در آن خواهد گذاشت. با این حال هیچ تمایلی به رفتن نداشت. بیرون، کارلیون با دو رفیق خود در جستجوی او بود، بخصوص که می بایست از این زن که گفتی در عمق چشمانش آرامشی شگفت و تسلی بخش نهفته داشت دل بکند، این آرامش آسمانی گهگاه در تلالؤ روشنائی ها متجلی می شد و آندروز این صلح و صفا و آرامش را فقط در نوای موسیقی که دوباره وجودش دلباخته آن بودند می توانست بیابد.

شرمسار و مردد بر جای مانده بود، نیروی تصمیمش با این کلمات درهم ریخت:

« هیچ اجباری ندارید که از اینجا بروید، شما هیچ آزاری به من نرسانیده اید. » و وقتی دختر جوان دید که این کلمات هیچ اثری روی آندروز نه بخشید با کراهت افزود:

« دلم نمی خواهد که بروید. »

آندروز بطرف او برگشت:

« واقعاً چنین می اندیشید؟ »

دختر جوان مؤدبانه، با لحنی تمسخر آمیز گفت: « آه!

منظورم این نیست که مصاحبت شما خیلی برایم جالب است. ولی از تنهائی خسته شده ام. حتی جسد هم اینجا نیست که تنهائی را احساس نکنم.

آندروز با لحن کنایه آمیزی گفت:

— نه، جسد اینجا نیست، ولی روحش چطور؟

در این هنگام اندام دختر مانند جواهرات درخشان و

شکننده ای به نظرش می آمد که می توانست در کمال بی اعتنائی،

بی آنکه کوچکترین انقلابی باطن او را مشوش سازد ، تمسخر ، دوستی ، غصه و خنده را درخود منعکس کند.

دختر جوان آنرا دریافت و گفت:

« من بخوبی میدانم روح او کجاست ولی در هر حال آواز من حمایت خواهد کرد . برایتان گفته بودم که او حسود است اینطور نیست؟ » بعد با صداحتی که آندروز را ازجا پراند افزود: « حتی اگر شما مست بودید یا ازخواهشهای نفسانی سر به جنون گذاشته بودید باز من در امان بودم.

- بله ، شاید در برابر من به نوعی در امان بودید ولی در برابر مرگ چگونه؟ »

الیزابت خنده سرداد.

« آه ! من هرگز به این موضوع فکر نکرده‌ام. وقتی پیر شدم موقع آن هم خواهد رسید . »

آندروز متفکرانه گفت: « چقدر عالی است که آدم بی آنکه از مرگ واهمه داشته باشد زندگی کند ! شما باید خیلی نترس باشید. چون اینجا کاملاً تنها هستید. »

او کاملاً تصمیمی نداشت از یاد برده بود و با الفتی نا بهنگام که اثری از گستاخی در آن نبود. روی زمین کنار پاهای دختر جوان نشست و گذاشت تا آتش با فروغ گرم خود حالت بهت زده‌ای را که روی صورتش نقش بسته بود روشن کند. بنظر الیزابت چین‌های ترس آلودی که چهرهٔ مرد را افسرده تر نشان میداد زده شده و اینک این چهره ، جز چهرهٔ کودکانه‌ای که با شور و هیجان پسر بچه‌ای به او می‌نگریست چیز دیگری نبود. دختر جوان لبخند زد و گفت :

« این از شجاعت و نترسی نیست، يك نوع عادت است. »

آندروز در حالی که دقیقاً بدختر جوان چشم دوخته بود به

طرف او خم شد. گفתי در کمین جزئی ترین حالتی است که بر چهره اومی نشیند و بدینگونه جزئی ترین حرکت ماهیچه ها و کوچکترین تغییر حالتی را که در چشمهای تابناکش پدید می آمد می پائید.

« من داستان خودم را برایتان شرح دارم ، حالا شما زندگی خودتان را برای من تعریف کنید . میگوئید که شب را می توانم اینجا بگذرانم و حالا برای خوابیدن خیلی زود است .

— زندگی من داستان دلپذیری ندارد . من همیشه اینجا زندگی کرده ام و از شورهام که آنجا به مدرسه می رفتم دورتر نرفته ام.

آندروز دوباره با کنجکاو حسادت آمیزی پرسید: « و این مرد... این مردی که مرده که بود؟

— من قبل از او اینجا بودم - تصور می کنم که همینجا زاده شده ام ولی پدرم را بیاد نمی آورم. فکر می کنم که او مرده یا مادرم را ترك گفته است. پولی که دریافت می کردیم از پدر بزرگ من که مزرعه دار ثروتمندی است میرسید. مزرعه داری مانند او را در این نواحی ثروتمند می نامند. باید اضافه کنم که مادرم وقتی مستأجری پیدا می کرد یکی از اتاقها را کرایه میداد و اگر مستأجر گیر نمی آمد، روزیمان کمتر می شد، همین.

آندروز با سماجت کودکانه ای پرسید: « و این مرد؟»
دختر لبخند زد:

« این مرد توجه شما را خیلی به خود جلب کرده . او یکی از مستأجرین مادرم بود. گویا آن مرد مأمور گمرک بود و در شورهام کار می کرد . بر رغم شغلی که دارا بود با مردم سر و سر زیادی نداشت. او به تبعید شده ای می مانست و چنان گوشه گیر بود که در شهر با هیچکدام از همکاران خود معاشرتی نداشت: این موضوع مدت مدیدی کنجکاو مرا برانگیخته بود . او هرگز با طیب خاطر با دیگران آمیزش نمیکرد و با سایرین نمی جوشید. شکفت آنکه ،

یکباره گوشه گیری کامل اختیار کرد تا باقی عمر را بدون دست زدن بکاری بامختصرانندوخته ای که داشت سر کند .

«آنروز را من بخاطر دارم. در آن هنگام درحدود دوازده سالم بود. در این کلبه مازندگی را درانزوای کامل سپری می ساختیم وجز همین اتاقی که می بینید، اتاق دیگری در اختیار نداشتیم ، دو اتاق دیگر نیز در طبقه بالا هست - الیزابت در کوچکی را که طرف چپ بخاری قرار داشت نشان داد - من و مادرم یکی از آنها اشغال کرده بودیم و آقای جنینگس^۱ - او خود را باین نام به ما معرفی کرده بود - اتاق دیگر را در اختیار داشت. او شام و صبحانه خود را درهمین اتاق با ما صرف می کرد ولی بعد از شام چون آدم کم حرفی بود و از مصاحبت دیگران لذت نمی برد ، من و مادرم با بافتنی های خودمان به اتاق خود میرفتیم . نمیدانم او تک و تنها در اتاق چه می کرد. فکر می کنم همه اش به فکر فرو میرفت یا روی صندلی چرت میزد. شاید او در شمار مردمانی بود که از بی خوابی رنج می برند. شما قیافه او را دیدید؟ حتماً متوجه حالت قیافه او که از بی خوابی مداومی حکایت می کرد شده اید.

آندروز جواب داد : « تا آنجا که من تشخیص دادم او قیافه ای مزور و شیطنت بار داشت . » الیزابت بدون خشم اعتراض کنان گفت : « آه ! نه . شاید او مزور بود ولی آدم بدی نبود. بخصوص که درباره من بسیار مهربانی می کرد » دختر جوان بعد از ادای این جمله در حالی که ابرو درهم کشیده بود لحظه ای بفکر فرو رفت .

— خوب ، يك شب بعد از صرف شام وقتی بلند شدیم تا به اتاق خودمان برویم از ما درخواست کرد تا کمی صبر کنیم. من از این موضوع حیرت کردم ولی مادرم خونسرد ماند. میدانید، مادرم

سخت به قضا و تقدیر اعتقاد داشت، این موضوع باعث می شد که با بی اعتنائی و آرامش کامل با همه چیز روبرو شود ولی در مقابل هیچ دوراندیش نبود. ما اینجا سر جای خود نشستیم. من بی صبرانه در انتظار بودم تا از منظور اوس در بیاورم ولی مادرم زیاد کنجکاو به نظر نمی رسید. از اینرو بافتنی خود را بدست گرفت و مانند همیشه شروع به بافتن کرد. بعد از لحظه ای مرد لب به سخن گشود و گفت: من اینجا خیلی راحت بوده ام. مادرم سر خود را بلند کرد و گفت: «ممنونم»، بعد دوباره شروع بدوختن کرد. این پاسخ به نظر من عجیب جلوه کرد. من می اندیشیدم که این وظیفه اوست که باید از مادر من تشکر کند.

آندروز پرسید: «آیا مادر تان رنگه مات داشت و خیلی دلربا بود؟ او هم گیسوان خرمائی، چشم های آرام داشت؟
— او گندم گون بود، ولی اندکی چاق بود و گونه های گلگون داشت.

آندروز متفکرانه گفت: «گونه های شما هم گلگون است ولی مانند گلھائی که روی برف افتاده باشد زمینه سپید دارد.»
آندروز انگار این جملات را بخاطر تعارف ادا نمی کرد بلکه پنداشتی با وارستگی تمام از زیبائی دست نخورده ای سخن می گفت.

الیزابت لبخندی زد ولی روی این مطلب تکیه نکرد.
«آقای جنینکس در حالی که با بدگمانی به مادرم می نگرست سرگرم چویدن ناخنهای خود شد. این عادت همیشگی او بود. و ادامه داد: «روزی شما خواهید مرد، آنوقت این کلبه چه خواهد شد؟» من در میان سکوتی وحشت آلود به مامان چشم دوخته بودم گفתי منتظر بودم تا او همانجا یکبار جلو چشم من بمیرد. مادرم گفت: «آنها بدختر کوچولویم خواهند داد.» آقای

جنینگس گفت: «چه بهتر که آنرا حالا به من بفروشید.» بعد گفتمی منتظر است که مادرم با شنیدن آن پرحرفی را شروع کند به سرعت افزود: «من قیمت آنرا به شما خواهم پرداخت و شما دخترتان تاهر موقع که خواستید در آن زندگی خواهید کرد. شما می توانید پول را به خاطر آینده بچه‌تان پس‌انداز کنید. من در این خانه خیلی راحت و دلم نمی‌خواهد بعد از مرگ شما از اینجا بیرونم کنند.» او باچنان آرامش حیرت‌انگیزی صحبت می‌کرد که گفتمی یقین دارد مادرم پیش از او رخت از جهان خواهد بست. در حالیکه مادرم و او تقریباً هم‌سن بودند شاید او علائم بیماری را که من قادر به تشخیص آن نبودم در صورت مادرم دیده بود. در حقیقت نیز اواخر همان سال مادرم زندگی را به درود گفت: طبیعی است که او پیشنهاد آقای جنینگس را پذیرفته بود.»

پرتو خفیف اندوهی بر چهره الیزابت نشست و درحالی که سعی می‌کرد خود را بی‌اعتنا نشان دهد به تعجیل به گفتن داستان زندگی خود ادامه داد.

«بعد از مرگ مادرم تغییری حاصل نشد، من در خانه می‌ماندم و مانند مادرم غذای او را آماده می‌کردم و خانه را جارو می‌کردم. چندین هفته از این می‌ترسیدم که از خانه بیرونم کند ولی چنین کاری نکرد.»

هر هفته مخارج خانه را به من می‌پرداخت و من احتیاجی به خرج کردن پولی که مادرم برایم باقی گذاشته بودند داشتم. او دیگر کار نمی‌کرد و ساعتها وقت خود را به راه پیمائی در بلندی‌های اطراف می‌گذرانید یا کنار بخاری به خواندن کتاب مقدس می‌پرداخت. تصور می‌کنم که کتاب مقدس را به ترتیب نمی‌خواند آنرا تصادفی می‌گشود و قطعه‌ای را می‌خواند. وقتی از چیزی که یافته بود خوشش می‌آمد به خواندن ادامه می‌داد. در غیر این صورت آنرا

کناری می انداخت و به راه پیمائی دور و دراز خود می رفت و آخر سرخسته و کوفته مانند سگ کتک خورده ای به کلبه بازمی گشت و خیلی به ندرت با من حرف می زد .

این نوع زندگی برای يك دختر بچه زندگی محدود و کسل کننده ای است . يك روز جرأتی به خود دادم و پرسیدم آیامی توانم دوباره به مدرسه بروم ؟ اول از مخارج آن سؤالاتی کرد و وقتی دریافت که هزینه تحصیل من گران تمام نخواهد شد موافقت کرد و به مدیر مدرسه سفارش کرد که به طور خصوصی خواندن کتب مقدسه را هم به من بیاموزند . از آن روز به بعد توجه بیشتری به من معطوف داشت . شب ها گاهی مطالبی برای او می خواندم و بعضی وقتها چند سؤال مذهبی نیز از او می کردم .

آندروز گفت : « چه دخترک کنجاو وجدی بودید !

الینا بت خنده کنان و معترضانه گفت : « آه ! نه ، من مانند همه بچه ها بودم . بعضی مواقع عصیان می کردم و برای بازی با بچه های شورهام ناپدید می گشتم یا برای سرگرمی به سیرک یا به تماشای بازار مکاره می رفتم . اولها او حتی متوجه غیبت های من نمی شد و این موضوع برای من ناراحت کننده بود ، ولی از آن روز که برایش از کتاب مقدس شروع به خواندن کردم ، بیشتر مواظب شد و گاهی نیز کتکم می زد . بعضی وقتها نیز موقع صرف غذا وقتی سر بلند می کردم می دیدم که به من چشم دوخته است . »

آندروز دوباره دلش از خسادتی کودکانه فشرده شد . و با اعتراض گفت :

« او چگونه توانسته است در این مدت فقط به تماشای شما اکتفا کند ؟

دختر جوان به سادگی گفت : « من بچه بودم . » گفتم این جواب قاطع و تردیدناپذیری بود ، سپس به آرامی افزود : « به علاوه

او بیش از اندازه در خود فرو رفته بود.

آندروز با یادآوری چین های مزورانه ای که دوردهان مرده وجود داشت و ریش خشن و پلک های سنگین او خنده نابهنگامی کرد و گفت :

« او بدون تردید نیازمند آن بود . »

آندروز قصد داشت احساس دوستی و حق شناسی دختر جوان را نسبت به مرده کاملاً نابود سازد .

دختر جوان سر خود را خصمانه بلند کرد و در حالی که چشمهایش برق می زد گفت :

« هیچ کس نمی توانست نسبت « ژودا » به او بدهد ! »

آندروز با مشت های گره کرده قد راست کرد، در این هنگام وجودش از کینه خصمانه ای نسبت به مرده سرشار شده بود :

« من دیناری اندوخته ندارم . بگوئید به بینم ... از این خیانت چه چیزی نصیب من شده ؟ من هم به اندازه او پول به چنگ آورده ام ؟ ... در حالی که او ... این همه پول را از کجا آورده بود ؟

الیزابت به ملایمت و با صدای دلنشینی که همچون انگشتان نواز شگری پیشانی دردناک و سوزان آندروز را لمس می کرد گفت :

« بدها این موضوع دستگیرم شد . او این پول را از راه رشوه

خوری به چنگ آورده بود . روزی بر حسب تصادف کتاب مقدس را گشودم و شروع به خواندن کردم . با اینکه فقط به صفحه کتاب چشم دوخته بودم ولی احساس می کردم که با دقتی مخصوص گوش فرا داده است . وقتی به فصلی رسیدم که در آن ناظر مالی بدهکاران ارباب خود را احضار می کند . و خطاب به او می گوید : « توجه قدر

به ارباب ما مدیونی؟» او پاسخ می‌دهد: «صدچلیک روغن»
 کارپرداز می‌گوید: «این قبض رسید تو، بنشین فقط پنجاه چلیک
 به‌شمار، وقتی به‌این نقطه رسیدم، آقای جنینکس - من هرگز
 طور دیگری اورا صدانمی‌زدم - یکبار به‌خودارزید. سر بلند کردم.
 او باترسی آمیخته به‌بدگمانی به‌من چشم دوخته بود. پرسید: «آنجاهم
 همینطور نوشته یاداری ازخودت می‌بافی؟» جواب‌دادم: «چگونه
 می‌توانم ازخودم بیافم؟» پاسخ داد: «مردم آنقدر دهن‌لق هستند...
 ادامه‌ده» و او درحالی‌که روی صندلی اندکی بجلوخم‌شده بود با تمام
 وجودش گوش‌میداد. وقتی به‌اینجا رسیدم: «خداوند این کارپرداز
 نادرست را که با فراست و مهارت تمام عمل کرده بود سئود» آقای
 جنینکس میان حرف من دوید، آهی از رضامندی کشید و گفت:
 «شنیدی؟». در این هنگام با ابروهای درهم کشیده و به‌من می‌نگریست
 «من تاکنون خودم را می‌خوردم ولی دیگر تمام شد خداوند کار
 مرا ستوده است.» گفتم: «ولی شما یک کارپرداز نادرست نیستید»
 بعد با شیطنت‌افزودم: «از آن گذشته این کنایه و تمثیلی بیش نیست»
 آقای جنینکس به‌من دستور داد که کتاب مقدس را به‌بندم و در
 قفسه بگذارم. او گفت: «مردم هرچه دلشان خواست بگویند تنها
 مرجع قابل اعتماد کتاب مقدس است و گفته‌های آن حجت به‌شمار
 می‌رود. بعدافزود: «واقعاً عجیب است من تا حالا نمی‌دانستم که کار
 خوبی می‌کردم.» یک بار برایم تعریف کرد که چگونه بولی را که با
 آن گوشه‌گیری اختیار کرده بود به‌چنگ آورده است. در تمام مدتی
 که کارمند گمرک بوده، عده‌ای از ملوانان که شهادت قاچاقچیکری
 واقعی را نداشتند به‌طور مرتب مبلنی به‌او رشوه می‌دادند. آنها
 فقط سه چهارم الکلی را که وارد می‌کردند به‌مأمور گمرک اعلام
 می‌کردند و آقای جنینکس هرچه آنها ابراز می‌کردند می‌نوشت
 و در مورد تقلب آنها چشم‌پوشی می‌کرد. دختر باخنده گفت: او را

مجسم کنید که با احتیاط از میان بسته‌های مشروب قدم برمی‌دارد و تعدادی از آنها را صورت برداری می‌کند و از ما بقی چشم می‌پوشد. ولی برعکس کارپرداز نادرست او از هر صدچلیک شصت و پنج تایی آنرا ثبت می‌کرد - و اگر ملوان در مورد پرداخت رشوه تقاضا می‌کرد او محض تنبه آنها تمام صد بشکه را به حساب می‌آورد. سپس وارد خانه خود می‌شد و تصادفی کتاب مقدس را می‌گشود و همه‌اش با پیشگوئی‌های وحشت‌زا و با وعده آتش جهنم مصادف می‌گشت و بدین گونه در تمام ساعات روز در وحشت می‌زیست. ولی از آن روز که ماجرای کارپرداز نادرست را شنید، دیگر از من نخواست که کتاب مقدس را برایش بخوانم. من هرگز ندیدم که خودش آنرا بکشد. او دیگر اطمینان یافته بود که خدا از رشوه‌خواری او تمجید کرده است شاید هم از مشاهده مطالب ضدونقیض از آن بیزار گشته بود. من فکر می‌کنم که او آدم حيله‌گر و بدی بود ولی در ته‌دل سادگی کودکانه‌ای داشت.

آندروز پرسید: «چشم و گوشش هم مانند يك بچه بسته بود و نمی‌دید که شما چه قدر دل‌با هستید؟»

آندروز بامش‌های بسته و باچشمانی که از یورش تأثرات متضاد: ستایش، تحقیر، سوءظن، حسادت و عشق نیمه باز مانده بود، روی زانو نشسته و فکر می‌کرد. در این هنگام اندوهگین به خود گفت: «بله، دوستش دارم.» ناقد درون مسخره‌اش می‌کرد و می‌گفت: «تو برستی او را دوست داری؟ آیا واقعاً به او دل بسته‌ای؟... این تنها از شهوت پرستی دیرین تو است و بس، اما بدان که او گروئل نیست. تو حاضری خودت را فدای او کنی؟ تو فقط طالب تن او هستی و دیگر هیچ.» آندروز به ندای درون پاسخ داد: «آخ! آرام بگیر و بگذار بیندیشم، تو در اشتباهی، من آدم ترسوئی هستم، نباید انتظار داشته باشی که

به این سرعت طبیعت خود را تغییر دهم، ولی این حالت از شهوت پرستی دیرینم نیست. این بار احساس پاک و بی شائبه‌ای در کار است. و صدای درون مانند شیطانی که باوردی از میدان بدرود در سکوت غوطه‌ور گردید.

الیزابت با اندك اخم و تخم پرسید:

« راستی من دل‌ر با هستم ؟ »

سپس با مرارتی نابهنگام و پرهیجان افزود :

« اگر زیبایی باعث می‌شود که مردها مانند کودکان چشم و گوش بسته نباشند، من اینرا نمی‌خواهم این جز بدبختی حاصلی ندارد. اودر اواخر خیلی بدبخت شده بود. يك سال پیش که درست به هیجدهمین سال زندگی خود قدم گذاشته بودم. بیش از همیشه از همیشه از گوشه‌نشینی وانزوا به تنگ‌آمدم. صبح زود قبل از آنکه بیدار شود و بی آنکه ناشتایی را تهیه کنم از خانه بیرون رفتم و شب هنگام خیلی دیر وقت برگشتم. از سر به‌هوائی خودم به وحشت افتاده بودم. هیچ سابقه نداشت که در سابق چنین عصبانی به من دست بدهد. من در همین اتان را گشودم و دیدم که او جلو بخاری خوابش برده. چیزی شبیه سوپ برای خود پخته و تقریباً به آن دست نزده بود. من از درهم ریختگی اتاق و بی‌چارگی او دلم به درد آمد. کم مانده بود که پیش او بروم و عذرخواهی کنم ولی خیلی می‌ترسیدم، از این رو کفشهایم را درآوردم و بی آنکه بیدارش کنم به اتاق خودم رفتم.

« فکر می‌کنم که پاسی از نیمه شب گذشته بود. داشتم لخت می‌شدم که او یکباره در را باز کرد. تسمه‌ای به دست گرفته بود و دیدم که تصمیم گرفته تا کتکم بزند. من ملافه‌ای از روی رختخواب برداشتم تا خود را بپوشانم. چشمانش از خشمی که اندك اندك جای خود را به بهت زدگی داد می‌درخشید. او تسمه را به زمین انداخت و

دست دراز کرد . تصور کردم که می خواهد مرا در آغوش خود بگیرد ، از این روفریاد زدم . در این هنگام دستهایش فرو افتاد و در حالیکه در را به هم می زد بیرون رفت . به خاطر می آورم که تسمه را به دست گرفتم و آنرا نوازش کردم ، سعی می کردم از اینکه کتک نخورده ام شادمان باشم . لیکن می دانستم که اگر در برابر خطائی که مرتکب شده بودم مرا تنبیه می کرد راضی تر می شدم .

آندروز گفت : « منظورتان اینست که هنوز بیست سالتان نشده بود؟ »

— راستی من زیاد دوراجی می کنم؟

— آه ! نه ، منظورم این نبود . ولی شما آنقدر عاقل بنظر می آئید ، آنقدر فهمیده جلوه می کنید که انکار تمام پختگی يك زن را داشته اید بی آنکه این موضوع شما را نامطبوع جلوه دهد . دختر جوان توضیح داد : « آنسال من خیلی چیزها آموختم . شاید سابق دختری عاصی و دیوانه بودم ، بعد باخنده اندوهگینی افزود : « آنوقتها خیلی جوان بودم ! »

آندروز گفت : « نه ، شما به هیچ سن و سالی تعلق ندارید . »

— اینطور فکر می کنید ؟ ولی من تصور می کنم که به سن و سالی که داشتم خوب می خوردم و افکارم نیز مطابق سن و سالم بود در آن موقع هیجده ساله بودم و از اومی ترسیدم ، ولی بطور صریح نمی دانستم که اواز من چه می خواهد . فقط با تدبیر او را از خودم دور نگه می داشتم . با ذکر دلایلی از کتاب مقدس ترس را در وجود او برمی انگیزختم تا اینکه يك روز با صداقت کامل و نابهنگامی آنچرا که از من می خواست به زبان آورد ، من نیز با صداقت تمام پاسخ دادم تا اگر به زور در مقام تصاحب من برآید برای همیشه ترکش خواهم گفت . آه ! من به سرعت وحشتناکی بزرگ شده

بودم ! می بینید در حالیکه با طمطراق تمام به کلمه « زور » تکیه می کردم ، تمایلات او را که به تصاحب من داشت به بازی گرفته بودم و بدین وسیله به او می فهماندم که شاید روزی به میل خودم به تمایلات او گردن نهم « و بدین ترتیب در حالیکه پیوسته با احساس خطری مداوم زندگی می کردم ، ماهرانه از او می گریختم .

آندروز در حالیکه آهی از سر تسکین می کشید ، بی آنکه خشنودی خود را مخفی کند گفت : « و بدین ترتیب شما پیرو شدیدیده »
الیزابت اندوهناک گفت : « چه پیروزیئی ! او عمری در باره من مهربانی کرده بود ، از کودکی غذا و لباس مرا تأمین کرده بود بی آنکه فکر کند روزی زن کاملی خواهم شد . و وقتی برای اولین بار ، چیزی غیر از آشپزی و خواندن کتاب مقدس از من خواست از تن دادن به آن امتناع ورزیدم . من کراحت و نفرت خود را در این مورد به او نشان داده و گاهی او را رنجانیده بودم . و اینک او دیگر مرده ! اگر خودم را به او تسلیم می کردم ، چه اهمیتی می توانست داشته باشد ؟

آندروز با نیشخندی گفت : « در آن صورت در سرزمین کنت ها دو « ژودا » وجود می داشت .

دختر جوان به صدای بلند و اندیشه ناک گفت : « راستی این کار خیانتی محسوب می شد ؟ بدون تردید این کار می توانست به صورتی شرافتمندانه در آید . »

آندروز سر خود را میان دستهایش گرفت و با اخم و تخم

گفت :

« بله ، در آن صورت موضوع کاملاً فرق می کرد .

دختر جوان لحظه ای با کنجکاری به او چشم دوخت ، سپس

دست خود را با حرکتی اعتراض آمیز پیش برد :

« اما منظور من این نبود ! چطور می توانید چنین تصویری

بکنید ؟ بعد مردد ماند و افزود :

« من دوست شما هستم . »

چهره‌ای که مرد به‌سوی دختر جوان بلند کرد چهره‌ای بود بهت‌زده که از خوشحالی غیر منتظره‌ای منقلب شده بود ، او نفس زنان نجوا کرد :

« ای کاش می‌توانستم درباره آن یقین پیدا کنم ... »

آنگاه باقلبی سبکبار دست دراز کرد تا او را لمس کند .

ولی دختر جوان پیشدستی کرد و گفت : « فقط دوستان . »

آخ ! بله ، متأسفم ، دوست من « سپس دست خود را رها

کرد . « من شایستگی اینرا ندارم . »

برای اولین بار ناقد درون این کلمات حقارت‌آمیز را با

تمسخری خردکننده تکرار نکرد .

« اگر فقط می‌توانستم به‌نجوی با رشوه‌کارها را سروصورت

بدهم ... »

بعد از روی نومیدی حرکتی به‌دستهای خود داد .

دختر پرسید : « ولی این کار ممکن نیست ؟ نمی‌توانید در

انظار آفتابی شوید و منکر مطلبی که به گمرك نوشته‌اید بشوید ؟

آندروز جواب داد : « من نمی‌توانم مرگ يك آدم را از

خاطرهای بزدایم . اگر هم این کار از دستم ساخته بود ، تصور نمی‌کنم

که به آن تن می‌دادم . من دیگر نمی‌توانم به‌سوی این زندگی ،

به‌سوی تحقیرها ، جوار و جنجال ، وزندگی نفرت‌بار دریا ، دنیائی

ناپیدا بازگردم . حتی در میان این وحشت و گریز ، شما آرامشی به‌من

ارزانی داشتید که من از زمانی که از مدرسه بیرون آمده‌ام دیگر

از آن برخوردار نشده‌ام .

— خوب ، حالا که نمی‌توانید کاری را که کرده‌اید به‌هم‌بنزید ،

آنها به‌انتها برسانید .

— منظور تان چیست ؟

— شما به سوی قانون رفته اید ، هم چنان طرفدار آن باقی بمانید . آشکارا پیش بروید و بر علیه مردانی که دستگیرشان کرده اند شهادت بدهید . شما هستید که آنها را به دادگاه معرفی کرده اید ؛ حالا دست کم جلو چشم همه این نقش را تا آخر بازی کنید .

— ولی شما نمی توانید واقعیت را درك کنید ؟

مرد با چشمان مجذوب و شکوه آمیز به او می نگریست :

— شما می خواهید که بیگدار به آب بز نم !

الیزابت خنده سرداد .

« به همین دلیل است که باید این کار را بکنید . نمی بینید که بایادداشت بی امضائی که فرستاده اید و با فرار تان خود را بی مقدار تر از آنها معرفی کرده اید ؛ با این کار این توهم را بوجود آورده اید که آنها ارزششان بیش از شما است .

آندروز به صدای آهسته ، در حالیکه سر خود را به زیر انداخته بود زمزمه کرد : « آنها همیشه ارزششان از من بیشتر بود ، »

دختر جوان که به شدت تهیج شده بود به سوی ازخم شد ؛ اگر یکی از آنها چنین خبری به پلیس می داد می توانست آشکارا و با سلامت دردادگاه حضور یافته و خود را در معرض خطر قرار دهد ؛

مرد سر خود را تکان داد :

— هیچ مردی با عقل سلیم چنین کاری نمی کرد .

بعد مردد ماند و با صدائی آرام بالحنی که از علاقه و نفرت ممزوج بود ، روی اسمی که بر زبان می راند تکیه کرو گفت : « هیچ کس بجز کارلیون . »

- پس در این صورت به لوزا بروید و شهادت بدهید . در آن صورت ثابت کرده اید که خیلی بیشتر از آنها شهامت دارید .

مرد گفت : « ولی من از این شهامت ها ندارم ! »

- شما مرتب تردید می کنید ، تردید می کنید و بالاخر هم خودتان را لو خواهید داد . نمی توانید برای يك بار هم که شده چشم بسته از روی خطر بپريد؟

آندروز گفت : « نه ، نه . »

بعد به پا خاست و با حالتی عصبی در طول اتاق به قدم زدن پرداخت :

« من نمی توانم . شما می خواهید بزور مرا جلو برانید ولی من نمی خواهم کسی هولم بدهد . »

- من شما را به زور جلو نمی رانم . برای چه این کار را بکنم؟ فقط می خواهم بدانم هیچ حسی در شما نیست که طلب زندگی راحت و آزادی بکند ؟

آندروز با خشمی نابهنکام گفت : « شما درك نمی کنید ! »

شخصیت احساساتی و پرهیجان او تشنه حمایت تسلی بخش مادرانه ای بود ؛ در آن حال که در برابر تصمیمی بزرگ که می بایست بگیرد به بن بست رسیده بود ، بالحنی نومیدانه تر از همیشه شکوه سرداده بود ، زیرا می دانست که چیزی در درونش به ندای دختر جوان پاسخ مثبت می دهد از این رو دستخوش تریسی نابهنکام شده بود . گفت :

« من نمی‌توانم ، نمی‌توانم ، نمی‌توانم . »
 دختر درحالی‌که تمام حرکات او را زیر نظر گرفته بود گفت:
 «ولی باز فکر کنید ، سعی کنید خودتان را از این وضع رها کنید ...»
 آندروز بر جای خود می‌خکوب شد و نیم رخ خود را به سوی
 دختر جوان برگرداند :

بعد اندکی جلو تر رفت و به سرعت افزود:
 « اگر قرار باشد از تردید دست بردارم و به قول شما چشم
 بسته از روی خطر بپریم ، می‌توانم کاری کنم که از رفتن به لوز بهتر
 باشد . »

دختر جوان با حالتی که اندک تمسخری در آن نهفته بود
 تکرار کرد:

— کاری می‌کنید که از رفتن به لوز بهتر باشد؟
 آندروز با تغییر گفت :

« برای چه همه چیز را مرتب تکرار می‌کنید ؟ شما دیگر
 دارید دیوانه‌ام می‌کنید . خودتان آنجا راحت و آرام نشسته‌اید.
 آخ ! اگر دوستان نداشتم از شما منزجر می‌شدم .

دختر جوان گفت : « شما دیوانه‌اید ! »
 مرد نزدیکتر رفت و گفتی واقعا از او نفرت دارد با خشم تمام
 گفت:

« بفرض که از عقیده شما پیروی کردم و دیگر در تردید
 نماندم ولی من شما را می‌خواهم . به چه سبب در مقام تصاحب‌تان
 بر نیایم ؟

الیزابت خنده سرداد و گفت :
 « برای آنکه در آن صورت هم مثل همیشه دودل خواهید ماند

من سعی کردم شاید شما را اصلاح کنم و بر سر عقل بیاورم ولی دیگر از این کار صرف نظر می کنم.

— پس به همین جهت است که به شما دست نخواهم زد نیست؟
صدای آندروز باناله ای درهم شکست. گفتی احساس می کند که آخرین نیروی مقاومتش نیز در حال اضمحلال است و آینده ای غیرمنتظره و وحشت آلود در برابرش قدر است کرده است.
« شما در اشتباهید. من به شما ثابت خواهم کرد که در اشتباهید. باشد، به لوز خواهم رفت. »

کلمه لوز که از دهانش خارج می شد او را ترساند. میخواست با این آینده پرخطر پیمان به بندد از این رو گفت:
— ولی توجه کنید! من هیچ قول دیگری به شما نمی دهم. فقط می روم به لوز به بینم چه می شود. دیگر قول نمی دهم که به دادگاه هم بروم. »

الیزابت از خستگی آهی کشید و از صندلی برخاست.
« فردا راه درازی در پیش خواهید داشت باید رفت و خوابید. »
دختر جوان به آندروز چشم دوخته بود و آندروز از اندک سوءظنی که در نگاه او بود خوشش آمد و آنرا نشانه شکست دختر دانست.

بعد یکباره از تصمیمی که گرفته بود غروری به او دست داد و آن چنان احساس خوشبختی کرد که در طول سالهای دراز برایش بی سابقه بود. بعد گفت:

« باز هم آنجا که دیشب خوابیدم خواهم خفت! »
دختر جوان پشت پنجره رفت پرده ها را از جلوشیشه کنار زد و گفت:
« مه از بین رفته، آسمان کاملاً صاف است و من ستاره ها را

می بینم.»

سپس در کوچکی را که کنار بخاری قرار داشت گشود و از اولین

پله بالا رفت !

«شب خوش.»

— شب خوش «

((قسمت دوم))



موجی از روشنائی طلائی رنگ آن دروزرا از خواب بیدار کرد .
زمانی چند در نیمه هشیاری سرخوش از عالم دلپذیر پی خبری در
بستر ماند . درجائی بس دور ، وقایعی اضطراب آور مانند خوره
مغز او را می‌کاوید . لیکن این تصورات بسیار دور و گنگ بود .
درحالی که چشمهای خود را به این پرتو طلائی دوخته بود ، از رخوت
پرا بهامی که وجود او را انباشته بود لذت می‌برد . با این حال گویا
خوره‌ای که در مغزش افتاده بود ، با پشتکار خدعه آمیزی به تباہ
کردن آرامش او ادامه می‌داد ، زیرا ناگهان واقعیتی گیج کننده
خود را بر او تحمیل کرد . بعد اندیشید : « همین حالا از اینجا خواهم
رفت ، من قول داده‌ام که راه بیفتم ! » بعد لوز همچون دشمنی
عبوس و دهشتنا که برای سرنگون کردن او به پرتگاه مرگ در
سرازش کمین کرده بود ، در نظرش مجسم شد . « ولی نیازی نیست

که جز رفتن به لوز کار دیگری بکنم . من فقط همین را وعده کرده ام .» سپس از خود پرسید آیا برایش امکان ندارد تا وعده خود را بکلی فراموش کند . اما به خود گفت : « در آن صورت هر گز یارای برگشتن نخواهم داشت . » و بدین گونه نتوانست فکر از دست دادن الیزابت یا محروم شدن از آهنگ دلپذیر صدای او را که وجودش از آن در آرامشی شگفت فرورفته بود بپذیرد .

بلند شد و بی هیچ همت و شهامتی تگانی به خود داد . در این حال به سگی می مانست که به محض خروج از مرداب ، با اینکه میداند اربابش دوباره تصمیم دارد او را توی آب بیندازد ، پشم های خیس خود را بتکاند .

اندیشید : « من به لوز خواهم رفت ولی پیش از آنکه دادگاه تشکیل شود آنجا را ترك خواهم گفت . سعی کرد تا حساب کند چه روزی ممکن است موضوع مورد بررسی قرار گیرد . می دانست نامه ای که به نشانی گمرک شرهام نوشته به تاریخ سوم فوریه می باشد و پیش از آنکه ماجرای خیانت او برملا شود يك هفته سیری شده بود . شب دهم سعی کرده بودند تا برای آخرین بار محمولات قاچاق را رد کنند . امروز چهارمین روز فرار او بود و جلسات دادگاه می بایست تا چند روز دیگر تشکیل شود . لزومی نداشت که در لوز تأخیر بکند . بسیاری از مردم نواحی برای اطلاع از سرنوشت قاچاقچی ها آنجا خواهند آمد و به خاطر پیروزی و تبرئه آنان سروصدا راه خواهند انداخت به علاوه در صورتی که قضات دادگاه از قضات محلی باشند تبرئه قاچاقچی ها احتمال زیادی خواهد داشت . آندروز اندیشید : « همه مردم مخالف من هستند . جز چند بی سرو پا و يك مشت خارجی ، که به عنوان قاضی ، مشاور و صاحب مقام قضائی از لندن خواهند آمد ، هیچ کس از من طرفداری نخواهد کرد . پس من باید برای همیشه تنها باشم ؟ ... » و قلبش بر علیه الزام

ظالمانه‌ای که او را از پناهگاهش بیرون می‌راند سر به عصیان برداشته بود. اتاقی که شب پیش او والیزابت، هردو داستان زندگی خود را به همدیگر تعریف کرده بودند خالی بود. در پی تکه کاغذی گشت تا بتواند مراتب حق‌شناسی خود را روی آن بنویسد ولی کاغذ قلم و مرکبی در اتاق نبود. جرأت نکرد تا به اتاقی که دختر جوان در آن خفته بود قدم بگذارد، زیرا می‌ترسید با دیدن قیافه اوقادار به ترکش نباشد. با این حال به نظرش غیرممکن می‌آمد که بدون نوشتن کلمه‌ای، یا بدون گذاشتن نشانه‌ای از آنجا برود. در جیب‌های خود به جستجو پرداخت. جز خرده‌های نان که مانند سنگ خشک و سخت بود و چاقویش چیزی در آن‌ها نیافت. با تردید به چاقو چشم دوخت. دلش به او نصیحت می‌کرد که چاقورا به نشانه سپاسگزاری آنجا بگذارد چون امکان داشت هدیه‌اش به کار دختر جوان بخورد ولی عقل به او می‌گفت که درلوز خود به آن نیازمند خواهد بود. آنرا گشود و تیغه‌اش را نوازش داد. تیغه باریک و براق بود، نام خودش را که با حروف درشت کنده شده بود روی آن خواند. بعد اندیشید: «این یگانه سلاح من است. و بیش از او به درد من می‌خورد، چاقو جز برای بریدن نان به چه کارش می‌آمد؟ ولی من بدون آن کاملاً بی‌دفاع خواهم ماند..» قلبش اصرار می‌کرد: «به همین دلیل آنرا به دختر جوان هدیه کن تا نشانه فداکاری آگاهانه‌ای باشد.» ولی تیغه آن چنان تیز بود که زیر انگشتانش شیئی اطمینان بخش جلوه گرمی شد.

آخر سر تصمیم خود را گرفت و گفت: «هیچ چیز از خود به جا نخواهم گذاشت، از آن گذشته مگر خود او نیست که مرا به چنین خطری سوق داده؟» بعد به سوی در روانه شد، تفنگی که بوسیله آن هنگام آمدنش مورد تهدید قرار گرفته بود در گوشه‌ای افتاده بود. خنده الیزابت به یادش افتاد: «اصلاً نمی‌دانم چطور

باید آنرا پر کرد!

به خود گفت: «گیریم که کارلیون ... ولی کارلیون هرگز به يك زن آزاری نخواهد رساند! هیچ خطری متوجه او نخواهد بود.» با این حال ناراحت بود. درحالی که با اکراه پاهای خود را به جلو می کشاند دوباره به کنار میز آمد، بعد یکبارہ چاقورا از جیب درآورد آن را درچوب فروکرد و درحالی که تیغه آن به ارتعاش درآمده بود مانند تیری قرار گرفت. به خود گفت: «می توانم درلوز یکی برای خودم بخرم.» بعد در کلبه راپشت سر خود بست. لیکن او، این فراری تنها و نومید که در دنیای خصمانه بیرون سرگردان بود وقتی از چهار دیواری کلبه که او را پناه داده بود بیرون آمدانیدشید: «ولی لوز خیلی دور است ...» بامدادی بود سرد و آفتابی. محوطه بی درخت بیشه که کلبه در گوشه آن قدبرافراشته بود، از فروغی زرد فام شستشو می یافت. بالای آن بلندی تپه مانندی قرار داشت که آندروزدو شب پیش در میان دهشت جنون آمیز خویش از آن به زیر آمده بود اینک خطر افزون تر از همیشه بود: زیرا مجبور بود که راه لوز را درپیش بگیرد. با این حال کمتر می ترسید. بار اول کم مانده بود تا از ترس دیوانه شود. اینک که با موجود متعادل و خون سردی روبرو شده بود، عقل کنترل اعمال او را به دست داشت. می دانست که دیری نخواهد پایید که زبونی و ترس دوباره به سراغش خواهد آمد ولی دست کم می توانست با استفاده از این فرصت تصمیم لازم درباره کاری که می خواست انجام دهد بگیرد. کوتاهترین راه به لوز از راه جاده بود و او می خواست سریع تر حرکت کند. مانند دوندۀ ای که مسافت معینی را برایش مقرر داشته اند، می خواست خود را به مرز لوز رسانیده و بدون تأخیر برگردد، زیرا در آن صورت وظیفه اش به پایان می رسید. هر اندازه زودتر به شهر می رسید همان قدر نیز

زودتر می توانست از آن بگریزد . با این وصف از انتخاب جاده به هیچ وجه احساس آرامش نمی کرد و دلش شور می زد .

هیکل خود را می دید که با صراحت تمام روی جاده ای سفید و خلوت که کناره های آنرا چپر کشیده بودند روان است و بعید نبود که کارلیون و دو همراهش پشت این چپر ها کمین کرده باشند . نه ، اگر راه تپه را در پیش بگیرد ، دیرتر خواهد رسید ولی در عوض این راه اطمینان بخش تر خواهد بود . آنجا اگر کسی اورا می دید ، دست کم او هم می توانست به آسانی دیگران را به بیند و راه بلندی کنار دریا ، او را از راه دیچلینگ - باکون و هاریز مونت^۱ به دروازه لوز هدایت می کرد . بعلاوه در آن صورت می توانست در دامنه بلندی دراز بکشد و منتظر آمدن شب باشد . در این هنگام نگاه کینه توزانه ای به خورشید انداخت ، زیرا دلش تاریکی آرزو می کرد .

در دامنه تپه گیاهان انبوهی رسته بود که آهنگ هر قدمی را که فرود می آمد گنگ تر می ساخت . آندروز وقتی به انتهای بلندی رسید از نفس افتاده بود و برای آنکه اندکی بیاساید روی زمین دراز کشید . از خود پرسید چه ساعتی می تواند باشد . تابش خورشید چنان بود که پایان صبحگاه را نشان می داد ، زیرا هنگام تماشای زمین های اطراف ، انسان پنجه آفتاب را بر پشت خود احساس می کرد . اندیشید ، « ماهر دوخته بودیم و دیر رختیم » از اینکه دختر را بیدار نکرده بود احساس لذتی در دل کرد . اطراف او همه جا خلوت بود و آرامش قابل اطمینان به نظر می آمد . اگر خطر در دنیای متمدنی نهان بود که پائین سرازیری در نقطای دور دست

به چشمش می خورد ، فاصله باعث می شد که این خطر کوچکتر در نظرش جلوه کند.

لوز در بیست کیلومتری آنجا واقع شده بود و لسی هنوز تا چند ساعت لزومی نداشت تا درباره آن اندیشه‌ای به دل راه بدهد . در این لحظات آسایش و آرامش از زمان آویخته بود ؛ تمام افکارش در دنیائی سرشار از احساسات بی شائبه ، در دورنمای این دشت پهناور که مانند يك نقشه رنگی در برابرش گسترده بود مستغرق گشته بود و در آن حال احساس می کرد حرارتی از گردنش پائین آمده و ستون فقراتش را می پیماید . اولین روایح بهاری در این دشت در تموج بود و خورشید ماه را مانند شبحی در زمینه آبی و شفاف آسمان آویزان نگه داشته بود . نسیم فیز مه شور مانش را به همراه می آورد و این مه دامنۀ دیگر بلندی را که انبوه گل‌های طاوسی در آن برنگ سبز زنده‌ای گسترده شده بود ، از نظر مخفی می داشت بیشه بی درخت ، مانند تکه چرمی قهوه‌ای رنگ در حاشیه تپه به چشم می خورد ، لیکن سبزه‌ها که از یورش زمستان در هراس بود ، با احتیاط در مزارع و چراگاه‌ها که گوسفندان در آن می چریدند پیش رفته بود . کلبه‌های کوچکی که با فاصله از همدیگر قرار گرفته بودند ، به آندروز یاد آور می شد که کلبۀ الیزابت آنقدرها هم که تصور می کرد تنها و دور افتاده نیست . روی جاده سفیدارابه قرمزی مانند کفش دوزکی که روی برگ سبز به راه افتاده باشد بالا می آمد . تپه‌های سوری^۱ از خلال پرده‌ای نقره فام همچون چهره عبوس و شکفت راهبۀ سالخورده‌ای هویدا می گردید . يك کیلومتر دورتر ، خروسی با صدای روشن خود آواز داد و بره‌ای که از چشم مخفی مانده بود ترسان بع بی کرد . چمن‌هایی که آندروز روی آن دراز کشیده بود ، هنوز هم از باران و مه شب پیش

خیس بود . با این حال از نمک دریائی که روی آن نشسته بود ،
زبر به نظر می آمد .

آندروز به صدای اسبی که پشت سرش یورتمه راه می رفت
برگشت و دوباره از ترس به لرزه افتاد ولی وحشت بی جایی بود .
دهاتی ناشناسی در حالیکه بی کلاه، روی اسب نشسته بود ، عنان
اسب را به دست گرفته و تپه کوچك دیچلینگ با کون را دور می زد ؛
اسب به شیوه زنی که مردم به تماشایش ایستاده باشند با ظرافت و عشوه گری
پنجه های خود را بلند می کرد و در حالی که گوشها را تیز کرده بود ،
با گوشه چشم سوار خود را می پائید و هوس چهار نعل رفتن سخت
بی قرارش کرده بود ، تا اینکه از نظر آندروز ناپدید گشت .

دامنه های سرسبز و زیتونی دوباره خلوت شد و طراوت بهاری
بارگبار طلائی نور به آنگونه که ژوپیتز به سراغ دانائۀ ارفته بود
تپه را دربر گرفت . روایح دل انگیز چمنزارها و دریا همراه نسیم
روی پلومپتون^۲ دیچلینگ^۳ لیندفیلد^۴ و آردینگلی^۵ به موج
درآمد تا آخر سر در این پرده نقره فام مستهلك شود . دنیا در
آرامش و سکون کامل بود ، فقط باد گذری داشت و آدمها به صورت
لکه های ریزی در نقاط دوردست در رفت و آمد بودند . در اطراف
مردابی آبی رنگ پرنده آواز خوانی مانند تکه کاغذی سبك در
هوا پرگشوده بود .

آندروز اندیشید : « اینك باید بیدار شده و برای رفتن

۱- دانائۀ Danaée دختر آکرزیوس شاه آرتوس . در متن اشاره
به این افسانه اساطیری که ژوپیتز به شکل باران طلا در آمد و بر برجی مفرغین که

آدنائه در آن محبوس بود راه یافت . م

۲-Plumpton

۳-Dichling

۴-Lindfield

۵-Ardingly

به آشنی خانه از پله ها پائین رفته باشد دلم می خواست آنجا بودم و ازش تشکر می کردم . راستی خواهد فهمید که چاقو را برای چه آنجا گذاشته ام ؟ « چشم به دورنمای کلبه دوخته بود ، در این هنگام توده دودی سفید ، همچون نشانه یادبودی که برای اوفریستاده شده باشد از یگانه دودکش کلبه سر در آورد ، لحظه ای در آسمان موج زد ، سپس پراکنده گشت نور آفتاب بر آنها چیره شد و به شکل فوج پرندگان در شان آورد وزیر بال و پر آنها را به رنگ سفید هویدا ساخت . در زوایای افکارش - که یاد کودکی در آن خلیده بود - آندروز خاطره تصویر زن مقدسی را باز یافت ، دختر جوانی را با چهره ای رنگ باخته و آسمانی می دید که فوجی از کبوترها احاطه اش کرده و دور سرش در پرواز بودند - احساس ناراحتی را که وادارش کرده بود تا چاقوی خود را در کلبه بگذارد از خود راند . سپس اندیشید : « او عقیده دارد که خدای مهربانی هست ، پس هیچ خدائی ممکن نیست از محافظت او غافل باشد ! »

با وجود این ، خدایان چه تصور شگفتی از نقش حامی کری خود داشتند ! کسانی که خود را به آنان می سپردند ، خدایان اغلب با مرگ پاداششان می دادند . گفتی بریدن زندگی آدمها نشانه ای از کوتاهی کردن آنان در نقش حامی گریشان نبوده است . آندروز بی اراده باز وانش را گشود تا پرندگان سفید را گرفته و در آغوش بفشارد ، گفتی می خواست نگذارد که آنها در هوا محو شوند .

دردل گفت : « من به يك شیطان بیشتر اعتماد دارم تا به يك خدا ، شیطان بیش از خدا از بندگان خود حمایت می کند . » زیرا هیچ چیز جز مرگ به نظرش مختوم و اجتناب ناپذیر نمی آمد . در این هنگام بفکرش رسید که مرگ الیزابت فقط برای او ممکن است انجامی تغیر ناپذیر و غیر قابل فسخ باشد ، فقط برای او و تمایلاتش . کلمه شیطان چهره پر ریش و پشم آقای جنینکس مرحوم را در نظر او مجسم کرد . شاید هم

روح این مرحوم بدانگونه که خود دختر جوان ایمان داشت تنها به خاطر حسادت از او مراقبت و حمایت کند. اگر آنچنانکه مردمان مذهبی ادعا می کنند عشق بعد از مرگ نیز در تن آدمی یا بر جا می ماند، از کجا که حسادت نیز که چون شرابی تلخ در وجود انسان اثر می گذارد بعد از مرگ دوام نیابد؟

« تا بازگشت من اورا محافظت کن ! » آندروز این دعا را بی آنکه به مسخرگی آن پی ببرد بالحن استغاثه آمیزی بر زبان راند. در نظر داشت که فردا یا پس فردا بعد از آنکه با صداقت تمام وعده خود را به جای آورد، دوباره باز گردد.

برایش مشکل بود که از این نقطه که کلبه را به آسانی از آنجا می دید دل بکند. دلش می خواست بانگاه تیز و نافذ خود بر دیوار کلبه رسوخ کرده و روزنه ای در آن پدید آورد، در آن صورت اگر باز نمی توانست دختر جوان را به بیند، دست کم می توانست صدای پاهای او را بشنود.

در این حال به صدای بلند گفت: « بزودی بر خواهم گشت » ولی ناقد درویش که مدت درازی بود خاموش مانده بود، مانند کسی که به ستیزه ای برخاسته باشد، ندا در داد که: « تو، توی ترسو، برگشتنت را چه سود؟ تو که هستی تا وقتی به تو بگذارد؟ » آندروز معترضانه جواب داد، « من شاید آن دیوانه ای هستم که به خاطر عشق خود را به دامی سهمگین گرفتار سازم! » همزاد خرده گیر برای اولین بار انگار از ته دل سخن می گوید بی آنکه لحن سرزنش باری بکار برد ناگهان گفت: « آیا اوشایسته چنین تلاشی نیست؟ اگر باز گردی، هدیه ای به او خواهی آورد که به زحمتش خواهد ارزید. » — « بله، اما » اگر ... » فاجعه در همینجا نهفته بود. اعتراض کنان گفت: « من ترسو و زبون زاده شده ام و تمام عمرم نیز

ترسو باقی خواهم ماند ولی حداقل به این احمق‌ها نشان خواهم داد که باید روی من حساب کنند! بعد به پا خاسته و پشت به کلبه کرد و به سرعت به سوی لوزروانه‌شد.

قدمهایش سست‌تر شد زیرا هوا گرم بود و او عجله‌ای برای رسیدن به لوز نداشت. اینجا توقف کرد تا دره و روشنایی آفتاب‌را که روی کلیسای کوچک گسترده بود تماشا کند و او نیز در کنار گاوهای سپید و سیاه، از برکه‌ای که از قطرات شبنم و باران روی بلندی تشکیل شده بود آب نوشید. برکه در زیر پرتو آسمان همچون خال فیروزه رنگی بود. گاوها چشمان مهربان و خم‌مار خود را بلند کردند، لیکن آن چنان کرخ بودند که مجال بدگمانی برایشان نبود. سپس تکانی بخود دادند تا جایی برای او باز کنند. آنها راضی و غرق آرامش بودند و او نیز برای لحظه‌ای کوتاه از این موهبت بزرگ برخوردار شد. ولی سر هر بلندی که می‌رسید دلش از بیم آنکه بزودی به انتهای مسافت خود برسد فشرده می‌شد، اما وقتی از دور چشمش به سراشیبی‌ها و دره‌های دیگری که به بلندیهای تازه‌ای می‌پیوست می‌افتاد تسکینی در دل احساس می‌کرد. بالای یکی از این بلندی‌ها صداها بی‌بگوشش خورد و با احتیاط تمام خود را میان شکافی گچین انداخت که دو دیوار آن در هر سو مانند دیواره‌های یخ به رنگ آبی می‌درخشید.

صداها متعلق به دو جوان سبزه روی بومی بود هر دو از دامنه بالا می‌رفتند و پشت سرشان یک جفت توله سگ سیاه با جنب و جوش تمام در حرکت بودند، آنها سرهم دیگر جست و خیز می‌کردند و بی آنکه دغدغه‌ی خاطری از قیافه‌ی جدی اربابان خود داشته باشند میان سبزه‌ها غلط می‌زدند. آندروز از دو مرد پرسید آیا این راه به لوز می‌پیوندد، در حالیکه آنها نیز همان نگاه کرخ و آرام‌گله‌را داشتند اشاره کردند که بله، سپس آندروز رادر انزوای اطمینان بخش

خود رها کردند. دقیقه‌ها و ساعات در بی‌خبری سپری می‌شد. وقتی از آخرین بلندی نیز بالا رفت ترس خود را فراموش کرده بود، حتی متوجه نشد که گرما روبه نقصان نهاده است فقط وقتی پی به تغییر هوا برد که برای آنکه احساس سرما نکند از توقف بین‌راه خودداری کرد.

اندك اندك ماه که در نقطه‌ای دوردست بالای تپه‌های «ساری» در میان ابهام غوطه‌ور بود، در آسمانی که با نژدیک شدن شب آبی تیره‌رنگی بخود می‌گرفت، مشخص‌تر گردید. چائی در نزدیکی هلی هاسوک^۱، خورشید تا سطح بلندی پائین آمده بود و آخرین پرتو آن نیز که متوجه لوزگشته بود در پشت آن مخفی می‌گردید. وقتی آندروز به بلندی «هاریز مونت»^۲ رسید ترس خود را از یاساد برده بود و وقتی بالای بلندی چشمش به لوز که زیر پای او، تپه دره چمباتمه زده بود افتادیکه‌ای خورد. شهر همچون ویرانه‌ای که زمستانی دیرپا و خصمانه بر آن گذشته متروک و سرد به نظرش رسید.

با حالی بیمار و دلسی خسته به تماشا ایستاد، گفتی در این هنگام منتظر بود تا شهر دستی دراز کند و او را سرنگون کرده و از سر راه خود دور سازد. به خود گفت: «دیگر رسیدم؛ حالا باید پائین رفته و با مردمان حرف بزنم، آیا باید تا ابد در دلهره بسر برم و از جان خود به‌هراسم؟» اشک تأثیری از این سرنوشت نکبت بار بر چشمهایش نشست. اندیشید: «در انگلستان آرامشی برای من وجود نخواهد داشت، بهترین کار اینست که به فرانسه بروم و آنجا گدائی کنم.» از فکر گدائی نبود که عصیان در دلش افتاد، بلکه محروم شدن از دیدار الیزابت تمام وجود او را به لرزه انداخت.

خورشید یکباره در پشت تپه میان تاریکی شب غوطه‌ور شد. گردطلائى ظریفی که هوا را انباشته بود بزودی جای خود را به رنگ نقره‌ای شفافى داد. آندروز در انتظار فرود آمدن کامل تاریکی به قدم‌زدن پرداخت تا سردش نشود. گهگاه به قصری که روی یکی از تپه‌ها برلوز تسلط داشت نظر می‌دوخت؛ وقتی تاریکی آنرا از نظر ناپدید کرد آنوقت، به‌سوی شهر روانه می‌شد. انتظار پایان ناپذیر، جلوه می‌کرد و هوا سرد بود.

در تاریکی شب، مسئله بازگشت از راهی که آمده بود غیر عملی جلوه می‌کرد به‌علاوه الزابت چگونه‌از او استقبال می‌کرد؟ آنگاه به‌خود اطمینان داد که گذراندن يك شب در شهر چندان خطری نخواهد داشت. می‌دانست که مهمانخانه درلوز بسیار است و آن چنان هم بخت برگشته نیست که سر نوشت او را رودروی آشنائی قرار دهد. کارلیون نیز تاهنگامی که دادگاه در حال تشکیل است و شهر پراز پلیس می‌باشد جرأت ورود به‌شهر نخواهد داشت.

تاریکی شهر را در خود فرو برده و قصر در تاریکی به‌پشتی خمیده یا شانه‌ای برآمده می‌مانست.

آندروز از جاده‌ای باریک و طولانی که زیر روشنائی نقره فام این چنین طولانی در نظرش جلوه نکرده بود سرازیر شد. وقتی به اولین خانه‌ها رسید، تاریکی کاملاً همه‌جا را در خود فرو برده بود فقط در فواصل فروغ زرد چراغ نفتی‌ها که بازبانهای کشیده سوسو می‌زد، تاریکی را می‌شکافت با احتیاط تمام وارد خیابان اصلی شد و لختی در تاریکی جلوخان سرپوشیده‌ای ایستاد تا به‌خاطر بیاورد مهمانخانه‌های شهر کدام طرف واقع شده‌اند. جز چند رهگذر کسی در خیابان به‌چشم نمی‌خورد. خیابان مانند عرشه کشتی‌ای که لنگر انداخته باشد، با دولامپی که یکی جلو و دیگری در منتهی الیه آن آویزان و روشن شده و هر طرف در تاریکی

غوطه می خورد . در برابر او عمارت دو خانه کهنه ساز به وضع مسخره‌ای به طرف همدیگر لم داده و بالای کوچه‌ایکه کری استریت^۱ نامیده می‌شد و به‌طور مارپیچ درسیاهی خزیده بود ، انگار سرها را به همدیگر می‌سائیدند . در طول خیابان آنچه به چشمش می‌خورد چند تابلوی میخانه چهار گوش و چند متر سنگفرش بود ، بقیه جز فضای تهی و سیاه چیز دیگر نبود . چشمش قادر نبود تا در نقاط دوردست ، آنجا که نیوهاون^۲ مانس و فرانسه واقع شده بود کار کند ... به علاوه می‌اندیشید حتی آنجا نیز آزادی و آسایش کامل برایش فراهم نخواهد بود ، در تمام ساحل مردان کوچک اندام و خشنی بودند که چشمان لوچی داشتند و مشت‌هاشان سخت سنگین بود . آنها خود او و بیش از همه کارلیون را می‌شناختند .

باز به حال زار خود رقت آورد و شانه‌هایش فرو افتاد . در کوچه پیش رفت ؛ هنوز بعضی از مغازه‌ها در گوشه و کنار خیابان باز بود و از ویترین روشن آنها قیافه پیرمردان باریش سپید که چشم‌هاشان از رضامندی چین انداخته بود سرگرم رقم زدن دفتر حساب خود بودند به چشمش خورد .

آندروز هرگز در مدرسه و حتی در زیر تحقیق قاجاقچی‌ها اینهمه خود را تنها حس نکرده بود . برآه خود ادامه داد ، صدای دو نفر که به آرامی در تاریکی جلوخانی باهم حرف می‌زدند او را بر جای خود می‌خکوب کرد ، اوزن و مرد را نمی‌دید: « امشب بیا - باید بیایم ؟ نباید این کار را بکنم ! - دوست دارم ، دوست دارم ... »

آندروز در میان حیرت مشت خود را بر دیواری که بر آن

تکیه داده بود کوفت . و باخشمی جنون آمیز گفت : « چه خوکهای ! »
بعد در حالیکه ازخشم و تنهایی می گریست راه خود را گرفت و رفت .
بخود گفت : « اگر به نحو دیگری آرامش برایم مهیا نیست خواهم
رفت تا مست کنم . خدا را شکر که هنوز پول به حد کافی برای این کار
دارم . »

با تصمیمی نابهنگام در کوچه ای پیچید ، بعد روی بلندی
غیرمنتظره ای سکندری خورد و خود را در برابر در میخانه ای دید .
دو پنجره شیشه هایش شکسته و جای آن کهنه چپانده بودند و تابلوی
سردر آن به اندازه ای کهنه بود که دیگر امید امکان تعمیر در آن
نمیرفت . از شکل بزی که میخانه به همان نام خوانده می شد . جز
دو شاخ چیز دیگر نمانده بود . تنهایی و تمایلی که به فراموشی داشت
احتیاط و ترس را از او سلب کرد : آندروز در اطاق بازارا گشود و
باچشمانی سرخ که از اشکی کودکانه باد کرده بود وارد شد . هوا
سنگین و پردود بود ؛ صدای آدمها که سعی می کردند تفوق و تسلط
خود را بر دیگری ثابت کنند و عقاید خود را مهمتر نشان بدهند اولین
چیزی بود که تازه وارد با آن رو برو گردید . مرد بلندقد و لاغری که
چشمائی ریز ، دهانی قرمز و اندامی تکیده داشت دم در ایستاده بود
او دست روی شانه آندروز گذاشت و پرسید :

« چه می خواهی پسر ؟ » بعد از میان مشتری ها راهی باز
کرد و خدمتکاری را صدا زد :

« دو دوبرل براندی برای این آقا » ؛ مرد بزودی گیلاس
براندی در دست پیدایش شد و وقتی با دقت تمام پول آنرا دریافت
کرد دوباره میان مشتری ها ناپدید گشت . وقتی براندی را خورد
احساس کرد که مغزش روشن تر شده است . به اطراف خود نظری
انداخت و به مرد موقری که تنها نشسته بود چشم دوخت ، بعد از
او خواهش کرد تا گیلاسی با او بزنند . ناشناس در حالیکه به گیلاس

خالی که در دست آندروز بود می‌نگریست گفت که از خوردن يك گيلاس «شری» امتناع نخواهد ورزید .

آندروز برای آوردن مشروب دلخواه مرد رفت ، بعد که در اثر براندی اندکی شنگول شده بود دوست تازه خود را سؤال پیچ کرد :

« من اناقی برای امشب می‌خواهم ، فکر میکنم در این لحظه گیر آوردن آن مشکل باشد چون شهر به علت تشکیل شدن محاکمه پُر شده .

مرد جواب داد : « من اطلاع درستی در این باره ندارم . او زیر چشمی به آندروز می‌نگریست گفتی می‌ترسید که آندروز پولی از او بخواهد . بعد افزود : « من هم کم و بیش در این شهر يك نفر غریبه هستم .

— این محاکمات چیه ؟ اصلاً این جلسات دادگاه برای چه تشکیل می‌شود ؟ آنها می‌خواهند به کار تجار این شهر رونقی به بخشند ؟ برای دازدن چند بدبخت دیگر اینهمه ماجرا لازم نیست !
مرد در حالیکه مشروب خود را جرعه جرعه می‌نوشید نگاه می‌کرد و گفت : « من به هیچ وجه با شما موافق نیستم نه ابداً با شما هم عقیده نیستم . عدالت باید مطابق قانون برقرار شود .

آندروز صدای خود را بلندتر کرد و در حالیکه سایر مشتری‌ها هم صدایش را می‌شنیدند گفت : « قانون کدام است ؟ بعد در حالیکه به خدمتکار اشاره می‌کرد که گيلاش خالی است افزود : شکی نیست که ابتدا جنایتی رخ می‌دهد و سپس نوبت کیفر است .»

ناشناس در حالیکه با هر جرعه زبان خود را بالذت تمام به صدا در می‌آورد گفت : « باید ابتدا محکومیت کسی را محقق ساخت . — این موضوع به حد کافی روشن نشده ؟ بدون قاضی و دادگاه

نمی‌توانند آنرا به تحقق برسانند؟» با گیللاس سوم آن‌دروز داشت
بیش‌ازپیش احتیاط را ازدست می‌داد. «آنها سر بزنگاه بوسیله
مأمورین گمرک گیر افتاده‌اند و ماجرای قتل يك مأمور گمرک را
هم نمی‌شود انکار کرد.»

ناشناس گیللاس خود را به دقت کنار میز گذاشت و با کنج‌کاو
بیشتری آن‌دروز را برانداز کرد و پرسید:
شما از قاچاقچی‌ها و آن جنایت احتمالی حرف می‌زنید؟
آن‌دروز خنده سرد داد:
— احتمالی! ولی این مسلم است!

مردك گفتی درسی را که آموخته پس می‌دهد گفت: «هیچ کس
قبل از اثبات جرم، مجرم نیست.»

آن‌دروز در حالیکه به تاخت می‌انديشید که در دستگاه خدائی
نیز بی‌عدالتی حکمفرما است گفت:

«پس در آن صورت باید دست روی دست گذاشت و منتظر روز
محشر بود! کار مأمور بی‌چاره را به وضع فجیعی ساختند، در حالیکه
آنها...»

«غیر ممکن است که در لوز محاکمه‌ای تشکیل داد که جرأت
محکوم کردن آنها را داشته باشند.» — بادت اشاره‌ای به دورسالن
کرد. «همه، خواه از ترس یا به خاطر نفع خودشان با آنها هم‌دست
هستند. اگر زیر زمین کلیسای سو توور را جستجو می‌کردند بدون تردید
بشکه‌های شراب پیدا می‌کردند و کشیش هم از آنها طرفداری می‌کرد.
باور می‌کنید که کشیش حاضر به ازدست دادن تمام طرفداران خود
باشد یا بگذارد که قاچاقچی‌ها او را به ستون کلیسا به بندند و شلاقش
بزنند؟ ... اگر بخواهید قاچاقچی‌گری را از بین ببرید باید از
توسل به عدالت دوری جوئید. گیللاس دیگری می‌خورد؟

— حالا نه ، شما میل کنید .

ناشناس طوری قرار گرفت تا نور کاملاً روی آندروز بتابد ؛ این امر سوءظن آندروز را بیدار کرد و بخود گفت : « من باید دقت کنم . دیگر نباید مشروب بخورم . » با این حال مست نبود . اطراف خود را با وضوح کامل می دید و افکارش روان تر و سریع تر از همیشه پشت سرهم جریان می یافت .

او آرزوی هم نشینی و مصاحبت با هم نوعان خود کرده بود و اینک به این آرزو رسیده بود و در این حال به زحمت می توانست از انداختن دست به دور گردن مرد کوتاه قدی که در برابر او ایستاده بود خودداری کند .

همیشه آرزو می کرد با کسی صحبت کند که از گذشته اش خبری نداشته باشد و با او بدون اغماض و تحقیر رفتار کند ؛ او می خواست با آدمی طرف صحبت شود که به حرفهایش گوش بدهد و چون سایرین به گفته های او نیز واقعی بگذارد .

مرد بالحن ترسانی گفت : « یک گیلاس دیگر هم می زنید ؟ »
گفتی عادت نداشت که چیزی به کسی تعارف کند .
آندروز یکباره پرسید : « اسم شما چیست ؟ » تصور میکرد که با این سؤال نابهنگام می تواند مصاحب خود را غافلگیر کند و از حیل های که به کار برده بود بسیار راضی بود .

مرد بی آنکه تردیدی کند جواب داد : « آقای فارن »
آندروز آهسته تکرار کرد : « فارن » بعد اندیشید که این نام بدون هیچ شکمی اسم بسیار محترمانه ای است . بعد گفت : « ممنونم ، دعوت شمارا می پذیرم . »

وقتی آندروز نوشید دنیا در نظرش خوش آیندتر از آنچه فکر می کرد جلوه کرد : اینک مصاحبی برای او پیدا شده بود ،

آقای فارنی پیدا شده بود که بدون تمسخر و بی آنکه خرفی از پدرش به میان بیاورد با او گفتگو می کرد. از این رو با امید فراوان رسید :

« شاید پدر مرا نمی شناسید نیست؟ »
 آقای فارن جواب داد : «علاقه ای به شناختنش نداشته ام.»
 آندروز خنده سرد داد . فارن يك رفيق ایده آل بود ، فراست و هوش خوبی هم داشت !

بعد در حالیکه عضلات چهره خود را منقبض می کرد گفت :
 « که علاقه نداشته اید ... گویا شما اصلاً با پدر من آشنا نشده اید! »
 فارن پرسید : « اسم او چه بود ؟ »

آندروز خنده کنان گفت : « همان اسمی که من دارم ! به نظرش می رسید که چکیده تمسخر و احتیاط را در چهار کلمه این جمله زندانی کرده است چون واضح بود که به هیچ وجه نمی بایست نام پدر خود را به ناشناس فاش کند .

آندروز شوخی کنان گفت : « اسم من آبسالون^۱ است .
 - متأسفم گوشه های من کمی سنگین است ...
 آندروز تکرار کرد : « آبسالون »

آقای فارن ، این مرد ساده حرفهای او را جدی گرفته بود !
 برای اینکه به این شوخی بی نظیر ادامه دهد در جستجوی ورقی کاغذ در جیبهای خود گشت ولی بیهوده بود ، آقای فارن تکه ای کاغذ برای او فراهم کرد . بعد دوباره جیبهای خود را گشت تا مدادی بیابد ولی باز* بیهوده بود آقای فارن مداد هم به او داد .
 آندروز گفت : « حالا اسم خودم را برای شما خواهم نوشت . »
 بعد روی کاغذ نوشت :

« آ بسالون ، فرزند داود شاه . »

آقای فارن یکباره خنده خود را فرو خورد و کاغذی را که در برابرش بود به دقت و ارسی کرد . بعد گفت :

« شما حروف بزرگ را چه عالی می نویسد . »

— بله با حلقه های متناسب ، درست مانند حلقه گیسوان

زنها ، می دانید من در مورد زنها خیلی خوش سلیقه هستم . « بعد نگاهی به اطراف خود انداخت و باخشم فریاد زد : « زن خوشگلی اینجا نیست تا تماشايش كنيم ؟ نه اینجا هیچ کس نیست ، بیائید آقای فارن ، بیائید تاجای دیگری برویم . »

آقای فارن به سردی گفت : « زنها توجه مرا جلب نمی کنند . »

— من زنی را می شناسم که شما را هم مجذوب خود خواهد

کرد . « آندروز چشمهای خود را با حالتی جدی و محزون به مرد دوخته بود . « شما هیچ وقت فرشته ای را دیده اید که پرنده های سفید در اطرافش جمع شوند ؟ و در عین حال زنی باشد که هر مردی را مجذوب خود کند ... اما اوزن پاك و مقدسی است . نخندید ، آنچه می گویم عین حقیقت است . من او را گروتل می نامم . فکر نمی کنم که مردی در دنیا بتواند او را لمس کند . »

آقای فارن گفت : « شما جوان عجیبی هستید . »

آندروز توجه همه را به خود جلب کرده بود . همه داشتند

به او نگاه می کردند . چند مرد به او نزدیک شده بودند زن درشت اندامی نیز با خنده کویه و طولانی طول سالن را پیمود .

آندروز گفت : « پس شما حرف مرا باور نمی کنید ؟ اگر

او را از نزدیک به بینید آنوقت باور خواهید کرد . صبر کنید همین حالا نشانتان خواهم داد . این مداد و کاغذ را بدهید به من . همین الان تصویر او را برایتان خواهم کشید . »

مرد بلند و شل و ولی که ریش زمخت و پریشانی داشت يك

گوشه میز تکیه کرد و گفت:

« بیائید به بینید . این مرد هنرمند است . می خواهد تصویر زنی را بکشد که جواهر واقعی است .
آندروز پرسید : مداد و کاغذ کجاست ؟
آقای فارن سری تکان داد : « مداد اینجاست ولی کاغذ را پیدا نمی کنم ، باید زمین افتاده باشد .
زن چاق داد زد : « مهم نیست کوچولوی من ! » بعد به خدمتکار دستور داد .

هی! زرر ، برای ما کاغذ بیا!

آندروز در حالیکه از این همه توجه مردم خرسند شده بود گفت : « هر جور کاغذی شدمانمی ندارد .
پاکت کهنه ای برای او پیدا کردند و دایره ای نیز در اطرافش تشکیل شد . با این حال آقای فارن کمی خود را کنار کشیده بود .
آندروز جلومیز زانو زد و سعی کرد تا کنترل دست خود را حفظ کند .

خدمتکار خنده کنان فریاد زد : « دقت کن که خیط نکنی . »

زن درشت اندام دادزد : هی! به بین یک گیلان و یسکی به حساب من به او بده . آنوقت افکار تو روشن خواهد شد کوچولو
خواهی توانست دوست قشنگ خودت را به ما نشان بدهی .
آندروز گیلان را خالی کرد و مداد را به دست گرفت .

چهره الیزابت را ، رنگ باخته ، مصمم و مغرور ، همانطور که بار اول او را در حال نشانه رفتن به طرف خود دیده بود به وضوح کامل می دید . می دانست که همه دارند مسخره اش می کنند ولی به خود می گفت ، بگذار تصویر او را نشانشان بدهم ، آنوقت آرام خواهند گرفت و خواهند فهمید . ناشیانه مداد را میان انگشتان خود می چرخاند ، چطور باید شروع کرد؟

در تمام عمر نقاشی نکرده بود ولی از آن رو که چهره الیزابت را با صراحت تمام در برابر خود می دید این کار می بایست آسان باشد. ابتدا پنج شمع را که شعله ای زرد داشتند نقاشی می کرد. زن درشت اندام گفت: «آستین هایش به دسته جارومی ماند، هان کوچولو؟ پس بازوهایش کو؟»

مرد وارفته چشمکی زد و بالای سر آن دروز شکلکی درآورد و حرکتی زشت به دست خود داد و گفت: «همه چیزش کامل است فقط بازو ندارد.»

«یک گیلاس دیگر هم به او مشروب بدهید.»

آن دروز گفت: «این تصویر دختر نیست، اینها شمعدانها هستند. حالا دیگر می خواهم عکس او را شروع کنم. بعد مداد را چند بار روی کاغذ گردانید و سپس سر خود را میان دستهای خود گرفت و گریه سرداد و گفت:

«نمی توانم، نمی توانم، او نمی خواهد اینجا بیاید.»

چهره الیزابت دورتر می رفت، آنقدر دور می رفت که دیگر جز فروغ ضعیف شمع ها چیز دیگری بر جا نمی ماند.

آن دروز لابه کنان گفت: «از اینجا مرو»

صدای خنده آدمها را در اطراف خود شنید، ولی در حالیکه سر خود را به زیر انداخته و چشمهایش نیمه باز بود، سمی می کرد تا این چهره را بیاد بیاورد. بعد اندیشید: «خدای من، دیگر حتی نمی توانم بیاد بیاورم که حلقه گیسوانش چطور بود. من باید مست باشم!»

زن درشت اندام در حالیکه بطرف آن دروز خم می شد گفت:

«ناراحت نباش کوچولو، خودم اینجا هستم.»

نفس زن که با بوی ویسکی آمیخته بود گفتی ابری از دود

میان چشمان آندروز و چهره‌ای که در جستجوی آن بود پراکند.

آندروز یکباره از جاجست و لرزان گفت .

دیگر حال خود مرا نمی‌فهم . در تمام روز غذائی نخورده‌ام .

به آرامی می‌لرزید : « برای من ساندویچ بیارید . » در این موقع دست به جیب‌هایش برد ، آنها همه خالی بودند . دوباره گفت : « نه هیچ چیز نمی‌خواهم . » بعد به طرف در روانه شد .

احساس شرم و سرافکندگی گنگی در مغزش زیر و رو می‌شد . او سعی کرده بود تا الیزابت را به این جمع کثیف بکشاند و از این رو سخت تنبیه شده بود ، این خنده تصویری را که او از دختر جوان داشت پلشت و آلوده می‌کرد . در این موقع فریاد زد :

« ساکت باشید . پست‌های ... »

هوای خنک بیرون مانند مشروب در مغزش اثر کرد . سنگفرش زیر پاهایش زیر و رو می‌شد ، به دیواری تکیه کرد و منزجر ، خسته و شرمگین ایستاد و چشم فرو بست تا کوچه‌را که مانند کشتی در نوسان بود نبیند .

در این هنگام صدای آرام و راحت بخش آقای فارن در تاریکی بلند شد :

« جوان ، شما باید خیلی بی‌احتیاط باشید که باشکم خالی

اینهمه مشروب بنخورید . »

— آه ! راحت بگذارید ! »

آندروز دست خود را در جهت صدا دراز کرد .

آقای فارن گفت : « بهترین کار اینست که بروید و چیزی بنخورید . »

— خوب ، ولی راحت بگذارید .

مرد اصرار کرد ، « پول دارید ؟ »

— نه ، بروید گم شوید ، کاری به کار من نداشته باشید .
 آندروز چشم گشود و دندانهای خود را به آقای فارن که با
 حالتی کنجکاو به او می نگریست نشان داد .
 فارن گفت : « دلسم نمی خواست باعث ناراحتیتان باشم .
 مایلید با من شام صرف کنید ، آقای آبسالون ؟ »
 آندروز بررغم خود خنده سرد داد :

« ساده بدبخت ، او داستان آبسالون مرا باور کرده !
 — اگر حاضر باشید که بازوی من را بگیرید همراهتان
 خواهم آمد . این گرسنگی بود که حواس مرا پرت کرد . »
 وقتی از کوچه سرازیر شد احساس کرد دستی سفت و سخت
 به او چسبیده است و دارد راهنمایش می کند . جلو يك میخانه
 دو نگهبان که جلیقه قرمز به تن داشتند با تحقیر به آندروز نظر
 دوختند . آندروز با اخم و تخم گفت : « این شهر پر است از یقه
 قرمز ! »

مرد جواب داد : « به خاطر دادگاه است ! »
 هر دو در برابر عمارتی چهار گوش ایستادند . سردر آن با
 مجسمه فرشته عدالت که کفه ترازوی کذائی را به دست داشت مزین
 شده بود .

فارن گفت : « درباره سرنوشت دوستان شما همینجا تصمیم
 خواهند گرفت .
 آندروز ناگهان بازوی خود را رها ساخت و در برابر
 مرد ایستاد .

« منظورتان از گفتن « دوستان شما » چیست ؟ آنها دوستان
 من نیستند !
 فارن اعتراض کنان گفت : این طرز صحبت از روی عادت
 است ، همین .

آندروز که دچار سوءظن شده بود گفت : « اگر همه باند قاچاقچی‌ها را به دار بزنند من کمک هم نمی‌گزد !
 فارن به آرامی گفت : « ما جز این آرزویی نداریم .
 بعد دست خود را دور شانه آندروز حلقه کرد .
 من آنجا ، در مهمانخانه بیش بلانش ^۱ سکونت دارم
 می‌خواهید شام را با من صرف کنید ؟

آندروز نگاهی به لباسهای گل‌آلود خود انداخت و گفت :
 « مست و نفرت انگیز بعد با خنده ناراحت و تأسف‌باری
 افزود : وسخت‌گرسنه !

آقای فارن در حالیکه به اصرار خود می‌افزود گفت : « من
 يك اتاق خصوصی دارم . کباب‌های لذیذی آنجا تهیه می‌کنند .
 آندروز گفت : « مرا با خودتان ببرید »

او دست خود را با تمایل نا بهنگامی که برای روشن شدن ذهن
 خود داشت . به سر خود برد . به چه مناسبت برای خوردن شام دعوت
 این مرد را می‌پذیرد ؟ اصلاً آقای فارن چه کسی است ؟ او به این
 مرد چه گفته است ؟ بعد اندیشید : « باید دقت کنم . و با ظن این
 جمله که هفته‌ها مغز و روح او را در تسخیر خود داشت . تشنگی و
 اشتیاقش به آرامش بیدار شد . آه ! آرامشی که عاری از احتیاط و
 سرخوردگی باشد ! آرامشی که به او اجازه دهد تا چهره‌ای را که
 مشروب از ذهنش زایل ساخته دوباره به خاطر بیاورد !
 به صدای بلند گفت : « من دیگر خسته شده‌ام :

فارن در حالیکه با سر مهمانخانه‌ای را که طرف دیگر خیابان
 قرار داشت نشان می‌داد گفت : « شما می‌توانید شب آنجا بخوابید . »
 آندروز میان خواب و بیداری دید که از خیابان به طرف

دیگر کشیده شد ، وارد راهروئی گردید که روشنائی ضعیفی داشت . اندیشید : « اگر امشب بگذارند اینجا بخوابم فردا دوباره از راه تپه به کلبه بازخواهم گشت . او آفتاب بعد از ظهر ، و برکهٔ آبی را که زیر نگاه خمارگاوها تشنگی خود را در آن فرونشانده بود و الیزابت را در کلبهٔ خود که پشت آتش جوراب مردانه ای را وصله می کرد بیاد آورد . فارن او را از پله های تاریکی بالا برد و در آینه ای که بالای آن آویخته بود ، تصویر خود را در لباس کثیف ژنده ای دید که به استقبالش می آید . بخود گفت : « چه قدر نوع دوستی و ترحم می خواهد که آدم چنین بی سروپائی را پناه بدهد ! » آقای فارن آهسته دستگیرهٔ دری را چرخاند و آندروز را وارد اتاق کرد . در پشت سر آنها بسته شد .

آقای فارن گفت : « به بخشید که مزاحمتان شدم ، عالیجناب هانری . »^۱



مرد بلندقد و لاغر اندامی ، با چهره‌ای استخوانی ، پشت‌میز کوچکی نشسته بود و روی آن غذائی برای شام يك نفر چیده بودند غذا هنوز دست نخورده بود و مرد چشمان خسته خود را از روی توده کاغذی که در کنارش نهاده بود - نه از روی بشقابش - بلند کرد . موهایش که به عقب شانه شده بود ، پیشانی بلندی راه پیدا می ساخت .

آندروز به مرد نگاه نمی کرد ، بلکه به زنی می نگریست که کنار مرد نشسته و با چنان شیوه اغوا کننده‌ای به او چشم دوخته بود که آندروز نظیر این نگاهها را در زنان جلف میخانه‌ها دیده بود . زن زیبا بود و لباس گرانبهائی به تن داشت . دهانش تنگ و سرخ حالتی وقیح و عشوّه آمیز داشت . چشمانش نیز از کنج‌کاوای برق می زد .

در آن حال که زن چانه خود را به دست‌های کوچک خود تکیه داده و با حیرت آشکاری به آندروز چشم دوخته بود، مرد گفت :
« چه خبر شده آقای فارن ؟ »

آندروز دست خود را روی شانه فارن گذاشت تا تعادل خود را حفظ کند . بعد گفت :

« من به‌شام دعوت شده‌ام ولی فکرمی کردم که آقای فارن تنها خواهند بود . من لباسم برای شرکت در مهمانی مناسب نیست ! همین حالا از اینجا خواهم رفت . » بعد بی آنکه دست از شانه مرد بردارد به طرف دربرگشت .

فارن گفت : همانجا که هستی بمان ، پسر !
آندروز که از تغییر صدای نرم و مهربان مرد حیرت کرده بود به او چشم دوخت .

« پسر ! » خدمتکارها را هم به این اسم صدا می‌زنند !
خشم مغز او را که در اثر الکل کرخ شده بود اندک اندک روشنی می‌بخشید .

گفت : گوش کنید، شما فکر کرده‌اید که با چه کسی طرف هستید ؟ فقط به این جهت مرا این چنین می‌نامید که می‌دانید دیگر پول ندارم ؟

شما چگونه جرأت می‌کنید تا « پسر » صدایم بنزید ؟
او دستهای خود را به هم حلقه می‌کرد ، از هم جداشان می‌کرد و آماده بود تا فارن را با آنها کنار بنزد . مرد توجهی به گفته‌های او نکرد ، ولی به طرف مردی که پشت میز نشسته بود رفت و به صدای آهسته با او حرف زد .

زن با صدائی لطیف و شیرین گفت : « حالا فرض کنید من ، شما را « پسر صدا بنم ». این زن خانم بوتلر را ، منتهی جوان و خواستنی ،

به یاد آندروزی انداخت .

مرد زیر لب گفت : « خواهش می کنم لوسی ^۱ ، نمی توانید هیچ مردی را راحت بگذارید ؟

آندروز وقتی شانه های زیبا و سینه های برجسته و هوس انگیز زن را که از چاک پیراهن یقه بازش پیدا بود دید گفت : « من باید خیلی مست باشم . » بعد اندیشید : « چه زن جوان و سهل الوصولی است ، اگر فقط افکار روشنی داشتم ... »

مردی که چشمان خسته داشت گفت : « ممکن است بیایید و اینجا بنشینید ، آقای آبسالون ؟ ، وفارن صندلی را جلوزن جوان کشید . آندروز نشست و دم دست خود گیلاسی شراب یافت . چند قطره ای از آن نوشید .

مرد گفت : « این برایتان مناسب است » بعد جمله قبلی خود او را تکرار کرد : « لباستان مناسب مهمانی نیست . » بعد اشاره ای به فارن که روی یک صندلی طرف دیگر او و نزدیک به در نشسته بود کرد و گفت .

مرا به ایشان معرفی کنید ،

فارن گفت : « ایشان سرهانی ^۲ مریمان هستند

نام مرد به نظر آندروز آشنا آمد .

آندروز گیلاس را بلند کرد و گفت : به سلامتی آقای مریمان و اندکی از شراب راروی سفره ریخت .

آقای فارن مشوش شد .

زن جوان بالبخندی شیطنت بار خطاب به فارن گفت : « پس من چی ؟

من از همراهان بی اهمیت سرهانی هستم . آقای فارن

حضور مرا در این جمع تأیید نمی‌کند . می‌دانید ، آقای فارن از
از طرفداران پروپاقرص کلیسا است .

سرهانری با صدائی خشن گفت : « بس کن لوسی ، بعد گیلای
خود را بلند کرد و گفت :

« به سلامتی . آقای ... »

او مکت کرد و منتظر ماند . چشمهایش که هالهٔ کبودی آنرا
احاطه کرده بود حکایت از بی‌خوابی‌های دراز شبانه می‌کرد . در ته
این چشمها فروغی زنده به چشم می‌خورد .

گفتی شمعی در ته راهروی تاریک روشن است .

آندروز گفت : « آ بسالون »

سرهانری خندهٔ مؤدبانه‌ای کرد .

« ببله ، ولی نام واقعی‌تان ؟ »

چون آندروز جوابی نمی‌داد او با حالتی بی‌اعتنا ادامه داد :

« شاید هم نام شما آقای کارلیون باشد ؟ »

فروغی که ته چشمانش بود جاندارتر می‌درخشید و مانند

مشعلی که با دستی نامرئی در اتاقی تاریک پیش بیاید ، نزدیگر
و روشن‌تر می‌شد .

آندروز اندیشید : « آه ! چقدر با مزه است که میان همه

مرا با کارلیون عوضی بگیرند ! او با چنان شدتی به خنده افتاد که

به زحمت توانست جواب بدهد :

« نه ، نه ، اسمم کارلیون نیست .

سرهانری ، بلافاصله گفت :

پس شما کارلیون را می‌شناسید ؟

بی‌اعتنائی جای خود را به چیزی شبیه اصرار و سرسختی داده

بود . صدا مه‌الکل را شکافت و برادرانک آندروز فشار بیشتری
وارد ساخت .

آندروز فریاد زد : «می خواهید چه بگوئید؟»
تلوتلو خوران ازجا بلندشد .

« من از اینجا میروم . دیگر اینجا نمی مانم که به من توهین بشود . البته که من او را نمی شناسم ! من چطور ممکن است يك قاچاقچی لعنتی را بشناسم ؟ »

او دستش را به پیشانی برد و نفرینی نثار خود کرد . دیگر آنقدر هم مست نبود تا نفهمد که دوباره خود را الوداده است . مشروب و گرسنگی افکارش را درهم ریخته بود . و در این حال قادر نبود تا از افکار ثابتی تبعیت کند .

باز تکرار کرد : « من از اینجا میروم . »

فارن در حالیکه برای کلید کردن در بلند می شد بالحنی خشك گفت : « بنشینید . »

آندروز با حیرت به این کار فارن چشم دوخت و سر جای خود نشست .

آنها خیلی قوی تر از او بودند .

سرهانری گفت : « لوسی ، بهتر است که بروید و بخوابید . »
زن جوان با اخم و تخم گفت : « من دلم نمی خواهد که کسی برای خواب روانه ام کند . یا اینجا خواهم ماند یا خواهم رفت آن پائین رفیقی برای خودم پیدا کنم . »

سرهانری که از خستگی حوصله مجادله نداشت گفت :

« خوب ، در این صورت همینجا بمان . »

بعد به طرف آندروز برگشت :

« حالا جانم ، بهتر است شما هم حقیقت را به ما بگوئید . »

ما از دوستان شما هستیم و جز كمك به شما نظری نداریم .

آندروز بالحن خصمانه ای گفت : « اینجا مملکت آزادی است ،

اگر من دلم خواست بروم شما نمی‌توانید جلومرا بگیرید.
 سرهانی گفت: «البته که نمی‌توانیم، ولی هیچ چیز مانع
 نمی‌شود که شما را به دست پلیس نسپاریم.
 آندروز گفت: آه! من از این بابت باکی ندارم. تازه
 به چه بهانه‌ای این کار را خواهید کرد؟»

فارن گفت: قاچاق، تقلب و آدمکشی...

سرهانی گفت: به چه علت اینقدر اذیت‌مان می‌کنید؟ من
 می‌دانم که شما بی‌گناهیید.

آندروز در حالیکه خود را بطور تمسخر آمیزی غصه‌دار نشان
 می‌داد زیر لب غرزد: «در این صورت چرا راحت نمی‌گذارید؟
 سرهانی با تحکم غیرمنتظره‌ای گفت: «من اینجا آمده‌ام
 تا این آدمکش‌ها را بالای چوبه‌دار ببرم. شما نیز جز این
 آرزویی ندارید،» اینطور نیست؟

آندروز بخود می‌گفت: «من باید محتاط باشم و چیزی
 را فاش نکنم.»

از این رو به صدای بلند گفت: «من نمی‌دانم شما منظورتان
 چیست؟»

فارن بابی صبری دماغ خود را بالا کشید و سرهانی انگشتان
 خود را تکان داد.

شما این قاچاقچی‌ها را لو داده‌اید و نامه بی‌امضائی به اداره
 گمرک نوشته‌اید.

او با تحقیر و کنجکاوی به آندروز چشم دوخته بود.
 آندروز پرسید: «به چه علت ادعا می‌کنید که من چنین

کاری کرده‌ام؟

«آه! در این مورد شکی نیست، هیچ شکی نیست.»

پاکت کثیفی را روی میز گذاشت. «آبسالون فرزند دادا و شاه» به حرف بزرگ «آ» و «ر» خوب توجه کنید شما حسابی خودتان را لودا دید و دوس من. من نامه‌ای را که شما به گمرک نوشته اید در جیب خودم دارم شما با دست چپ آنرا نوشته اید، ولی نتوانسته اید خط خودتان را خوب تغییر بدهید،

آندروز با فداکاری گفت: «خوب! قبول دارم، اقلا غذا، به من بدهید!»

— زود باشید لوسی، سعی کنید خدمتکاری صدا بنید تو، دستور بدهید تا بیفتگی برای آقای...»
— آندروز

— برای آقای آندروز بیاورند، به علاوه به او بگوئید که رختخوابی هم در هتل مرتب کند. آقای آندروز چند شب اینجا خواهند ماند.»

دیگر حرفی نزدند تا او شام خود را صرف کرد. آنوقت احساس کرد که اندکی حالش جا آمده و افکارش روشن تر شده است. اکنون دیگر مغلوب شده بود ولی بررغم ترس مبهمی که داشت از آن راضی بود. ابتکار را از دست او بدر آورده بودند و اینک داشتند او را به راه مناسبی می‌کشاندند و دیگر لزومی نمی‌دید تا بیش از این گفتگو را کش بدهد. مخفیانه در اطراف خود نظری انداخت. آقای فارن در حال مطالعه بود و سرهانی نیز دریاد داشت‌های خود غرق شده بود. دستهای دراز و سفیدش که انگشتی بر آن نبود، باریتم افکارش باحالتی عصبی می‌جنبید. زن جوان روی صندلی خود چرت می‌زد. آندروز با کنجکاوای هوس‌آلودی او را تماشا می‌کرد. يك لحظه فکر الیزابت، منقلبش کرد. بدون شك اوزیبا تر و خواستنی‌تر بود ولی بیش از اندازه دوزخ دسترس بود. اندیشید: «در باره او امیدی نمی‌توان داشت پس چه فایده که آدم به او بیندیشد؟» باورش نمی‌شد که در دنیا

مردی بتواند اورا تصاحب کند، بخصوص که خود را از هر کس دیگری ناشایسته تر برای این کار می دید. ولی در هر حال به خاطر او از اینجا سر در آورده بود. برای چه تازمانی که خود را به دامن خطر انداخته از لذت گوناگون برخوردار نشود؟ موجودی که در آن کلبه می زیست مناسب او نبود؛ اما این زن، درست مانند خود او از تنی شهوانی و دلی ناپاک و پست ساخته شده بود.

زن چشم گشود و وقتی او را در حال تماشای خود غافلگیر ساخت لبخندی زد، بعد گفت:

« ما باید لباس تمیزی برای شما دست و پا کنیم. آقای فارن بدون شك حاضر خواهد شد يك دست لباس برای شما امانت بدهد. طبیعی است که لباسهای آقای فارن خیلی بی پیرایه هستند چون او طرفدار کلیسا است. »

آقای فارن یکبار به برخاست و با قدمهای کوتاه و خشمگین به طرف پنجره رفت، پشت به آنها کرد و ایستاد و با توجهی ساختگی به خیابان چشم دوخت.

زن جوان در حالیکه دهن کجی می کرد گفت: « من و آقای فارن هیچ وقت آلمان به يك جو نرفته. » زن از این بابت که فارن به هیچ وجه در مقام تصاحب او بر نمی آمد کسل می شد و به عقیده او فارن از امیال شهوانی و نیروی مردی بی بهره بود.

سرهانری سر خود را از نوشته هایش بلند کرد و با لحن خشکی گفت:

« بروید بخوابید لوسی. »

زن جوان با شیطنت به او نظر دوخت.

« شما چطور؟ »

« من هنوز کار دارم. »

حالت مهرآمیزی يك لحظه بر چهره زن جوان پدیدار شد
و پرسید :

« باز می‌خواهید تمام شب را کار کنید هانری ؟ شما به خواب
احتیاج دارید .

سر هانری گفتی از این اظهار لطف بی‌سابقه حیرت کرده
با اندکی تعجب گفت : « من حالم خوب است . شما بروید بخوابید .
تا فردا خیلی کار دارم که باید انجام بدهم . »
زن بلند شد اما قبل از اینکه بیرون برود لحظه‌ای جلو
میز مکث کرد .

« تو خودت را از یا می‌اندازی . »
مرد لبخندی زد :

« اقتضای شغل من همین است . به علاوه خیلی علاقه دارم که
در این کار پیروز شوم .

— دیر یا زود خودت را در اثر پرکاری خواهی گشت .
مرد بی‌صبرانه گفت : « دلواپس نباش قبل از مردن حامی
دیگری برای تو دست و پا خواهم کرد . »
زن متغیر شد و نگاه خشم آلودی به آندروز انداخت و
گفت :

« من هر وقت دلم خواست خودم مرد دلخواهم را پیدا
خواهم کرد .

سر هانری گفتی با بچه خشمکین و بسامزه‌ای سروکار دارد
لبخندی زد و گفت :

« من هرگز به شما توصیه نمی‌کنم که آقای آندروز را برای
خود انتخاب کنید . او استطاعت کافی برای این کار ندارند .
زن در حالی که درراپشت سر خود می‌بست لبخندی زد .
آندروز گیج شده بود ولی این دیگر اثر الکل نبود . احساس

می‌کرد که توفانی سکوت اسرار آمیزی را که احاطه اش کرده بود از وجودش رانده و او را در میان انبوه مردم و جنب و جوش و همه‌ها تنها گذاشته است. دلتنگیش از دوری کلبه‌الیزابت با آخرین لبخند امیدبخش لوسی از بین رفته بود. به‌خود گفت:

« اگر این زن بخواهد که مرا پادو مریمان بکند و از من سواری بکشد آدم خوبی گیر آورده است. » اثر مشروب زایل شده و تنها حس دل‌واپسی و غروری در او به‌جا گذاشته بود. وقت برای بیرون رفتن و دنبال کردن لوسی می‌گذشت.

پرسید: « بگوئید به بینم از من چه می‌خواهید؟
سرهانری سر بلند کرد.

« حالا هستی از سرتان پرید؟

آندروز سرافکنده گفت: « آه! من هست نبودم فقط گرسنه‌ام بود. »

— خوب، چیزی که من از شما می‌خواهم اینست که در جایگاه شهود قرار گرفته و شهادت لازم را بدهید. در این محاکمه من سمت دادستان دارم. اگر این کار را قبول نمی‌کنید، در آن صورت فقط يك راه برایتان باقی است و آن اینست که در جایگاه متهمین بنشینید....

آندروز اعتراض‌کنان گفت: « من به‌چه درد شما خواهم خورد؟ قبل از آنکه ماجرا بیخ پیدا کند از اینجا خواهم رفت. — من نمی‌دانم، آنچه از شما می‌خواهم اینست که شهادت بدهید چگونه این قاچاقچی‌ها در ساحل پیاده شده‌اند و وقتی همراه آنها بودید به‌چه نحو در ساحل پهلو گرفته‌اند.

آندروز گفت: « من چگونه خطرات چنین کاری را بر عهده

بگیرم؟

« وقتی این نامه را به گمرک می فرستادید می بایست فکرش را می کردید . با این حال تا آنجا که مقدورم باشد از شما حمایت خواهم کرد . تا آن موقع که درلوز هستی عده ای را به مراقبت و حمایت از شما خواهم گماشت . می توانید در همین مهمانخانه اقامت کنید . دستور داده ام تا اتاقی برای شما آماده کنند . بعد از آن دیگر حفظ جانتان به عهده خودتان است ، و می توانید هر کجای انگلستان که خواستید پنهان شوید . در مورد خطر هم زیاد مبالغه می کنید ... ولی به شما توصیه می کنم که از این به بعد از قاچاقچی گری دست بکشید : »

بعد با کنجکاو ی به آندروز نظر دوخت .

« من نمی توانم به فهمم که شما چگونه خود را وارد این کارها

کرده اید . از صحبت های تان به نظر آدم تحصیل کرده ای می آید . — اگر منظور تان از تحصیل این باشد ، من زبان لاتین و یونانی را یاد گرفته ام ولی راه و رسم زندگی را به من نیاموخته اند . وقتی این ماجرا ها خاتمه یافت چه کاری از دستم ساخته است ؟

سرهانری بی صبرانه مشت های خود را روی میز زد .

« شما در اثربك حسن تصادف به تور من خورده اید و هیچ دلیلی

ندارد که در این مورد از شما سیاست گزار باشم ولی وقتی محاکمه خاتمه یافت توصیه هایی برای لندن برایتان خواهم نوشت ؛ فکر می کنم بتوانید در ادارات کاری برای خودتان پیدا کنید . ولی به نظر من صلاح تان این است که در آتیه کارشرا فتمندان ای داشته باشید ، در غیر این صورت شما هم به سر نوشت رفقای تان دچار خواهید شد . آندروز گفت : « در مورد شرافت و درستی برای من موعظه نکنید . شما جانتان را روی این کار نگذاشته اید ، به علاوه برای کاری

که میکنید به شما پول می‌پردازند!

فان که هم چنان پشت پنجره ایستاده بود صدایش دوباره بلند شد: «بیهوده دلیل و برهان می‌آورید. شما فقط به خاطر نجات جان خودتان این کار را می‌کنید و دلتان برای عدالت نسوخته است!

آندروز با تجسم الیزابت که فنجان او را به لبانش نزدیک می‌کرد آرام گرفت و گفت:

«تصور می‌کنم که این کار را به خاطر هیچکدام نمی‌کنم. بعد اندیشید: «وقتی محاکمه تمام شد دیگر نخواهم توانست به سوی او برگردم. باید باز فراری شوم. تصور می‌کنم که دیگر هیچ وقت او را نبینم.» این فکر دردی شدید بجانش انداخت. دلش می‌خواست برای تسلی خاطر گریه کند برای کنترل اعصابش چنگ‌هایش را فشرد. بعد به طور مصمم فکر خود را از کلبه منحرف کرد و خاطره هر مکانی را از خود راند و کوشید تا چشمهای خود را بر خطری که به او رخ نموده بود و اینک می‌بایست از آن بر حذر باشد معطوف کند. در این اتاق که به خیابان بزرگ شهر باز می‌شد، هر گونه واهمه‌ای پوچ و احمقانه به نظر می‌آمد. آرامشی که شب پیش از آن برخوردار شده بود به نظرش چون رؤیائی جلوه گر می‌شد و در یک رؤیا، کابوس به آسانی می‌توانست رخنه کند. ولی اینک که در میان چهارچوب حقیقتی، بین آدمهائی ناشناس و آرام بیدار شده و هشیاری خود را باز یافته بود، برایش غیر ممکن بود که تصور کند، واقعاً تحت تعقیب است و مرگی قریب الوقوع او را مانند شکاری از هر سو به تله انداخته است. دیگر به نظر نمی‌رسید که دلیلی برای فرار کردن داشته باشد. وقتی محاکمه پایان گرفت به لندن می‌رفت و تمام گذشته را پشت

سر خود رها می کرد و آنجا مانند يك آدم معمولی برای گیر آوردن نان روزمره به کار می پرداخت . در حالیکه قلبش می زد به خود گفت: « آنوقت خواهم توانست برای خودم کتاب بخرم و به سن پل^۱ یا آبی^۲ رفته و موسیقی گوش کنم. » خیابانها پر از اتومبیل و پیاده روها سرشار از آدمها خواهد بود. بعد ما نند مورچه ای که در گروه مورچه ها به راه افتاده بی آنکه جلب توجه دیگران را کنم به گردش خواهم پرداخت: بعد اندیشید. « شاید هم يك چنین خوشبختی برای خود بدبختی بزرگی محسوب شود » سپس متوجه شد که این بدبختی حتی طلایه خوشبختی نیز نخواهد بود ، بلکه نشانه فقدان خوشحالی و نشاط است . بعد سر خود را میان دستهایش گرفت و از خود پرسید: « اگر بنا باشد تمام عمرم بدون او بگذرد، چه طرفی از زندگی خواهم بست؟... »

وقتی هواملايم تر شد آرزو خواهم کرده که او را کنار خود داشته باشم تا با هم از نور پر نشاط آفتاب بهره گیریم، وقتی هوا سرد شد آرزو خواهم کرد تا کنار آتش گرمی آغوش او را احساس کنم . هر بار که چشم از خواب گشودم خواهم گفت: « او آنجا کاملاً نزدیک بمن است ، فقط چند ساعت راه با او فاصله دارم . بروم ببینم باز در کلبه خود سکونت دارد... شاید منزل خود را عوض کرده ... شاید گم شده یا حالش خوش نیست ، گرسنه است یا از تنهایی حوصله اش سر آمده... » و هر بامداد واهمه آن روح مراد رهم خواهد فشرده و قرار از من خواهد ربود . بعد به تلخی گفت: « من نه در این مبارزه جاودانه و نه در حال فرار هرگز روی آرامش نخواهم دید. »

سپس درحالیکه حرکتی از روی نومیدی به دستهای خود می داد گفت : « پس چه باید بکنم ؟ »

دو صاحبمقام قضائی باهم سرگرم گفتگو بودند و آندروز را به حال خود رها کرده بودند.

فارن از سرهانی پرسید : « پارکن چطور ؟ درباره او چه فکر می کنید ؟ »

— وی برای لوس کردن زندانی ها یکی از بهترین قضات به شمار می رود ، او خیک مزوری است که به اهمیت خود بسیار می بالد و از شنیدن صدای خودش لذت می برد . اگر میان هیئت قضات یک مرد درستکار و شریف پیدا شود ، پارکن با تحسین ها و پرگوئی های احمقانه فکر او را مغشوش خواهد کرد یا با نتیجه گیریهای طولانی وخسته کننده او را به ستوه خواهد آورد . فارن ، شما باید بروید و بخوابید . روز طاقت فرسائی درپیش خواهید داشت و آنطور که پارکن را می شناسم بعید نیست که ماجرا تا شب هم ادامه پیدا کند . او تا خاموش شدن شمع ها از جاتکان نخواهد خورد .

فارن مضطربانه پرسید : « شما چطور هانری ؟ »

— آه ! من ، فارن من کمی کار دارم ، به علاوه کمتر از تو محتاج به خوابم . چون از تو پیرترم ، راستی فارن بالاخره خواهیم توانست محکومیتی برای قاچاقچی ها فراهم کنیم ؟

— بله ، به شرطی که شما بتوانید اندکی بخوابید سرهانی .
— من نمی دانم چرا خودتان را اینهمه به خاطر من ناراحت می کنید — شما ولوسی .

راستی فارن تو فکر میکنی که زمانی برسد که در آن هیئت منصفه دادگاه آشکارا قاچاقچی ها را تشویق کنند و از خلاف کاریهایشان

تمجید به عمل بیاورند... این امر آدم را از عدالت سیر می کند تا جایی که انسان آرزوی قوانین و محاکمات حکومت نظامی را می کند .

این حرف را ننید سرهانری . بالاخره عدالت ، عدالت است . و این مرد ، سرهانری ؟ امشب هنوز هم به وجود او احتیاجی دارید ؟

آندروز به خود گفت : « این احمق باز مثل يك خدمتکار بامن رفتار می کند . » ولی پیش از آنکه از کوره در برود ، با کلمات مؤدبانه سرهانری آرام گرفت او گفت : « مستخدمی شمارا به اتاقتان راهنمایی خواهد کرد ، آقای آندروز . امیدوارم شب خوب استراحت کنید . مبارزه واقعی فرداست . »

او دست خود را روی صورتش کشید ، گفتی سعی داشت جملاتی را به خاطر بیاورد تا این مرد بی بند و بار را آرامش بخشد . آنگاه گفت :

« آقای آندروز ، اگر تشنه تان شد هرچه دلتان خواست سفارش بدهید . »

فان با ناراضائی غرولندی کرد و در حالیکه در را باز می کرد آندروز را به بیرون هدایت کرد .

وقتی هردو وارد راهرو تاریک شدند گفت : « به شما توصیه می کنم که امشب مشروب نخورید . شب به خیر . »

آندروز در راهرو از دورهیكل ظریفی را در لباس سیاه مشاهده کرد . او به گوشه ای پیچید و ناپدید شد . « مبارزه واقعی فردا شروع می شود . » او انتظار نداشت که به این زودی جلسه محاکمه تشکیل شود . با اینکه به تقدیر رضا داده بود با این حال ترس دوباره اندك اندك در دلش خانه می کرد . اندیشید :

« امشب می توانم مخفیانه از این هتل بروم . » اما بعد ؟ ...

آنوقت باید يك هفته تمام دوباره مانند هفته پیش سرکنم ... اما اگر بمانم ؟ » با اینکه ترس گلویش رامی فشرد بخود گفت : « در آن صورت حداقل خطر روشن تر در برابر من خواهد بود . » دهان و لبهای خشك بود . اندیشید : بعد از نوشیدن يك گیلان گرفتن تصمیم برایش آسان تر خواهد بود بالای پله ها رفت و شعله شمعی را دید که به سویی می آمد . او حتی شعله را نمی دید ، بلکه تصویر آن در آینه ای که سرپیچ طبقه دوم قرار داشت به چشمش می خورد . شعله شمع ناپدید شد و او در آینه چهره زنی را که همراه سرهانی دیده بود شناخت . اندامش زیر پیراهن مخملی تیره ای که روی پاهای کوچکش افتاده بود ناپیدا گشته بود ، دنباله پیراهن پشت سرش کشیده می شد و در تاریکی از دیده پنهان می گشت . چهره سفید و لبهای سرخش حالت پرتشویشی به قیافه اش داده بود .

روشنائی شمعی را که با دستهای ظریف خود گرفته بود ، شانه های خوش ترارش و انحنای لطیف آن و چاک سینه های برجسته اش را نشان می داد . چهره به جلو بر میگشت و با احتیاط از آینه به طرف هیکل ناپیدائی که در برابر او بود خم می شد . با اینکه زن جوان در نتیجه پیچ پله ها از چشم آندروز ناپدید گشت ، با این حال او می بایست کاملاً در نزدیکی آندروز باشد چون نفسش صورت منعکس در آینه را کدر می کرد . دستی پدیدار شد و بخار را با دقت از روی آینه سترد . آندروز چند پله پائین آمد . تصویر در آینه دور شد ، لیکن سرپیچ آندروز خود را در برابر زن جوان دید . با خنده ای ساختگی گفت : « شما برای خودتان لبخند می زدید ؟ »

زن بالحنی ستیزه آمیز گفت : « می خواستم به بینم زیبا هستم یا نه . »

- احتیاجی برای این کار نبود .

- شما قاضی هستید ؟

آندروز باخودستائی گفت : « من بازنهای بی شماری آشنا بوده ام ، ولی هیچکدام زیبائی شما را نداشتند - بعد در حالیکه الیزابت را به یاد می آوردم با صداقت افزود : البته از نظر زیبائی صورت .

زن در حالیکه روشنائی شمع را سرتاپای خود گردش می داد گفت : « از لحاظ زیبائی اندام چطور ؟

آندروز با اکراه تکرار کرد : « اندامتان هم همینطور .

- راستی که شما خیلی جوانید . « بعد به مرد نزدیک تر شد .

« یک مرد مسن باشما هم عقیده نخواهد بود . »

آندروز به مردی اندیشید که آن بالا نشسته و پشت سر هم

کاری کرد :

پرسید : « شما این پیر مرد را دوست دارید ؟

زن به ستون تکیه داد و زمزمه کرد :

« من چه بگویم او به من خیلی مهربانی کرده .

سه سال است که با هم بسر می بریم ولی او بیش از پیش در کار خود غرق شده . فکرمی کنم که همین روزها دیگر رهایم کند . نه من واقعاً دوستش ندارم ، ولی بعد از سه سال زندگی در هر حال آدم محبتی به یک مرد احساس میکنند .

آندروز گفت : پس در این صورت این جور زندگی خیلی برای

شما باید خسته کننده باشد .

- منظورتان اینست که حاضرید با من عشق بازی کنید ؟ ... »

زن جوان از میان پلکهای نیمه بازش او را بر انداز کرد .

« البته اگر خودم را مجبور می کردم که به او وفادار بمانم

زندگی خسته کننده ای می شد . شما هم در هتل اقامت گزیده اید نیست؟
 راستی هر طور شده باید برای شما لباس تمیزی دست و پا کنیم .
 آندروز چشم از او بر گرداند:
 « به خودتان زحمت ندهید. » بعد شروع کرد از پله ها پائین رفتن .

زن مخفیانه با دقت به او چشم دوخته بود . بعد ناگهان
 راه را بر او گرفت .
 « کجا می روید ؟

— می روم مشروب بخورم ، همین .
 — حتی آنقدر تربیت ندارید تا من را هم دعوت کنید .
 صدای نیشخند آمیزش حالت ستیزه جویانه ای داشت .
 آندروز گفت : « خوب ، بیایید. »

وقتی از پله ها پائین می آمدند به زن جوان نگاه نمی کرد
 ولی مرتباً پیش خود خیال می کرد که اوضاع وخیم تر از آنست که
 به خوش گذرانی به پردازد و بیش از همه اکنون می بایست تصمیمی
 بگیرد؛ بالاخره باید در بارها نندن یا رفتن خود تصمیمی بگیرد و نگذارد
 میلی که در هر قدم بیشتر دلش را به وسوسه می اندازد در وجودش رخنه کند.
 زن آندروز را به سالنی که هنوز چند مرد لنگ دراز در آن
 می رقصیدند کشانید ، دیگر کسی نبود تمام مشتریان هتل به اتاقهای
 خود رفته بودند .

زن پیشخدمت را صدا زد و دستور مشروب داد . لحظه ای بعد
 خدمتکار بایک گیلان و یک گیلان شراب پر تو پیدایش
 شد .

آندروز زن جوان را دید که جرعه جرعه شراب خود را
 نوشید .

گفت : «لبهای شما رنگ دلربائی دارد .

— چه خوب !

زن خنده سرداد ، و درحالیکه به طرف بخاری برگشته بود بانوك پا آتش را جابه‌جا کرد . لرزشی نشاط بخش درشعله‌های آتش پدید آمد و فروغ سرخ آن درچهره زن به‌رقص پرداخت .

« به‌من بگوئید به‌بینم به‌چه علت این‌مردها را الودادید؟

آندروز با ایمان تعام گفت: «شما علت آنرا درك نخواهید کرد . این درائر حسادتى بود كه به‌مردهای داشتم و از طرفی آنها همه ازمن نفرت داشتند .

— اینکه گفتید افسانه‌ای بیش نیست ، حدس می‌زنم كه از

این‌كارچیزی عاید شما شده ...!

— بله ، ترس .

— فقط همین؟ ولی من چیز دیگری فكر می‌كنم . راستی‌هانری

شمارا به‌عنوان شاهد دردادگاه معرفی خواهد کرد ؟ من هم برای تماشا خواهیم آمد . شما نباید در برابر من حالت تدافعی به‌خودتان بگیریید .

بعد از نزدك او را برانداز كرد و پرسید : « شما

به‌دادگاه خواهید آمد ؟

آندروز بی‌آنكه فكر كند گفت : « البته .»

زن جوان گیللاس به‌دست ازپیش بخاری دور شد و کنار او

آمد : آندروز تماس پائین‌تنه زن جوان را ازروی پیراهن مخملی برپای چپ خود احساس کرد . در آن حال كه تسلیم تمایلی نابهنگام و شدید شده بود زن را در میان بازوان خود گرفت . لبها و گردن و گلوی او را بوسید ، و چون زن بدون مقاومت مانند زنانی كه در میخانه‌ها دیده بود ، خود را در اختیار او گذاشته بود ، تمایلاتش

فزونى گرفت ، دستهايش پائين رفت ، به حرکت در آمد تا جائي که آخر سر نفس زنان در حالیکه آماده گريه کردن بود خود را کنار کشيد .

زن جوان گفت : « تو پسر بامزه اى هستى ! »
 آندروز وقتى به ياد اليزابت افتاد لعنتى به خود فرستاد و در دل خود را خوك هرزه اى خواند . ليكن اين مربوط به گذشته بود ، به چه منظور از موقعيت و لذتى که به دستش افتاده بود بهره نگیرد؟
 بخود گفت : « هواى آنجا براى من خيلى لطيف بود و بايد به همان طويله خودم قناعت کنم . »
 آنگاه به صدای باندد گفت : « من ترا مى خواهم ! »
 زن اندکى به سوى او خم شد .

« فکر مى کنيد که وقتى مرا خواستيد ، به اين آسانى خودم را توى رختخوابتان خواهم انداخت ؟ »
 تازه چه قدر مسخره است که شما را انتخاب کنم ، قاچاقچى بى پول که دوستان خودش را لوداده . زن جوان لبخند زد و در حالیکه بانگاهى عشوّه آميز اندام مرد را ارزيابى مى کرد زير لب گفت : « از طرفى زياد هم جنگى به دل نمى زنيد با اين حال بى ميل نيستم ... اين تمايل بايد از اين بهار لعنتى باشد که دارد سر مى رسد ... »

در اين هنگام به آندروز نرديک شد و لبهاى خود را که با شراب شيرين شده بود برده ان او چسباند .
 لبها و دهان آندروز از هيچان خشکيده بود .

« مى توانم به اتفاقتان بيايم ؟ »

زن ابرودرهم کشيد .

« نه ، نه ، امشب نه . »

اشتیاق و تمنا ، ممکن نبود که در ذهن آندروز با احتیاط توأم باشد . از این رو گفت :

« شما دیگر مرا نخواهید دید . »

زن او را به باد تمسخر گرفت : « تصور می کنید که از این موضوع متأسف خواهم شد ؟

ولی فکر نمی کنم که محاکمه فردا به اتمام برسد .

— فردا من از اینجا خواهم رفت . »

زن به سرعت با سوءظن سر بلند کرد .

« منظورتان اینست که خود را از این محاکمه کنار خواهید کشید ؟

— برای چه بمانم ؟ این کار جز خطر نفعی به حال من ندارد .

— اما هانری ؟

— او به من چه مربوط است ؟

زن متفکر به او نظر دوخت و گفت :

« تمام دلخوشی او اینست که در این محاکمه پیروز شود .

— دلخوشی او فقط به همین چیزها محدود است ؟

— آه ! من از اینکه این همه به کار خود چسبیده از او

منزجرم ولی با این حال این کار اهمیت بسزائی دارد . من بزودی

او را ترك خواهم گفت . برای من جنب و جوش و سرگرمی لازم

است . من با او خیلی زودتر پیر خواهم شد . ولی دوست دارم که

در این محاکمه موفق شود . نمی دانید به خاطر آن چقدر کار کرده .

— خوب ! در این صورت بگذارید بدون من موفق شود !

— گوش کنید ! »

زن جوان رو بروی مرد ایستاد و باقیافه ای جدی و خصمانه

به او نظردوخت :

فرداشب می‌توانید مرا تصاحب کنید ، به شرطی که بهای آنرا به پردازید. بهای آن هم شهادت شما در دادگاه است. آنوقت می‌توانید به خود ببالید که به قیمت ارزانی به من دست یافته‌اید .
آندروز گفت : «خیلی گران است !»

تواز کجا می‌توانی بفهمی ؟ من جوانم ، این را می‌دانی ، مانند توجوان هستم . فکر نمی‌کنی تصاحب من ارزش استقبال از خطر کوچکی را داشته باشد؟

آندروز التماس‌کنان گفت : «امشب ، امشب !»

«نه ، نه ، امشب نه . فرداشب یا هیچ وقت. چه مخاطره‌ای ! ما در انگلستان ، در کشور متمدن هستیم. خطر برای من بیشتر است. تصور کن که هانری مرا با تو غافلگیر کند ... اما فردا ... او فردا تا پاسی از شب کار خواهد کرد . فردا می‌توانی به اتاق من بیایی ، این خیلی بامزه است . من بی‌اندازه لذت خواهم برد .

— همین امشب . من نمی‌توانم منتظر بمانم !»

زن خود را کنار کشید و عقب رفت . او با خونسردی به مرد می‌نگریست .

«اگر کاری را که می‌کنم نکنی هیچ وقت به من دست نخواهی یافت . خوب فکر کن ، هیچ وقت ! هرگز چنین فرصتی به تو دست خواهد داد ؟ هیچ نمی‌دانم به چه علت می‌خواهم خودم را تسلیم تو بکنم . فکر می‌کنم این ازدلسوزی به هانری است ، و به علت بهاری است که دارد سرمی‌رسد . تو به نظر من مردانه تراز تمام آنهائی که در این هتل هستند می‌آئی .»

آندروز خیره به او می‌نگریست. او هرگز با این شدت هوس زنی را نکرده بود سهل است، حتی الیزابت را نیز با این شدت

نخواستہ بود . در وجود الیزابت چیزی اسرار آمیز ، نوعی تقدس و پاکی نهفته بود که شهوت را از او می راند و امیال او را با عشق پوشیده نگه می داشت . ولی اینجا از عشق و احترام خبری نبود . تمایلات حیوانی که در وجودش بود ، این زن را زیباتر از او جلوه می داد و نیازی شدید به تصاحب او احساس می کرد .

اندیشید : « او راست می گوید » چه خطری ممکن است در این کار باشد ؟ ... ما در یک مملکت متمدن به سر می بریم . بعد از محاکمه به لندن خواهیم رفت در آنجا بدون الیزابت دیگر خودم را منزوی احساس نخواهم کرد چون از این پیش آمدهای دلپذیر خیلی برای من اتفاق خواهد افتاد . »

زن پرسید : « موافق هستی ؟ »

— بله . شما چطور ؟ برای فردا شب حاضری ؟

— خدا کند که محاکمه تاپاسی از شب ادامه پیدا نکند . من به خاطر هیچ چیز در دنیا حاضر نمی شوم بیداری بکشم ولی به خاطر تو ... « بعد خمیازه ای کشید . » چه کار بدی دارم می کنم اهانری نسبت به من عصبانی خواهد شد . — ولی آنقدر کسل شده ام که حد ندارد ! راستی اشتباه است که آدم سه سال بایک مرد زندگی کند . او تقریباً مثل زن خودش با من رفتار می کند . او مردی باتقوی و شریف است من نمی توانم این را تحمل کنم . شب به خیر . »

زن دست خود را به طرف او دراز کرد ولی آندروز چنین وانمود کرد که آنرا ندیده است . به خود گفت : « من دیگر او را خریدم ، برای چه مودب هم باشم ؟ تاکنون دستهایی را فشرده ام که ارزش بیشتری داشتند . »

« شب به خیر »

زن شانه هایش را بالا انداخت ، برای او دهن کجی کرد و از در بیرون رفت . تاریکی احاطه اش کرد و پیراهن و اندامش در

در ظلمت فرورفت. لحظه‌ای جز چهره مات او که گفتی در تاریکی درتموج بود چیز دیگری از او به چشم نمی‌خورد. سپس چهره‌اش فیز ناپدید شد. بعد صدای قرچ قرچ پله‌ها که زیر پاهایش صدا می‌کرد بگوش خورد.

«مبارزه واقعی فرداست.» و اینک کاری را که از راه عقل به آن تن نداده بود به خاطر امیال پست و ناقابل پذیره می‌شد. در این حال گوشه‌هایش در برابر خواسته‌های دل و در برابر سماجت و نکوهش‌های ناقد درون کرمانده بود. تنش از مرگ‌هراسیده و خود را از خطر بدورنگه داشته بود. ناقد درون با لحنی سرزنش بار می‌گفت: «اگر موقع گفتگو با الیزابت بر این ترس غلبه می‌کردی، جانب ترا می‌گرفتم. اینک تنها جسم تو این راه را برگزیده است و باید تـك و تنها در برابر آینده محنت بار عرض اندام کند.»



اندکی بعد از نیمه شب باران باریدن گرفت . بارانی بود
ریز ، کدرو سمج که بی وقفه می ریخت .
آفتاب طلوع کرد ، لیکن خودی نشان نداد . توده های ابر
خاکستری در هوا پدیدار گشت و این یگانه نشانه آمدن روز بود .
از خیابان اصلی لوز ، شلب شلب مداوم آب که از ناودانها ،
بامها و تابلوها می ریخت ، صدائی بر نمی آمد . آب روی گیسوان ،
لباسها و شمشیر مجسمه بزرگ عدالت که در برابر عمارت دادگستری
بر پا شده بود ، جریان می یافت . پنداشتی فرشته عدالت ،
کنار مدیترانه ، از میان امواج سردر آورده است . مجسمه بی اعتنا
به برودت و رطوبت ، با نگاه پرا بهام خود به پنجره های مهمانخانه
« بیش بالانش » که طرف دیگر خیابان واقع شده بود می نگرست
کر کره ای بالارفت و مرد جوانی يك لحظه از پشت پنجره به بیرون

نگریست . از پنجره‌ای دیگر شعله لرزان شمع‌ی که مرد سالمندی آنرا به دست داشت دیده می‌شد . او قیافه‌ای خشن داشت و برای خوابیدن به اتاق خود که در طبقه بالا قرار داشت می‌رفت . شعله‌های دو چراغ خیابان دیگر با پرتوطلایی خود در تاریکی نفوذ نمی‌کرد و اندکی بعد ، روشنائی این دو چراغ مانند لکه‌زردی که روی صفحه خاکستری بنشیند بچشم خورد . بزودی مردی سالخورده روی پیاده‌رو آمد و آنهارا خاموش کرد . به اراده شورای شهرداری روز داشت رسماً شروع می‌شد.

تا چند ساعت بعد هیچ آدمی در خیابان بچشم نخورد . گربه‌ای خاکستری و لاغر ، با وقار حزن‌آلودی کنار جوی آب‌راه پیمود و سگی لنگان که بررغم باران دم خود را بالا گرفته بود در چهارراه پدیدار شد . گربه بایک جست از سرپله خانه‌ای بالا رفت . او ترسان با پستی خمیده ، از وحشت تفی انداخت ، در حالیکه سگ که روی زمین کز کرد بود ، بیشتر برای سرگرمی خود ، نه از روی دشمنی چند بار پارس کرد . کرکره‌های « بیش‌بلانش » دوباره بالا رفت و همان مرد جوان پیدایش شد و با علاقه به صحنه نگریست . او لباس خواب به تن نداشت و چشمان خسته‌اش نشان می‌داد که شب نخفته است . گربه ماده وقتی دریافت که در معرض تماشای این دو موجود نر قرار گرفته است ، روی نرده ای جست و ناپدید شد . سگ و مرد ، هر دو با حالتی سرخورده به حرکت گربه که آنها را ترك می‌گفت نظر دوختند .

تقریباً يك ساعت بعد ، يك جوخه مرد جارو به دست پدیدار شدند و به خاطر آمدن قضات کار بی‌هوده‌ای را که جارو کردن خیابان باشد ، شروع کردند . سرادوار پارکن مردی بود بسیار سختگیر و دقیق و از جلسه دادگاهی که چندی پیش تشکیل یافته بود ، شهردار دریافت که باچه دستاویز ناگواری می‌خواهند او را از چشم بیندازند.

در آن حال که سپور ها زیر باران بیهوده برای تمیز کردن خیابان می کوشیدند، ساعت کلیسای سنت آن ساعت ۷ را نواخت و بلافاصله جنب و جوش و آثار حیات در خیابان پدیدار شد. چهارچرخه شیر فروش در خیابان سرازیر شده صدای کرکره ها و رودری ها بلند شد، بوی آشپزخانه در هوا پیچید. زنهای خانه از پشت پنجره های خود بر سر رهگذر ها آب ریختند. گروه های متعددی از مردم روی پیاده رو، در حالیکه به عمارت دادگستری پشت کرده بودند در طرف دیگر خیابان گرد می آمدند. آنها منتظر قاضی بودند.

سرادوار دپارکن، در عمارت خود بامتانت تمام به نان خود کره می مالید. او مرد کوتاه قد و چاقی بود، و دستهای سفیدی داشت. در لندن شایع شده بود که او مانند زن ها به دستها و صورت خود پودر می مالد. وقتی از پشت میز محکمه صحبت می کرد، صدایش بلند و هیجان آلود می شد در آن حال مرتب خم و راست میشد، و مانند مادیان بولهوسی به خود پیچ و تاب می داد. بزرگواری و جلالت مآ بیش به تلخی از صبحانه ای که در برابرش چیده بودند شکوه داشت.

در بیش بلانش سرهانی مریمان صبحانه خود را که عبارت از نان مربائی و قهوه بود صرف می کرد و در عین حال نوشته های خود را مرور می نمود. لوسی هنوز در خواب بود و آقای فارن در طرف دیگر میز ساکت نشسته و به فکر فرو رفته بود.

سرهانی سر بلند کرد و پرسید :

« او هنوز هم در هتل است؟ »

آقای فارن اشاره کرد که بله.

« دارم از خودم می پرسم که برای دادن شهادت خواهد ماند؟.. »

آقای فارن شانه هایش را بالا انداخت.

بیرون نگهبانان به سوی خانه قاضی به راه افتادند. او نیفرم

خاکستریشان در زیر پردهٔ خاکستری باران درخشندگی ضعیفی داشت. موزیک ارتش ملی ایالتی از پشت سرشان، با کمی فاصله روان بود. آنها در برابر خانه گردآمدند و سرادوار پارک بلند شد و خرده ریزهای نان را از روی زانوی خود تکان داد بعد خدمتکار خود را برای خرید انفییه فرستاد و سفارش کرد:

« حتماً انفییه بنلی باشد! »

در زندان زنجیر از پای شش مرد می‌گشودند. پنج تن از آنان موجودات غول‌پیکر و پرریش و پشیمی بودند که با وقاحت تمام ناسزا می‌گفتند و ککشان هم نگزیده بود.

وکیل آنها شب پیش به دیدن آنها آمده و اظهار داشته بود که به هیئت قضات امیدواری کامل دارد. به عقیدهٔ او تنها راه فرار کوچکی برای اخذ برائت کافی است و او این راه نجات را یافته بود. زندانی ششم آنچه را که وکیل مدافع می‌گفت، درک نمی‌کرد. او بطور مبهم دریافته بود که مردی کشته شده و به خاطر آدمکشی است که به زندان افتاده است. رنگ از روی وی پریده و اشک وحشت از چشمهایش سرازیر بود. این مرد، تیم ابله خوانده می‌شد.

اندکی پیش، زن خدمتکاری در اتاق آندروز رازده و پیشنهاد آوردن ناشتائی کرده بود؛ ولی او که اشتهاى به غذا نداشت از خوردن امتناع ورزید آندروز چنان حالی داشت که گفتی محکمه برای محاکمه او تشکیل می‌شود. دهانش آن چنان خشک بود که از خود می‌پرسید چگونه خواهد توانست به سوالات و کلا پاسخ دهد. مرتب بخود تلقین می‌کرد: « من راه صحیحی را پیش گرفته‌ام. مگر الیزابت همین را از من نمی‌خواست؟ » لیکن پاسخ به آن بسیار صریح و روشن بود.

« من به خاطر او نیست که چنین کاری را می‌کنم ، اگر فقط به خاطر او تن به این کار داده بودم ! » بیاد می‌آورد چگونه شب پیش ، از بالای بلندی کلبهٔ دختر جوان را تماشا کرده و چگونه دود را با پرواز پرندگان عوضی گرفته بود . در آن هنگام قلبش که اینک در لجن زار هرزگی فرورفته بود از سرشوق به پرواز درآمده بود . از آن هنگام که به این آسانی در برابر زنی روسی به زانو درآمده بود ، از تجسم قیافهٔ دختر جوان دهشت داشت . اگر شهادت او به خاطر این زن نبود ، اگر به خاطر معامله‌ای که شب پیش با زن هرجائی بسته بود تن به این کار نمی‌داد هر چند که با شهامت و جرأت به سوی دادگاه نمی‌رفت با این حال رفتارش به شهامت و بی‌باکی بیشتر مانند می‌شد .

جائی ، در فاصلهٔ دور صدای موزیکی بگوش رسید . این می‌رساند که قاضی به درشکه نشسته است ، آندروز این موضوع را می‌دانست . باز چند لحظهٔ دیگر به دنبال او نیز می‌آمدند بیزاری تأسف ، بیش از ترس مغز او را انباشت ، تاحدی که افکار روشن را از آن بیرون راند . اواز اعمال خود و از گفتگوهای شب پیش ، از این زن شهوت ران که میان او و رویائی پاک حایل شده بوده ، احساس بیزاری و تنفر می‌کرد . تأسفش از این بود که بخاطر هدفی پست بامر گد دست و پنجه در انداخته است . در این هنگام صدای پای شخصی را شنید که از پله‌ها بالا می‌آمد . « حالا دیگر خیلی دیر شده بود » او خود را نزدیک رختخواب به زانو انداخت و برای اولین بار در طی سالهای دراز ، با حرارت تمام با جملاتی بریده بدعا پرداخت :

« آه ! خداوند ، اگر خدای واقعی هستی به من شهامت و جرأتی ارزانی کن ! گناه شب پیش را بر من به بخشای . سعی خواهم کرد که آنها را فراموش کنم . سعی خواهم کرد که دیگر این

زن را نبینم . پاداشی را که او به من وعده کرده نخواهم پذیرفت .
اولین دلیلی را که به خاطر آن چنین تصمیمی گرفته بودم به من
بازگردان!

چهره آقای فارن در چهارچوبه در نمایان شد . او گفت:
« باید راه بیفتید . »

وقتی آندروز را دید که زانو زده است ، کنجکاو شد ، ناراحت
به نظر رسید ، و به همین دلیل نیز اندکی از کوره دررفت .
جمعیت انبوهی در پیاده رو جمع شده بودند گروهی نیز در
برابر دری که به سالن دادگاه باز می شد گردآمده بودند . آندروز
از ترس اینکه شناخته شود لبه های کت خود را بالا زد . بسیاری
از مردمان او را می شناختند . مهمانخانه داران که قاچاقچی ها
شراب های قاچاق به آنها می فروختند و صاحبان زیر زمین های شراب
که بشکه های شراب قاچاق را انبار کرده بودند بخوبی با او آشنا
بودند .

در داخل دادگاه جیش و سروصدائی به راه افتاده بود که
آندروز را دچار سرگیجه می کرد . بخاطر بی خوابی شب پیش
خسته بود و از این رو گفתי همه چیز را از خلال مهی تیره تماشا
می کند .

سرهانری مریمان برمسند دادستانی تکیه زده و فارن نیز
به او ملحق شده بود . به علاوه دو وکیل زندانی ها ، شخص سومی نیز
که آندروز او را نمی شناخت کنار آنها نشسته بود . آندروز از جای
خود نمی توانست متهمین را که قبلا آمده و در جایگاه خود نشسته
بودند به بینید او از این موضوع خوشحال بود . حضور یافتن در
جایگاه شهود زیاد به طول نمی انجامید .

در بیرون سالن صداهائی مانند پیش فنگ کردن نگهبان

بگوش خورد ؛ سپس به صدای ترومپت و با فریادهای حاجب، آقای ژوستیس پارکن وارد شد و در جایگاه خود جلوس کرد.

حاضرین در دادگاه قیام کرده و بر جای نشستند. آقای ژوستیس پارکن انفیه‌ای کشید و بزودی همهٔ گفتگوی تماشاچیان برخاست. گفتی سالن تنگ بلوری است پراز مگس که از گرما به تنگ آمده و زوز راه انداخته‌اند. اعضای دادگاه نیز خمیازه سردادند. منشی محکمه که کنار جایگاه وکلای مدافع نشسته بود، بلند شد و بالحنی که کسالت عمیقی از آن احساس می‌شد، به شش متهم یادآور شد که قضات دادگاه میان آنها و شاه حکم خواهند بود تا در بارهٔ زندگی یا مرگ آنان تصمیم بگیرند؛ و اگر متهمین در مورد صلاحیت اعضای دادگاه یا بعض از آنها اعتراض داشته باشند، باید قبل از ادای سوگند در برابر کتاب مقدس اعتراض خود را بیان کنند دادگاه به اعتراض آنان رسیده و دلیلی که برای این کار دارند خواهد شنید. سپس سر جای خود نشست و چشمهای خود را فرو بست و چنین به نظر رسید که به خواب رفت.

آقای ژوستیس پارکن دستهای خود را نوازش می‌داد و به قسمت تماشاچیان که زنان جوان بی‌شماری در آن نشسته بودند می‌نگریست.

در این هنگام اسامی قضات به صدای بلند خوانده شد. بعد به صلاحیت یکی از شهد که در سو توور^۱ مهمانخانه دار بود اعتراض شد. در آن حال که قضات سرگرم ادای سوگند بودند دادگاه دوباره لاقیدی و بی‌بندوباری خود را بازیافت. بعد از آن منشی که چرتش پاره شده بود، اتهام زندانیان را مطابق عرض حالی که پلیس تسلیم کرده بود به هیئت منصفه شرح داد. آقای پارکن از اینکه مجبور

شده بود توجه خود را اندکی از دستهای خود به چیز دیگری معطوف دارد آهی کشید و دستور داد تا شهود را از سالن به بیرون هدایت کنند. سر جوخه‌ای آستین آندروز را گرفت و او را به اتاق کوچکی که روی در آن به طرز عامیانه‌ای نوشته شده بود :

« شهود مرد ، فقط . » کشانید.

وسط اتاق میز بزرگی از چوب مائون قرار داشت که روی آن پراز کلاه و بارانی بود. در اتاق نیمکتی قرار داشت که دور تا دور روی آن چند مرد فشرده کنار هم نشسته بودند و با کنج‌کاو۱ خصمانه‌ای تازه وارد را برانداز می‌کردند. آنها به هیچ وجه خیال نداشتند اندکی جمع و جور شوند تا جایی هم برای او باز شود.

آندروز از وسط اتاق گذشت و در حالیکه با گوشهٔ چشم به همراهان خود چشم دوخته بود به پنجره تکیه کرد. يك طرف اتاق را مأمورین گمرک که لباس آبی به تن داشتند اشغال کرده بودند. یکی از آنها گفت :

« این بچه دیگه کیه ؟ »

« حتی نتوانسته لباس تمیزی بپوشد بعد به پیشگاه عدالت بیاید.

- نگاهش کنید سر تا پایش گل آلوده .

مرد سالمندی که قیافه‌ای پر ملاطفت داشت او را مورد خطاب قرار داد و پرسید :

« اسمت چیست جوان ؟ »

آندروز در حالیکه اشتیاق دوستانه‌ای از لحن کلامش آشکار بود با امیدواری به مرد چشم دوخت او خود را تنهای تنهایی دید و از اینکه حاضرین در اتاق با این بیزاری به او خیره شده بودند احساس ناراحتی در خود احساس کرد. دلش می‌خواست رابطهٔ دوستانه‌ای با یکی از آنها برقرار کند ، از اینرو با صداقت تمام پاسخ داد :

«آندروز»

مرد مسن ناگهان به طرف همکاران خود برگشت و گفت:
«آندروز، او یکی از آن مردانی است که این روزها دنبالش
می گشتیم.»

مرد بلند شد و در حالیکه دست به کمر زده بود در برابر
آندروز سبز شد.

«تو باید در جای متهمین قرار بگیری. جای تو آنجا است
اینجا آمده ای چه کنی؟ می خواهی جمع این مردان با شرف را نیز
به لجن بکشی؟ تو حتماً باید شرم داشته باشی! تو حالا در میان مردان
باشرافتی هستی.»

آندروز گفت به «نمی توانی در احوال بگذاری؟ من خسته هستم،
شب نخوابیده ام.»

مرد گفت: «آمده ای اینجا چه کنی، هان؟ می خواهی خبر چینی
دوستان را بکنی؟»

مرد در حالیکه با حالت اعتراض آمیزی دستهای خود را
بلند کرده بود، به طرف همکاران خود برگشت. و گفت:

«اگر او یک قاچاقچی درستکار باشرفی بود برای من فرقی
نمی کرد. ولی این خبر چین، این دزد، این ترسوی ملعون ادیگر
کافی است ما می توانیم تحمل کنیم که او میان مردان باشرفی
باشد؟!»

مردی که روی نیمکت روبرویی نشسته بود گفت: «هی، پسر
این راست است؟ راست است که تو خبر چین ملعونی هستی؟»

گمرکچی سالمند در حالیکه بر می گشت تا روبروی آندروز
قرار گیرد ادامه داد:

«البته! او روی پاهاى خود تاب می خورد. «خبر چین کشیف،

حتی نمی توانی به يك سؤال صادقانه جوابی بدهی؟»
 آندروز مشت های خود را گره کرد و چشمهای خود را تا نیمه بست و گفت :

« من آنقدر هم پست نیستم که به ناسزای يك گمر کچی وقعی بگذارم. »

مردی که قیافه آرامی داشت مشتیی بر صورت آندروز کوبید.
 آندروز دست خود را بلند کرد ولی آنرا در هوارها کرد . آنگاه تضرع کنان در دل گفت :

« آخ ! خداوندا ، اینرا كفاره گناهان دیشب من حساب کن . اکنون قدرت خود را نشان بده و جرأتی به من ارزانی گردان ! » سپس به صدای بلند گفت :

« شما در عین حال که گمر کچی هستید ، پیر مرد ضعیفی نیز می باشید . من هرگز با شما در نخواهم افتاد ؛ » آنگاه رخ برگرداند تا چشمهایش را که لبریز از اشک بودند ببینند . بعد اندیشید : « مصیبت واقعی هنوز نرسیده ، چطور خواهم توانست این شکنجه را تا آخر تحمل کنم ؟ »

يك نفر گفت : « آه ! بیل دیگر راحتش بگذار . به چه علت مارا با يك جاسوس در يك اتاق جاداده اند ؟ یا او باید گور خود را گم کند یا من از اینجا خواهم رفت ... »

افسری در حالیکه سر خود را از شکاف در وارد اتاق کرده بود گفت : « خواهی نخواهی وقت بیرون رفتنتان فرا رسیده است . نوبت شما است که وارد جلسه دادگاه بشوید ، زود باشید ، بیائید . عجله کنید. »

آنها یکی یکی بیرون رفتند و مانند سنگ ریزه های يك ساعت شنی از نظر آندروز ناپدید شدند . او درمانده و مشوش در

انتظار احضار خود ماند؛ در این حال آزادانه به حیاط دادگاه که خیس از باران شده بود چشم دوخت. می‌اندیشید که هنوز در مورد خیانت و سخن چینی سنگ تمام نگذاشته و کار زبونی و بی‌غیرتی خود را به آخر نرسانیده است. در آخرین لحظه صدائی برخاست: «آندروز، آندروز!» از در دادگاه صدای خواندن نام خود را می‌شنید که در فاصله‌ای دور بلند میشد و در طول سالن هاطنین می‌انداخت. بعد در اتاقی که او در آن قرار گرفته و با حالتی نزار و وحشت زده به پنجره تکیه داده بود، منفجر می‌شد.

منشی دادگاه نشست و بی آنکه يك لحظه وقت تلف کند، به خواب رفت. سرهانی مریمان بلند شد:

«با اجازه مقام محترم ریاست دادگاه و هیئت محترم

منصفه...»

در لحن صدایش اثری از بی‌خوابی‌های شبانه و تلاش‌های طاقت فرسایش نبود. صدای روشن و پر ارتعاش او توجه همه تماشاچی‌ها را که کسل شده بودند به خود جلب کرد.

همه‌مهمه گفتگوها در سالن قطع شد، جملاتی که او به هیئت منصفه دادگاه خطاب می‌کرد، همان گفته‌های همیشگی و معمولی بود، لیکن با ایمان و صداقتی که در لحن صدای این مرد بود شور و حرارت تازه‌ای به جملاتش می‌بخشید:

«شما باید داوری خود را روی اصول مسلم و واضح متمرکز کنید، تنها اصول مسلم و روشن. باید هر آنچه را که در این باره شنیده یا خوانده‌اید فراموش کنید، زیرا تمام شایعاتی که بعمل آمده کم و بیش مغلوط بوده، یا حداقل مبتنی بر مدارك كافی و صحیح نیست. شما باید جریان این محاکمه را با روشن بینی، بدون دخالت احساسات خود دنبال کنید و به شهادت‌هایی که در مورد این حادثه اسف‌انگیز می‌شود گوش فرا دهید تا رأی درست و عادلانه‌ای

صادر کنید.»

داوری صحیح و عادلانه! سرهانی درحالیکه به دوازده مردی که برابرش نشسته بودند می‌نگریست، بیهوده می‌کوشید تا فروغ صداقتی، در برابر ندای خود درچشمان آنان بیابد. آنان نیز باحالتی خرفت و بانگاهی خصمانه، گوسفندوار به او می‌نگریستند. گفتی دردل می‌گویند. «تو داری گولمان می‌زنی تا رفقای خود را پای چوبه‌دار بفروستیم!»

«آقایان، جنایتی که زندانی‌ها به آن متهم شده‌اند، بطور وحشتناکی بزرگ و غیر قابل چشم‌پوشی است: و آن قتل يك انسان است!»

گفتی او این کلمات را به‌دیواری نفوذ ناپذیر خطاب می‌کرد... می‌دانست که برای قضات دادگاه قتل يك انسان مطرح نیست بلکه مرگ مأمور گمرکی مطرح است که رشوه‌خوار و فرومایه به حساب می‌آمد. هر تلاشی برای قانع کردن آنها که خون ریخته شده دارای ارزشی بوده بیهوده بود.

تنها راهی که برای اخذ رأی محکومیتی وجود داشت این بود که کوچکترین راه فراری که منجر به برائت شود باقی نگذارند. «قربانی که ادوارد راکسل نامیده می‌شود، افسر گمرک و مأمور نگهبانی در شورهام بوده است. افسر مافوق نامبرده، آقای توماس هیلیر ۱ شب دهم فوریه، طبق اطلاع درستی که در دست داشته، بارکسل و ده مأمور دیگر به نقطه‌ای از ساحل که درده کیلومتری مغرب شورهام قرار دارد رهسپار می‌شود. آنجا پشت تپه‌های شنی کمین می‌کنند.

این واقعه پانزده دقیقه از نیمه شب گذشته اتفاق می افتد. اندکی بعد در دریا روشنائی سرخ رنگی که می بایست به دکل کشتی کوچکی آویخته باشد، به چشم می خورد. در این هنگام آقای هیلار با فانوسی علامت می دهد. هفت دقیقه بعد، کشتی کوچکی کنار ساحل پهلوی می گیرد. کشتی حامل ده نفر بوده که شش نفر آنها که امیدوارم بتوانم این مطلب را برای شما ثابت کنم، اینک به عنوان متهم در برابر شما نشسته اند. آنها می خواستند تعدادی بشکه را در ساحل پیاده کنند تا اینکه آرامش ساحل و غیبب همدستشان باعث بدگمانی آنها می شود و دوباره شروع به بار کردن محمولات و سوار شدن به کشتی می شوند. در این هنگام آقای هیلار خود را نشان داده و فریاد می زند که تسلیم شوند. قاچاقچی ها فوراً پراکنده می شوند و روی ساحل به اطراف می گریزند. ولی آقای هیلار قبلاً ساحل را با مأمورین خود در محاصره داشت. به علت شلوغ شدن اوضاع سه نفر از این مردان با کشتی موفق به فرار می شوند. لیکن شش تن از میان آنان به دام می افتند؛ در این هنگام در می یابند که ادوارد رکسل به ضرب گلوله ای از پای در آمده است. از اول مشاجره هیچ گلوله ای از اسلحه مأمورین شلیک نشده است. و اگر در این مورد جای تردیدی در ذهن شما باشد، من حاضرم بانشان دادن گلوله ای که در بدن مقتول پیدا شده این مطلب را به اثبات برسانم. گلوله یافت شده متعلق به اسلحه ای است که قاچاقچی ها به کار می برند و گلوله مأمورین گمرک از انواع گلوله های هفت تیر می باشد و کاملاً مشخص است. دیگر لزومی ندارد تا معین سازیم کدام یک از این متهمین با شلیک خود به زندگی رکسل خاتمه داده است. نیز لازم نیست تا ثابت کنیم که قاتل مأمور گمرک در بین همین متهمین است، یا بین فراریان است. این گلوله خواه بوسیله یکی از

این زندانیان که در جایگاه متهمین قرار گرفته اند خواه بوسیله سایر اعضا این باند که برای نجات جان خود فرار اختیار کرده اند و کیلومتر ها از اینجا دورند، شلیک شده باشد فرقی در محکومیت آنان نمی کند، زیرا آنها همه بر علیه دولت شاهنشاهی سر به عصیان نهاده و همگی در جنایتی که اتفاق افتاده شریک هستند، اگر یکی از آنان نیز هنگام خالی کردن گلوله بر مغز رکسل دستگیر می شد، باز در مجازات سایر قاچاقچی ها تأثیری نداشت، زیرا آنها همه مقصر و جانی هستند. آقایان، بسیار کم اتفاق می افتد که جنایتی در چنان موقعیتی اتفاق بیفتد که به ما اجازه دهد تا شهود عینی برای آن فراهم کنیم. از این رو دآوری در مورد این حادثه برای شما بسیار آسان است. من جزئیات واقعه را برای شما شرح دادم و وظیفه دارم تا برای مطالبی که ابراز داشتیم مدارك انکارناپذیری ارائه دهم. من از ذکر هر آنچه ارائه مدرکی برای آن برایم امکان پذیر نبود خودداری کردم. اگر درباره مطالب اظهار شده، شکی برای شما حاصل شد، سوای مطالبی که شخصاً می توانید از زندانی ها جویا شوید، به آن گونه که وجدانتان اجازه می دهد آنرا در سر نوشت زندانیان دخیل گردانید و به نفع آنان از آن استفاده کنید؛ لیکن اگر جنایتی که رخ داده با کیفیتی روشن و ارضا کننده برایتان ثابت شد. باز وظیفه دارید، به احترام سوگندی که در برابر خدا یاد کرده اید، مطابق قوانین اجتماع و به خاطر اجرای عدالت رأی خود را صادر کنید.»

آقای هیلیر را به جایگاه شهود احضار کردند. شهادت او به ظاهر هیچ گونه راه فراری که منجر به برائت شود باقی نگذاشت و سرهانی مریمان که بین هر سئوالی به قضات چشم می دوخت، آنها را می دید که با وضعی ناراحت در جای خود وول

می‌خورند. آقای برادوك^۱ که دفاع از متهمین را به عهده گرفته بود، ازجا برخاست تا به نوبه خود از شاهد استنطاق به عمل بیاورد. او مرد قوی هیکلی بود، لیکن حالتی متشنج داشت که شاید در اثر افراط در نوشیدن مشروبات قاچاق حاصل شده بود. موهایش سیاه بود، و تاز به خاکستری می‌زد. لیکن ابروانش باخطوطی سفید که به جای زخمی می‌مانست بر صورتش رسته بود. او نگاهی تهدید آمیز به آقای هیلیر انداخت و چند قدم عقب رفت، گفתי خیال داشت بهتر به شاهد حمله کند، سپس روپوش خود را بالا کشید و با حرکت دایره‌ای و خشم آلود آنرا دور بازوی خود پیچید و به هیجان آمد.

«آقای هیلیر، رؤسایتان شما را به دیده يك مأهور شایسته مینگرند؟»

رنگ چهره هیلیر به سرخی گرائید و نگاه ملتسمانه‌ای به هیئت منصفه انداخت.

رئیس دادگاه گفت: «فکر می‌کنید که این سؤال رابطه‌ای با محاکمه ما داشته باشد، آقای برادوك؟»

آقای برادوك با صراحت گفت: «البته عالیجناب. ادوار پارکن آشکارا به حیرت افتاده بود. گفت: «شما حق ندارید از شاهد بپرسید رؤسایش درباره او چه فکرمی‌کنند، آقای برادوك!»

آقای برادوك نگاه تهدید آمیزی به او کرد، به زحمت جلو خود را گرفت و رو به شاهد کرد.

«شما از چهار سال پیش سمت فرماندهی مأمورین گمرک

شرهام را به عهده داشتید؟

- بله .

هیچ تاکنون به خاطر کوتاهی در وظایف خود توبیخی دریافت کرده اید؟ فقط در يك کلمه جواب بدهید ، تاکنون در این مورد توبیخی دریافت کرده اید، آره یا نه :

رئیس دادگاه درحالی که چشم به زن جوانی که در دادگاه نشسته بود دوخته بود باز میان حرف او دوید:

« آقای برادوك، به نظر من این سؤال ارتباطی به موضوع ندارد...»

برادوك اعتراض کنان گفت : « عالیجناب من به خوبی می دانم چه سؤالی مربوط یا چه سؤالی نامربوط است. اگر دفاع از موکلین من با اشکالاتی مواجه شود...»

— شما نباید با این لحن با دادگاه صحبت کنید. باید بر اعصاب خود کنترل بیشتری داشته باشید آقای برادوك، من تمام سعی خودم را می کنم تا دفاع از متهمین با آزادی کامل برگزار شود . خوب آقای هیلپار؟..

— عالیجناب من تاکنون توبیخ هایی دریافت کرده ام

— این شخص تاکنون چند تذکر در مورد کار خود دریافت داشته است لطفاً ادامه بدهید .

— در ماه گذشته نیز ، توبیخی دریافت داشته اید؟

— بله .

— شما در برابر چندین نفر ابراز نکرده اید که اگر به این زودی ها فعالیتی به خرج ندهید ، همگی از خدمت گمرک اخراج خواهید شد؟

— نه .

— به بینید ، آقای هیلیر ، خوب فکر کنید و بیاد بیاورید که شما سوگند یاد کرده اید!

— من بیاد ندارم که چنین چیزی گفته باشم...

— جواب بدهید ، آره ، یا نه ، آقای هیلیر؟

سرادوار پارکن با بی صبری يك دست سفید خود را تکان داد . توجه تماشاچیان داشت به طرف وکیل مدافع جلب می شد .
« آقای برادوك شاهد پاسخ خود را به شما داد . او چیزی

در این مورد به یاد نمی آورد. »

آقای برادوك با خشم بینی خود را بالا کشید و درحالی که نگاهی به طرف هیئت منصفه می انداخت گفت :

« بسیار خوب آقای هیلیر ، بدقت گوش کنید . می خواهم به

شما بگویم که ناچار بودید به فوریت تمام ... ضربه بزرگی وارد آورید... و اگر دلتان نمی خواست که از گمرک اخراج شوید ، ناچار بودید تا شاهکاری از خود نشان بدهید .

— من نمی دانم .

منظورم این است آقای هیلیر ، سرتا پای داستان شما و ماجرائی که زیر دستانتان تعریف خواهند کرد ، همه ساختگی و صحنه سازی ماهرانه ای است .

— این دروغ است .

این مردان همه به نام قاچاقچی معروفند . من ادعا می کنم که شما آنها را در ساحل دستگیر نکرده اید ، بلکه همه شانرا از خانه هاشان بیرون کشیده و به زندان انداخته اید .

— اینهم دروغ است .

— شوخی نکنید آقای هیلیر اینجا مسأله خیلی جدی است

هیئت منصفه جز اظهارات شما و همکارانتان برای مقایسه با اظهارات متهمین وسیله دیگری ندارند .

سرادوار پارکن باز دخالت کرد و گفت: « وکیل مدافع نباید هیئت منصفه را مورد خطاب قرار دهد. فقط به کار استنطاق شاهد بپردازید آقای برادوک ».

آقای هیلپار پرسید: «می توانم موضوعی را از نظر عالیجناب بگذرانم؟: تنها گفته های ما شاهد ماجرا نیستند، جسد مقتول هم در میان است ».

آقای برادوک گفت: « من به موقع خود به جسد مقتول خواهم پرداخت. در این سه سال اخیر این اولین بار است که شما در دستگیری قاچاقچی ها موفق می شوید، آقای هیلپار؟
- بله ».

پس به من اجازه دهید تا بگویم حیرت آور است که شما بعد از سه سال لاقیدی، محلی را که این مردان می بایست در آن پهلو بگیرند مشخص کنید.

- من طبق اطلاعاتی به این کار دست زدم.
- اطلاعات، اصطلاح مبهمی است. ممکن است تصور خود را از این کلمه بیان کنید؟»

آقای برادوک لبخند استهزا آمیزی به هیئت منصفه که با هیجان به او می نگریستند تحویل داد.

« نه، من نامه بی امضائی دریافت کرده بودم.

- هیچ اقدامی برای یافتن نویسنده آن به عمل آوردید؟
- نه ».

- این نامه به دادگاه نشان داده خواهد شد؟

رئیس دادگاه گفت: « مایلید تا نامه قرائت شود آقای برادوک؟

— نه، عالیجناب.

— خوب در این صورت شما هم مافند من خوب می‌دانید که این نامه در دادگاه تهیه نشده و مدرکی به شمار نمی‌رود.

— پس بنا براین، منبع اطلاعات شما يك نامه بی‌امضاء بود؟ — بله.

آقای برادوك خنده‌ای كرد كه چون گلوله صدا داد.

«يك نامه بی‌امضاء»

بعدگفتی با يك حرکت دست تمام داستان را درهم ریخت گفت :

«من دیگر سؤالی از این شاهد ندارم عالیجناب.» و سر جای خود نشست.

«ما یلید به نوبه خود سؤالاتی از این شاهد بکنید سر — هانری؟»

سر هانری با لبخند کوتاهی سر خود را تکان داد. آقای برادوك بدانگونه که او پیش بینی می‌کرد به عمل پرداخته بود. شاهد دوم مأمور گمرک سالخورده‌ای بود که آندروز با او مصادف شده بود. او نیز همان داستان رئیس خود را تکرار کرد. این باز نیز آقای برادوك برای استنطاق به پا خاست. و حالت دوستانه و نافذی را پیشه ساخت که کمتر از خشونت پیشین برایش برآزنده بود.

«در این سالهای اخیر هیچ واهمه اخراج از خدمت گریبان — گیرتان شده است؟»

— ما همه از این موضوع واهمه داشتیم.

— ممنونم. رکسل، مقتول را خوب می‌شناختید؟

— تا اندازه‌ای.

— به خاطر دارید که او امسال مشاجرهای با کسی داشته

باشد؟

— او مشاجرات مکرری داشته است .

خنده‌ای در سالن پیچید و منشی مجبور شد . تماشاچیان را چند بار امر به سکوت کند . آقای فارن به تندی مطالبی در گوش سرهانی گفت :

« پس او آدم پر خاشجوئی بود؟

— ای... تا اندازه‌ای .

— بعضی از متهمین را می‌شناسید؟

— همه شانرا می‌شناسم ؟

— رکسل نیز آنانرا می‌شناخت ؟

— بله .

— ممنونم - کافی است .

— سرهانی اشاره‌ای به فارن کرد و فارن به پا خاست .

بیاد دارید که رکسل با یکی از این متهمین نزاعی کرده

باشد ؟

— نه . ما با همه آنها تفاهم کامل داشتیم .

آقای فارن سر جای خود نشست .

« مأمورین گمرک یکی بعد از دیگری برای تأیید اظهارات هیلپار وارد دادگاه شدند . آقای برادوك آنها را به سرعت یکی یکی مرخص کرد تا اینکه آخری نیز کار شهادت خود را به اتمام رسانید . آنگاه دوباره برخاست و در حالیکه تبسم پیروزمندانه‌ای نثار سرهانی می‌کرد شروع به صحبت کرد . سرهانی مریمان نیز لبخند تنیدی به او تحویل داد ، زیرا او « آتوئی » در دست داشت که برادوك کوچکترین اطلاعی از آن نداشت . برادوك خطاب به شاهد آخری گفت :

« شما در جریان مشاجره‌ای که رکسل با یکی از این زندانیان

داشته بوده اید؟

— بله ، با مردی که ردیف، اول نشسته و حالت بهت زده ای دارد.

و شاهد که مرد ضعیف و نزاری بود و بیک موش شباهت داشت با انگشت به تیم ابله اشاره کرد.

« می توانید ماجرا را برای ما تعریف کنید؟

— خوب ، او در خیابان با این پسره روبرو شده و به آزار او پرداخته ، پسره نیز سیلی محکمی بیخ گوش او خوابانده بود. — و رکسل چه عکس العملی نشان داد؟ — هیچ . پسره ، آدم بی آزار و ابلهی است.

— ممنونم.

آقای برادوك سر جای خود نشست. سرهانی به سوی آقای فارن برگشت و به صدای آهسته با او به صحبت پرداخت.

« چه خوکی ! او می خواهد سوء ظن را به این ابله سوق دهد. باید استنطاق دیگری تقاضا کرد؟ »

آقای فارن گفت : « احتیاجی نیست . شاهد دیگر ما تمام ماجرا را به تفصیل خواهد گفت. « آندروز ! »

آندروز از شنیدن نام خود یکه ای خورد. به پنجره پشت کرد و بادست های بسته به طرف افسری که صدایش زده بود برگشت، در این هنگام چنان حالتی داشت که گفتی به دشمن دیرینی رو کرده است .

صدائی فریاد زد : « زود باش بیا ، حالا نوبت تو است

جاسوس ! »

آندروز دلش می خواست سر جای خود بماند و توضیح بدهد که با این کار خود را به دامن مخاطره ای می اندازد که به مراتب

سهمناکتر از خطری است که در کمین زندانیان می باشد. «لو دادن آنها با این صراحت، سر نوشت دهشت زائی گریبا نگیر من خواهد شد، نه آنها.» با این وصف، در حالی که سر خود را به زیر انداخته بود در طول راهروئی که به سالن دادگاه می پیوست به راه افتاد. آرزو می کرد که چشمش به نگاه تحقیر آمیز تماشاچیان نیفتد. در آن حال که راه می رفت، صورت خود را که انگار از تپی دردناک می سوخت با دست خود نوازش میداد گفتی سیلی محکمی بر صورتش خوابانده بودند. او را به داخل جایگاه شهود کشاندند، بی آنکه توجهی کند تشریفات معمول را به جای آورد؛ «تمام حقیقت را... فقط حقیقت را...» در این هنگام سر خود را بلند نکرد. او از خشم و حیرتی که با بلند کردن سر بر چهره های زندانیان خواهد خواند وحشت داشت. بخوبی می دانست حالت هر قیافه ای چگونه خواهد بود، چگونه دروس^۱ لب زیرین خود را خواهد خاراند، چگونه هاك^۲ نخعی از گوشه لباس خود خواهد کند، نیز می دانست، بدانگونه که بارها صدای آنها را شنیده، کلماتی را که در گوش هم زمزمه خواهند کرد از چه قماش خواهد بود. اندیشید؛ «آیا من با آنها زندگی نکرده ام، با آنها نخورده ام، ومدت سه سال با آنها نخفته ام؟». وحشت داشت تا به تماشاچیان بنگردد. آنجا زنان جوان و خواستنی خواهند بود که با نفرت به او خواهند نگرست.

«جاسوس، خائن، زودا! حتی میان دزدها هم شرافت و دوستی نیست!» ترس نیز با شدت گلایش را می فشرد، بطور وحشتناکی می ترسید؛ بر فرض آنکه با بلند کردن چشم کارلیون را به بیند... این چهره بوزینه ای که در اثر کینه توزی شکل دیگری به خود

گرفته بود. چهره‌ای که در عرض این سه سال، سه سالی که برای او در میان شکنجه سپری شده بود، آنرا می‌پرستید. اینک این چهره را سرشار از وحشت و نفرت دیدن... این امر غیرممکن نبود، این درست از همان اعمال قهرمانانه و ابلهانه‌ای بود که کارلیون با روح افسانه‌ای و حماسی که داشت علاقمند به تحقق بخشیدن بآن بود. به دست خود طناب را به گردن انداختن و زندگی خود را در مخاطره قرار دادن. و به خاطر مشارکت در گرفتاری دوستان پا به صحن دادگاه گذاشتن از شخصی مانند کارلیون بعید به نظر نمی‌رسد.

«شما فرانسیس آندروز هستید؟»

کسی که حرف می‌زد سرهانی مریمان بود لیکن این سؤال مانند اتهامی شاهد را تکان داد، گفתי سیلی دیگری بر صورتش خوابانده‌اند. خونس به جوش آمد. الیزابت به او گفته بود: «به لوز بروید، در دادگاه حضور پیدا کنید، شهادت خود را بدهید، در آن صورت نشان خواهید داد که خیلی بیش از آنها شهادت دارید.» ناقد درون زمزمه می‌کرد: «تو به خاطر ارضای خواهشهای کثیف جسم خود اینجا آمده‌ای.» لیکن او با حرکت دست که از نگاه تماشاچیان مخفی نماند، این فکر را طرد کرد و از پاداشی که وعده آنرا دریافت کرده بود صرف نظر کرد و در حالیکه لبهای خود را می‌جنباند آهسته گفت: «نه، به خاطر الیزابت این کار را می‌کنم، به خاطر الیزابت.» آهنگ این اسم مانند صدای دور دستی که خبر از نیروی کمکی دهد، جرأتی باو بخشید. چشم بلند کرد و پاسخ داد:

«بله، خودم هستم.»

اوقبلا بعض حرکات وسکنات را پیش بینی کرده بود از این رو از پیش برای تحمل آنها نیروئی یافته بود . دیگر آنچه در اطرافش می گذشت چندان تأثیری در او نمی بخشید .

لیکن برای مقابله با پیش آمد غیر منتظره و پیش بینی نشده آمادگی نداشت . تیم در حالیکه لبخندی از حق شناسی بر لبهایش بود به جلو خم شد ، در این هنگام تسلی خاطر و امیدواری او آن چنان بود که پنداشتی این کلمات را بر زبان می داند : « حالا دیگر کارها رو بر راه شد . او دوست من است . »

آندروز به سرعت نگاه خود را به اطراف سالن گردش داد .

« شب دهم فوریه کجا بودید ؟ »

— کنار کشتی بون فورتون^۱

— آنجا چه می کردید ؟ »

آندروز در دل گفت : « خدایا شکر . » کارلیسون در سالن

دادگاه نبود .

« من جز و قاچاقچی ها بودم . آن شب محمولات کشتی را

خالی می کردیم . »

آقای فارن از پشت میز خود لبخند پیروزمندانهای به برادوک تحویل داد که او با ترشروئی به آن پاسخ گفت چهره ارغوانیش در این هنگام حالت خشن و نامطبوعی بخود گرفت . او بر خاست و با عجله بایکی از متهمین به صحبت پرداخت .

« از چه مدت پیش شما این ... شغل را انتخاب کرده

بودید ؟ »

— از سه سال پیش .

— بعضی از همکاران خود را در این سالن می شناسید ؟

آندروز درحالی که از ترس برخورد با قیافه‌ای آشنا، هم چنان به سالن خیره مانده بود، به اشاره سر گفت: «بله».

«ممکن است آنها را به هیئت منصفه نشان بدهید؟»

درمیان انبوه قیافه‌های ناشناس که از پیر و جوان، چاق و لاغر شاداب و چروکیده تشکیل یافته بود، چهره مردی نزار، رنگ باخته، محیل، با پیشانی کوتاه و چشمهای لوچ به چشمش خورد نگاهش از تلاقی با نگاه او خودداری کرد، لیکن گفتی مجذوب این چشمها شده دوباره دیدگانش به آن دوخته شد.

سرهانری مریمان بابی صبری تکرار کرد: «ممکن است آنها را به هیئت منصفه نشان بدهید؟» ناشناس دریافت که دیده و شناخته شده، زبانش بیرون آمد تالبها را ترکند، چشمها سعی نداشت تا از نگاه آندروز بگریزد ولی در این حال با حالتی تضرع آمیز به چشمان آندروز خیره مانده بود. آندروز می دانست که فقط کافی است تا یکی از انگشتان خود را بلند کند و به طرف سالن بگیرد. «آنجا!» و آنگاه یکی دیگر از دشمنانش خلع سلاح می گردید و از میان می رفت. آنوقت دیگر جز کارلیون وجو، این غول بی مغز کس دیگری باقی نمی ماند. چهره ای که در سالن بود. خود نیز این مطلب را می دانست. آندروز شروع به بلند کردن دست خود کرد. این کار اطمینان بخش تر بود: اگر او می گذاشت تا کوکنی هاری^۱ آزاد بماند، بدون تردید.

کارلیون به طور حتم در می یافت که چه کسی آنها را لوداده است.

آندروز درحالی که انگشت خود را بلند می کرد گفت: «آنجا

ولی نیمکت متهمین را نشان داد :

او دل خود را در میان سکوت به تمسخر گرفته و سرزنش می کرد : « احمق ، احمق ، احمق احساساتی ! » اما دلش برعکس سبکبار و سرمست از غلبه ای بود که بر بی غیرتی و زبونی یافته بود و با غرور تمام نام دختر جوان را زمزمه می کرد ، گفتی پرچم افتخاری را به اهتزاز در آورده است . به خود گفت : « این کار سرترا به باد خواهد داد . » نام دختر جوان جرأتی به او بخشید . « بالاخره پیروزی نصیب من خواهد شد و او به من تهنیت خواهد گفت . این اولین کار جنون آمیزی است که در عمرم به آن دست زده ام .

و چون دیگر به سالن تماشا چیان نگاه نمی کرد ، پیرزنی را که با عجله به طرف در خروجی می رفت نتوانست به بیند ، و وقتی دو دقیقه بعد برادوك صفحه كاغذی دردست سالن را ترك می گفت او در حال پاسخ گفتن به یکی از سؤالات سرهانی مریمان بود .

« آنجا چه می کردید ؟ »

— من به انباشتن کشتی که حامل بشکه های کنیاك بود كمك كردم . بعد با سایرین سوار کشتی شدم و همراهشان به ساحل آمدم . در این موقع آنها به خالی کردن محمولات کشتی پرداختند و من از فرصت استفاده کرده و خودم را به گوشه ای کشیدم ، آنشب مهتاب نبود . تاریکی بسیار غلیظ بود و آنان دور شدن مرا ندیدند . میان تپه های شن مخفی شدم و خودم را نجات دادم .

— به چه علت خود را نجات دادید ؟

— دلم نمیخواست وقتی مأمورین گمرک پدیدار شدند آنجا باشم .

— از کجایم دانستید که آنها آنجا کمین کرده اند ؟

دوروز پیش از آن نامه بی امضائی به رئیس گمرک شراهم فرستاده و ساعت پیاده کردن محمولات و محل دقیق آنرا فاش کرده بودم .

— پس شما خود را پشت تپه‌های شنی مخفی کردید ، آنوقت چه اتفاقی افتاد ؟

— ناگهان صداهای فریادی برخاست ، بعد صدای مردی را شنیدم که فرار می‌کرد . سپس انفجارهایی رخ داد . من منتظر ماندم که سروصداها بخوابد ، آنوقت از مخفی‌گاه خود بیرون آمدم و خودم را نجات دادم .

— اینك خوب به پاسخی که می‌دهید دقت کنید ، می‌توانید به هیئت منصفه بگوئید وقتی کشتی را خالی می‌کردید چه کسانی با شما بودند ؟

— بله .

او بدون بی‌اینکه تردیدی به خود راه بدهد نام مردانی را که روی نیمکت نشسته بودند بر زبان راند .

« شخص دیگری هم هست ؟ »

— بله ، کارلیون که رئیس‌مان بود و مردی که ما کوکنی هاری می‌خواندیمش و ژو کولیه .

— می‌دانید این اشخاص اینك کجا هستند ؟

دوباره نگاه آن‌دروز با نگاه وحشت‌زده دشمن خود را که در سالن نشسته بود تلافی کرد ،

او لب‌خندی زد . مرد دیگر از خود اطمینان داشت . پاسخ داد :

« نه . »

— وقتی مخفی شده بودید صدای چند گلوله را شنیدید ؟

— من نمی‌دانم . انفجارهای متعددی برخاست و صدای آنها هم بسیار مبهم بود .

— پس فقط يك مرد شليك می‌کرد ؟

— نه ، چندین نفر بودند .

— ادعای می کنند که یکی از همکارانتان با رکسل مشاجره و

نزاعی داشته . در این مورد چیزی می دانید ؟

— نه .

— ممنونم . کافی است .

وقتی سرهانی هریمان سر جای خود می نشست ، برادوك

وارد سالن شد .

او لبخند شیطنه باری به سرهانی تحویل داد و استنطاق

خود را از آندروز شروع کرد .

« چه مدتی در کشتی بون فورتون ، با همکاران خود بسر برده اید ؟

— سه سال .

— با هیچ کدام از اعضای کشتی روابط دوستانه داشته اید ؟

— از يك نقطه نظر بله .

— منظورتان از گفتن « يك نقطه نظر چیست ؟

آندروز اخم های خود را توی هم کشید و در حالی که بزندان ها ،

نه به اعضای دادگاه ، خطاب می کرد گفت :

« من سر بار آنها بودم . آنها با نفرت و انزجار با من روبرو

می شدند و هیچ وقت عقیده ای از من نمی خواستند .

— به چه علت تر کشان نمی گفتید ؟

سرادوار دپارکن با تند خوئی گفت : « این مسائل ارتباطی

به موضوع دارد آقای برادوك ؟

— کاملاً عالیجناب ، اگر اندکی حوصله داشته باشید

ملاحظه خواهید کرد .

— بسیار خوب ، ادامه دهید .

آقای برادوك با تأکید تمام تکرار کرد : « پس چرا

ترکشان نمی گفتید؟»

آندروز نگاه خود را از صورت آشنای متهمین برگرداند تا بر صورت خشمگین وکیل مدافع بنگردد. این فکر باعث تفریح او می شد که مردی با چنان قیافه ای سؤالاتی چنین بیهوده از وی بکنند. او قادر نبود چیزی جز حقیقت بر زبان بیاورد. حقیقتی که همچون صدای درهم شکستن چوب، خشك و سمج بود.

« من جائی نداشتم که بروم، پولی هم در اختیار نداشتم.

— هیچ به فکر تان نرسیده بود که کار شرافتمندانه ای پیدا کنید و بزندگی خود ادامه دهید؟
— نه.

— دلیل دیگری هم وجود داشت که مدت سه سال در کشتی بون فور تون ماندید؟

— بله، دوستی من با کارلیون.

— همان مردی که لوش داده اید؟

— آندروز سرخ شد و بانوک انگشتانش گونه های خود را نوازش داد.

« بله.

— به چه دلیل مأمورین گمرک را از پیاده کردن جنس قاچاق با خبر کردید؟»

آندروز پرسید: « واقعاً می خواهید دلیل آنرا بدانید؟ فکر نمی کنید این کار وقت شما و وقت دادگاه را بیهوده خواهد گرفت؟»

سرادارد پارکن میان حرف او دوید و گفت: « بحث لازم نیست به هر سؤالی که از شما می شود پاسخ بدهید.

» دلیل آن این بود، من پدری داشتم که از من نفرت داشت و

همیشه اعمال او را به رخ من می کشیدند. این موضوع دیوانه ام کرد به علاوه من آدم بی غیرت و ترسوئی هستم. همه تان این را می دانید.»
آندروز به نرده جایگاه شهود چسبید و به جلو خم شد ،
چهره اش سرخ شده و درهم رفته بود.

« می ترسیدم که زخمی شوم و از دریا ، از سروصدا و از خطر هم بیزار بودم . اگر چنین کاری نمی کردم ، این وضع روزها ، روزهای متمادی ادامه پیدا میکرد . به علاوه می خواستم به این آدمها نشان بدهم که بایدروی من حساب کنند . می خواستم نشان بدهم که قادرم تمام نقشه های آنها را درهم ریزم .

- و همه شان را بالای چوبه دار ببرید ؟
- سوگند می خورم که هرگز به این مطلب نیندیشیده بودم .
من از کجا می توانستم پیش بینی کنم که نزاعی هم در خواهد گرفت ؟

- و دوستان کارلیون ؛ هیچ در مقام مطلع ساختن او بر نیامده بودید ؟

- می بایست که بین او و خودم یکی را انتخاب می کردم .
مرد ریشوئی از میان متهمین ، از ردیف دوم برخاست و
مشت خود را به آندروز نشان داد و فریاد زد : « او حساب خودش را با تو تسویه خواهد کرد و نشانت خواهد داد ! »
نگهبانی او را مجبور به نشستن کرد .

سالن وضع طاقت فرسائی بخود گرفته بود و تماشاگران زن با
دستمال های عطر آگین خود را باد می زدند . پیشانی آندروز عرق
کرده و چسبناك شده بود . با کف دست خود عرق پیشانی خود را
سترد . به نظرش می رسید که ساعتها است در معرض نگاههای اعضای
دادگاه قرار گرفته است . لبهایش خشك بود ، دلش می خواست
گیلاسی آب بنوشد ، در دل استغاثه کنان گفت : « به من جرأت
بده تا این کار را به انجام برسانم . » او از خدا استمداد نمی جست
بلکه از تصویری که در دل داشت طلب جرأت و شهامت می کرد و

آنها مانند سیری در برابر نگاههایی که بر اندازش می کردند، برای محافظت خود به کار می برد.

« پدرتان کجاست؟ »

آندروز پاسخ داد: « در جهنم! » و بدرقه آن شلیک خنده ای از تماشاچیان برخاست گفتی — یک نسیم خنک بهاری شب گرم استوائی را تکان داده است. لیکن نسیم خنک بهاری در یک جلسه دادگاه مقبول نبود. خنده ها با فریاد منشی که آنها را به سکوت دعوت می کرد فرونشست.

« منظورتان اینست که او مرده؟ »

— بله.

— و این به خاطر حسادت به مرده ای بود که شما را به لودادن همکاران خودتان برانگیخت؟

— بله.

— و شما تصور می کنید که هیئت منصفه این را خواهد پذیرفت؟

— نه.

صدای آندروز با خستگی فرو افتاد. دلش می خواست به این وکیل سمج که با سؤالات خود او را کلافه می کرد توضیح بدهد که شب لحظه ای به چشمش خواب نرفته است.

گفت: « فکر نمی کنم که کسی مطلب را درک کند. »

سپس در دل خود گفت: « هیچ کس سوای الیزابت و کارلیون. »

... آرزویتان اینست که هیئت منصفه ادعای شما را باور

کند؟

— راست است.

چهره قرمز وکیل مدافع با سماجت مانند جانور نفرت انگیزی

به طرف او خم شده بود.

« من به خودم اجازه می‌دهم اعلام کنم که سرتاپای این داستان دروغی بیش نیست. »

آندروز سرخود را تکان داد ، لیکن قادر نبود از صدائی که مرتب او را به ستوه می‌آورد ، در امان باشد.

« می‌خواهم بگویم که شما هرگز چنین یاسادداشتی برای لودادن همکاران خود نفرستاده‌اید .

- چرا ، فرستاده‌ام.

- که شما تمام این صحنه‌سازی را برای آن به عهده گرفته‌اید که در میان متهمین قرار نگیرید .

- نه .

- که شما هرگز شب‌دهم فوریه کنار ساحل پهلو نکرفته‌اید.

- چرا ، برایتان گفتم .

- که شما آنشب همراه زنی بودید، يك زن معروفه .

- نه ، این دروغ است. »

خستگی آندروز را از پای درمی‌آورد . او با تمایل تمام به نرده چسبیده بود . اندیشید : « کم مانده که همینجا خواب بر من غلبه کند . »

« می‌توانید سوگند یاد کنید که چنین شبی بایك زن هرجائی بسر نبرده‌اید؟

آندروز بالحنی که خستگی از آن مشهود بود گفت ،
من با آن زن بسر نبرده‌ام ، از این کار امتناع ورزیدم .
آندروز نمی‌فهمید این خيك قرمز از کجا اینهمه در جریان کارهای او است .

« منظورتان از رد کردن چیست ؟

— من دربار سوسکن در شور هام بودم که این زن به سراغ من آمد. ولی تمایلی نسبت به او نداشتم کارلیون وارد میشد تا گیلای مشروب بخورد و من می ترسیدم که او مرا به بیند. بنابراین گفتم : « نه ». بعد گفتم : « نه، من با تو نخواهم خوابید. امشب نمی توانم ». و بعد فرار کردم. نمی دانم کارلیون مرا دید یا خیر وحشت به من چیره شده بود و کیلومترها راه در بلندی کنار دریادویدم.

— بدون تردید در اینجا پای زن دیگری در میان است. برادوك در حالیکه با کلمات تمسخر آمیز خود هیئت منصفه را به نیشخند واداشته بود گفت : دیگر نیازی نیست تا تمام زنهای را که شما با آنها عشق بازی کرده اید برای هیئت منصفه معرفی کنیم. سرادوار دپارکن لپخند کوتاهی زد و نگاهی به زنان جوانی که در سالن نشسته بودند انداخت. قیافه هایی که در برابر آندروز قرار داشتند، اعضاء دادگاه که پشت میز خود نشسته بودند، منشی که به خوابی عمیق فرو رفته بود، زندانیان باریش انبوه، تماشاگران و دوازده قاضی با نگاههای خصمانه، همه سرعت به مه نامشخص و توده ای مرکب از چشم و دهان تبدیل می شد. تنها قیافه برافروخته و خشمگین برادوك برای طرح سئوالات خود که به نظر آندروز پوچ و بی معنی جاوه می کرد از میان این توده پرا بهام سر درمی آورد.

« شما همچنان با سماجت می گوئید که شب دهم فوریه با این متهمین در ساحل پهلو گرفته اید؟

— ولی این حقیقت دارد، برایتان گفتم. »
 آندروز مشت های خود را گره کرد، دلش میخواست ضربات متوالی بر این قیافه برافروخته که از میان مه خاکستری پدیدار

می شد فرود آورد. بخود می گفت: «آنوقت می توانم بخوابم» و از تجسم ملاقه های سفید و لطیف، لحاف های گرم و تمیز که شب پیش از آن بهره مند نشده بود لذت می برد.

«دردهن خود دو روز پیش را مجسم کنید. شما همراه يك زن هرجائی نبودید؟

— نه، من نمی فهمم. سه هفته است که من با این جورزنها نزدیکی نکرده ام. بالاخره نمی توانید حرف مرا قبول کنید و دست از سرم بردارید؟»

آندروز درحالی که در قیافه برادوك دقیق شده بود، وقتی به تغییر حالت او پی برد به حیرت افتاد. قیافه برادوك خشونت خود را ازدست داده و مهربانتر شد و حالت ببری را بخود گرفت که مزورانه حالت مهربان و آراهی بخود داده باشد.

«من قصد ندارم شما را خسته کنم این محاکمه باید برای شما خیلی دردناك باشد.»

آقای برادوك ساکت ماند و آندروز علی رغم خستگی با یادآوری جمله بوتوم^۱ لبخندی زد:

«من می توانم با چنان لطافتی غرش کنم که صدایم به ناله کبوتر دلباخته شبیه باشد.»

«من تصور می کنم که تفاهمی با یکدیگر نداریم، ولی اطمینان دارم که شما میل ندارید جلسه دادگاه به طول بینجامد فقط به اعضای دادگاه بگوئید پریشب را کجا بسر برده اید؟

— در کلبه ای، نزدیک جاده هاسوك^۲

— مسلماً آنجا تنها نبودید؟

قیافهٔ برافروخته با ترش‌روئی درهم رفت، از دهان فراخ او که دندانهای دراز و بی قواره داشت خندهٔ تمسخر آمیزی بیرون پرید، گفتی می‌خواست خندهٔ تماشاگران را بیشتر بر انگیزد. حتی نیش منشی دادگاه نیز در حالیکه تماشاگران را امر بسکوت می‌کرد باز شد.

«منظورتان چیست؟»

خنده‌ها آن‌دروز را کلافه می‌کرد و مهی تیره میان او و افکار روشنش حایل می‌گردید.

برادوك با خشونت گفت: «به سؤال من جواب بدهید، سؤال بسیار روشن بود، در آن کلبه تنها بودید؟»

— نه، من با...

— با چه کسی بودی؟

آن‌دروز مردد ماند. در این هنگام به یادش افتاد که نام فامیل الیزابت را نمیداند.

«با يك زن بودی؟»

کلمهٔ زن به نظرش برای نامیدن موجودی که اينك بخاطر او به چنین مبارزهٔ طاقت فرسائی تن داده بود، بسیار نامطبوع، کلی و زمخت می‌آمد! يك زن؟ او با زنان متعددی آشنا شده بود، لیکن الیزابت به هیچکدام آنها شباهت نداشت. او چیزی بود دست نیافتنی و به طور شگفت انگیزی خواستنی بود. از این رو گفت:

«نه.» و وقتی دهان برادوك را دید که برای طرح سؤال دیگری باز می‌شود مشوش شد: «یعنی...» باز بی آنکه کلمه‌ای برای گفتن بیابد مکث کرد.

«اینجا مسخره درنیاورید. بالاخره او جز يك زن، يك

مرد یا يك بچه چيز ديگري نمى تواند باشد. تو با کدام يك از آنها بودى؟

— با يك زن بودم .

وپيش از آنكه بتواند توضيحي بدهد، شليك خنده هاى كه از هر گوشه سالن بر مى خاست تكانش داد . با زحمت توانست خود را از زير امواج خنده ها كه چون بهمن بر سرش فرود آمده بود نجات بدهد. در اين حال چهره اش برافروخته شده و نفسش بند آمده بود . فروغ از ديد گانش زایل شده و جز قيا فهدر خيم كه براى طرح سؤال ديگري خم شده بود چيزى نمى ديد .

اسمش چيست؟

آندروز به صراحت گفت: « اليزابت » ولى اسم او را چنان آهسته بر زبان راند كه جز مخاطبش كس ديگري آنرا نشنيد .
برادوك با حالت استهزا آميزى به طرف تماشاگران رو كرد و گفت :

« اليزابت ؟ نام خانوادگى اين شخص چيست؟

— نمى دانم .

— شاهد چه مى گويد ؟

سرادوارد پاركن مداد خود را به دسته كاغذى كه در برابرش بود كوفت .

برادوك با تمسخر گفت: « شاهد نام خانوادگى زن را نمى داند عاليجناب . »

سرادوارد پاركن لبخند زد و گفتى مردم منتظر چنين چيزى بودند ، صدای خنده هايشان دوباره در سالن طنين انداخت .

وقتى سكوت برقرار شد ، برادوك ادامه داد: « عدم اطلاع شاهد از نام زن آنچنانكه به نظر مى آيد تعجب آور نيست . اظهارات

همسایگان این زن نیز در پاره‌هویت وی مبهم است ...
آندروز خم شد و مشت خود را بر نرده کوفت ؛ « منظور تان
از گفتن این حرف چیست ؟

— آرام باشید !»

ادوارد پارکن در حالیکه از کشیدن انفیه فارغ می شد به طرف
او برگشت . سپس بالبخند مشوقی روبه برادروك كرد . مسلماً مطلب
بیش از آنکه انتظار می رفت جالب و بامزه بود .

« عالیجناب، من شاهی را به حضور دادگاه معرفی خواهم
کرد که به عقیده او این دختر فرزند غیر قانونی زنی به نام گارنه
می باشد . این زن فوت کرده و هیچ کس به خاطر ندارد که او شوهری
داشته باشد ، این زن مستأجری داشته که بعد از مرگش اداره خانه را
به عهده گرفته است . در تمام آن ناحیه همه عقیده دارند که دختر
جوان نه تنها فرزند این مرد بوده بلکه مترس او نیز بوده است .
— این مرد کجاست ؟

— او مرده ، عالیجناب ، این اطلاعات همین الان به دست
من رسید . در هر حال شهادت دختر جوان به حال دادگاه مفید
نخواهد بود .

سرتاپای این ماجرا نفرت آور و منزجر کننده است .
آندروز فریاد زد : « خدای من ! شما اصولاً می توانید
خوب را از بد تشخیص بدهید !»

سرادوارد پارکن گفت : « اگر ساکت نشوید من شما را به جرم
اها نت به دادگاه متهم خواهم کرد .

آندروز استغاثه کنان گفت : « عالیجناب !»

سپس در حالیکه سعی می کرد خستگی را که با سماجت مغز او
را در ابهام فرو می برد و کلمات را از دهانش می ربود ، از خود براند ،

میدمانند .

« مطلبی می خواستید بگوئید ؟ »

آندروز دست خود را به پیشانیش برد . بر رغم این مهی که افکار او را مستور می داشت ، می بایست کلمات را بیابد تا بتواند این نورطلائی شمع های روشن را ، که در نقطه ای دور دست ، در اعماق مغز تاریکش پرتو افشانی می کرد تشریح کند .

« هر چه می خواهید بگوئید ، یا خاموش بمانید ! »

آندروز خیلی آهسته نجوا کرد : « عالیجناب ، این کثیف و نفرت آور نیست . »

احساس کرد تا وقتی که اندکی نخوابد نخواهد توانست کلمات داخواه خود را بیابد .

« آقای برادوك ، شاهد اظهار می کند که این نفرت آور نیست . »

باز صدای خنده ها آندروز را به تازیا نه بست ، چنانکه احساس کرد تمام بدنش به درد آمده گفتی تمام تنش در معرض رگباری تند قرار گرفته است .

برادوك وقتی خنده های تماشاچیان را دید احساس کرد که بیش از پیش به پیروزی نزدیک شده است آنگاه با خشونت بیشتری پرسید :

« پیروز بامداد را به خاطر بیاورید » بعد بالبخند شیطنت باری افزود : « دیگر کاری به شب نداریم . بیاد دارید که زنی به این کلبه آمده باشد ؟ »

— بله .

— راست است که دوست شما ، یعنی این زن که نام خانوادگی

ندارد ، گفته بود که شما برادرش هستید ؟

— بله .

— برای چه ؟

— به یاد ندارم .

— او گفته بود که شما تمام هفته را با او بسر برده اید ؟

— تصور می کنم که بله . دیگر هیچ چیز را به یاد ندارم . دیگر

طاقتم به آخر رسیده .

— این آخرین سؤال است .

آندروز هاج و واج پرسید : « بعد از آن می توانم به نشینم و

به خواب بروم ؟

او حق داشت که در این مورد شك کند . زیرا سرهمانی

مریمان به نوبه خود از جا برمی خاست .

« شما واقعاً يك هفته بود که در آن کلبه بسر می بردید ؟

— نه ، فقط دو شب آنجا بودم .

— خوب فکر کنید . به یاد ندارید او چرا چنین دروغی را

گفت ؟ می خواست خدمتی به شما انجام بدهد ؟

— طبیعی است . بیهوده دروغ نمی گفت ، من از آن می ترسیدم

که زن خدمتکار درباره من توی شهر حرف بزند ، من از کارلیون

می ترسیدم .

— او می دانست که من او را لوداده ام . و در تعقیب من بود .

در آن موقع که من در کلبه بودم او هم به آنجا آمده ولی دختر جوان

مرا مخفی کرد و دست به سرش کرد . او مانند يك فرشته خود را

شجاع نشان داد و در فنجان من قهوه خورد : چطور ممکن است

تصور کرد که چیز نفرت انگیزی در این کار باشد ؟ ! هر چه درباره او

می گویند دروغی بیش نیست . اگر این قدر خسته نبودم همه چیز

را برایتان تعریف می کردم .

— به چه علت این همه به شما خدمت می کرد؟ شما فاسق او بودید؟

— نه، این کار را فقط از روی ترحم می کرد، من هرگز به او دست نزدم، سوگند یاد می کنم.
— متشکرم، دیگر تمام شد.

آندروز سر جای خود مانده و خشکش زده بود، باور نمی کرد که پایان شهادت او رسیده و از کاری که الیزابت، به انجام آن تشویقش کرده بود فراغت یافته است. دیگر تمام شده بود، کاملاً تمام شده بود. حالا دیگر می توانست بخوابد. احساس کرد که يك نفر آستینش را گرفته و او را به طرف خود می کشد؛ تلو تلو خوران پائین رفت و به راهنمایی مردی که هم چنان او را به آرامی ولی با سماجت به طرف درمی کشانید به راه افتاد.

وقتی از برابر نیمکت متهمین می گذشت، کسی او را صدا زد:

«آندروز!»

ایستاد و سر بلند کرد. لحظه ای گذشت تا توانست نگاه خود را بروی مرد بدوزد. در این هنگام دریافت که تیم صدایش می زند او استغاثه کنان گفت:

«آندروز، از اینجا نجاتم بده!» نجوای خصمانه ای در سالن پیچید و آندروز از شرم قرمز شد. خشم نامعقولی بر علیه خود و پدرش بر علیه این مرد کی که لحظه ای خود و پدرش بر علیه این مرد کی که لحظه ای خواب او را به تأخیر می انداخت و جودش را فرا گرفت و این کلمات را بر دهانش گذاشت:

«احمق! خود من هستم که ترا وارد این محصله کرده ام!» سپس از سالن بیرون رفت و گفت:

« می‌خواهم بخوابم . می‌توانم از اینجا بروم؟ »
 در این هنگام دریافت که دارد با نکهبانی صحبت می‌کند؛
 « به شما توصیه می‌کنم که بیرون نروید . عده‌ای جلو
 دادگاه گرد آمده‌اند . شما شهرت خوبی ندارید . بهتر است صبر
 کنید تا ما چرا خاتمه پیدا کند .

آنوقت ترتیب رفتنتان را خواهند داد .
 - می‌توانم يك گوشه‌ای ، روی صندلی بخوابم؟ »
 برای حفظ تعادل خویش دست خود را به دیوار تکیه داد .
 - می‌توانید به اتاق شهود بروید .
 • - دیگر نمی‌خواهم به آنجا برگردم . آنها نمی‌خواهند مرا
 راحت بگذارند . يك گوشه دیگری نمی‌توان پیدا کرد؟
 نکهبان اندکی نرم‌تر شد و در حالیکه نیمکتی را پای دیوار
 نشان می‌داد گفت :

« آنجا ، می‌توانید آنجا بنشینید . » بعد افزود : « ایمن
 برخلاف مقررات است . »

ولی آن‌دروز از پیش‌خود را روی نیمکت انداخته و بخوابی
 سنگین فرو رفته بود . چند لحظه‌ای مجموعه‌ای از قیافه‌های گوناگون
 به ردیف از ذهنش گذشت . قیافه‌هایی برافروخته ، استهزا آمیز ،
 قیافه‌ای رنگ‌باخته و مهی طلائی رنگ - سپس فراموشی و بی‌خبری
 کامل بود .

- موضوع بحث دادگاه اینست .
 صدای سرهانی‌مریمان ، از خلال در بزرگ دادگاه به بیرون
 نفوذ می‌کرد و آن چنان گنگ می‌گردید که خواب آن‌دروز را

برهم نمی زد . اومی توانست ، به جای ساعتها ، هفته های متوالی را در این حالت راحت و آسایش ، در میان این خوابی که رؤیائی در آن نبود سپری کند . صدا مانند زمزمه روشنی به او می رسید . فقط همین . حتی وقتی دادگاه جلسه خود را برای صرف نهار تعطیل کرد نیز بیدار نشد ، در این هنگام نجوی شهود در راهرو قطع شده بود . سپس همه جمعیتی بلند شده بود که به پا می خاستند ، آنگاه وقتی در را می گشودند ، صداها و همه گفگوها مانند بمبی در بیرون می ترکید . آندروز هنوز هم در خواب بود ، حتی وقتی پا های جمعیت که در اثر غذای چرب و نرم سنگین شده بود بر کف راهرو فرود می آمد ، باز در خواب بود ؛ وقتی دوباره درها بسته شد ، و نجوای شهود دوباره برخاست ، باز در خواب بود . نگهبان راهرو ، گوش به در چسبانده و گوش می داد . در این هنگام نگاهی به سوی آندروز انداخت ، به امید آنکه گفتگوئی با او آغاز کند ، ولی آندروز هم چنان در خواب بود .

در داخل سالن زندانی ها از خود دفاع می کردند ؛ تنها چیزی که نگهبان از کلمات جویده و مبهم در می یافت همین بود . دفاعیه هر متهمی قبلا بوسیله وکیل مدافعی نوشته شده و بالحنی یکنواخت قرائت می شد . محاکمه نیز مانند روز دقایق آخر را می پیمود .

صحن دادگاه را پرده ای خاکستر فام و اندوهبار در خود گرفته بود . لیکن هنوز آنقدر تاریک نبود تا شمع ها را برافروزند . زندانی ها بر رغم اعتمادی که به قضات داشتند قرار از دست می دادند و واهمه وجودشان را در بر می گرفت . هر کدامشان ، در حالیکه سر گرم خواندن دفاعیه خود بودند ، عفریت سهمناک مرگ را می دیدند که دلایل آنها را طرد می کند . مردی به قتل رسیده بود هر دلیلی که برای عدم حضور در محل جنایت می آوردند ، باز

نمی‌توانست منکر جنایتی که به وقوع پیوسته بود شود. آنها در حالیکه همگی در صدد انداختن اتهام به گردن موجود ابلهی بودند، با تفاهمی متقابل خود را از تیم ابله کنار می‌کشیدند. آخر سر او در محوطه‌ای که حالت کویر دور افتاده‌ای داشت، میان سالن تنها ماند.

دفاعیه هر مردی به‌طور مبتدلی اندک تغییری یافته بود. یکی به هنگام وقوع حادثه با دوستی در حال مشروب خوردن بوده، آن دیگری با زنی هم بستر بوده. همه شان می‌توانستند برای اثبات ادعای خود شهودی معرفی کنند. نتیجه خطاب به هم یکسان بود: «به همین جهت است که من از شما استمداد کمک می‌کنم،

آه! خدای من، زیرا که من بی‌گناهم!»

این داستان چهار بار از زبان چهار مرد که ماشین‌وار آنرا می‌خواندند تکرار شد، نگهبان خمیازه‌ای کشید، سپس تغییری پدید آمد. اینک نوبت هاگ، مرد تنومند ریش سیاهی بود که آن‌دروز را تهدید کرده بود. وقتی شمع‌ها را می‌افروختند او به پا خاست. وسایه‌اش مانند پرندۀ غول پیکری به نوسان در آمد، صدایش راهرو را می‌لرزاند، گفتی يك سنج فلزی با صدائی پرهیبت به صدا در آمده است.

«عالیجناب، هیئت منصفه حاضر امروز مسئولیتی دارند هر گز نظیر آن بر ایشان پیش نخواهد آمد. آنان بگفته‌اند چه کسانی اعتماد توانند کرد؛ بگفته این مامورین گمرک که از موقعیت خود و حشمت دارند یا اظهارات آن‌دروز، این جاسوس دورو با آن زن هر جایی‌اش، کدام یکی؟ اگر ما را حلق آویز کنند و حقیقت روزی بر ملا شود روز محشر چه کسانی از روح آنان به دفاع برخاسته‌اند؟ آنجا، چه کسی از آنان حمایت خواهد کرد؟

رئیس دادگاه با صدائی تیز و پر خاشجو پرسید: «زندانی، شما دارید هیئت منصفه را تهدید می‌کنید؟ — موضوع مجازات هیچ ربطی به قضات ندارد. آنها فقط تشخیص می‌دهند که شما بی‌گناهی یا گناهکار.

— من فقط می‌خواهم آنان را آگاه گردانم .

— هیئت منصفه در انجام وظیفه خود پشتیبانی خواهد شد ،
تهدیدها به حال شما مفید نخواهد افتاد .

— شما می‌خواهید مارا به پای دار بفرستید؟

— من علاقه دارم عدالت را حفظ کنم ، ولی اگر بخواندن
دفاعیه خود ادامه ندهید باید سر جای خود بنشینید .

— دفاع من نیز درست مانند دفاع رفقایم است . من شب
حادثه آنجا نبودم . من نیز مانند رفقایم با شهود این موضوع را
به اثبات خواهم رسانید . لیکن مردی کشته شده است ، خواهید
گفت که این موضوع را نمی‌توانید نادیده انگارید . خوب ، پس من
به شما خواهم گفت که چه کسی او را کشته است : این او است که وی
را کشته است .» به اشاره انگشت تیم را که دور از دیگران تگ و
تنها نشسته بود نشان داد . تیم از جای جست :

«ممکن نیست شما چنین حرفی بزنید! شما دروغ می‌گوئید .

به آنها بگوئید که دارید دروغ می‌گوئید!»

بعد روی نیمکت خود افتاد ، صورت خود را میان دستهای
خود پنهان کرد و مانند حیوان بیماری ناله کنان به گریه پرداخت .
این صدامراه با صدای رعد آسای زندانی اثر خاص و شگفتی در
انسان می‌بخشید .

« من خودم این مطلب را از زبان او شنیدم . او ابله‌ی بیش
نیست خودتان می‌بینیدش ، او بیشتر بدرد تیمارستان می‌خورد تا
به زندان با اعمال شاقه . او اغلب بلائی را که قصد داشت سر کسل
بیاورد به من گفته بود ، زیرا ر کسل هر روز در کوچه او را بباد
کتک می‌گرفت و آزارش میداد . شما از زبان مأمور گمرکی نیز
این مطلب را شنیدید . البته فکر نمی‌کنم که به حرفهای يك مأمور
گمرک اعتماد کنید . ولی به من گوش دهید ، شما آدمهای باایمانی

هستید، وما را از این دادگاه بیگناه روانه خواهید کرد!
 — شما نباید هیئت منصفه را مورد خطاب قرار دهید اظهارات
 خود را بدادگاه عرضه کنید.

— عالیجناب متأسفم، آنچه میخواهم بگویم اینست...
 او از بالای نرده به طرف هیئت منصفه خم شد.
 «هیئت منصفه میخواهد بداند به سر» این ژودای جاسوس
 و «پتیاره اش چه خواهد آمد. این کار را به عهده ما بگذارید،
 بگذارید اینکار را ما بکنیم!»

پیش از آنکه سرادوار پارکن بتواند دخالت کند سر جای
 خود نشست. نگهبان به سوی آندروز نگاهی انداخت، او هنوز هم
 خواب بود.

وقتی این صدای پرطنین خاموش شد، سالن درسکوت فرو
 رفت. همه منتظر بودند تا زندانی سوم نیز برای دفاع برخیزد،
 لیکن او سر خود را میان دستهایش که همراه ناله هایش لرزش
 تشنج آمیزی داشت گرفته و بر جای ماند.

«ریشارتیم، اینک نوبت شما است که از خود دفاع کنید.»
 صدائی بر نیامد و کوچکترین عکس العملی در برابر پرسش
 رئیس دادگاه از او مشهود نشد.

«آقای برادوک، شما حتماً دفاع از متهم را بعهده خواهید
 گرفت نیست؟

— من، عالیجناب؟

برادوک به پاخواست، خود را آن چنان درقبای خود پیچید
 که گفتی میخواهد از هر گونه آلودگی برکنار باشد.

«از این زندانی؟ نه، عالیجناب. من فقط از سایر متهمین
 بدفاع می پردازم.

— گفتی کسی قادر نیست تا فهرست صحیحی تهیه کند، شما وکیل مدافع تمام زندانی‌ها معرفی شده‌اید، آقای برادوک.

— عالیجناب من هرگز چنین دستوری دریافت نکرده‌ام.

— پس چه کسی از این متهم بدفاع خواهد پرداخت؟

جوابی برنیامد،

ادوارد پارکن درحالیکه حالت نگرانی و ناراحتی درصدايش بود اعتراض کنان گفت :

« پس، این زندانی باعیج وکیل مدافعی مشورت نکرده

است ؟ »

— عالیجناب اگر اومایل بود می‌توانست وکیلی برای خود

برگزیند .

— این بسیار ناراحت کننده است . جلسه دادگاه بی‌اندازه

به‌طول انجامیده است و من نمی‌خواهم که تقاضای جلسه دیگری بکنم . این جلسه به حد کافی طولانی شده .

مرد کوتاه‌قدی باچشمان ریز برخواست .

« عالیجناب اگر مایل باشید من دفاع متهم را به‌عهده

خواهم گرفت .

— متشکرم آقای پتی^۱ ممکن است به‌زندانی توضیح بدهید

که باید به‌دفاع ازخود بپردازد ؟

پتی باظرافت مخصوصی به‌طرف زندانی رفت و درحالیکه

دستمالی جلو بینی خود گرفته بود با مرد جوان به‌گفتگو پرداخت . بعد گفت :

« هیچ‌راه‌چاره‌ای نیست حال زندانی برای دفاع مناسب

نیست .

— هیئت منصفه دربارهٔ او خود تصمیم خواهد گرفت . آقای برادوك لطفاً شهود دیگر خود را احضار کنید . »
 سرادوار پارکن صندلی را به عقب خم کرد و انگشتان خود را با حالتی ناراحت در جیب‌های جلیقهٔ خود فرو برد . حداقل دو دقیقه در کار محاکمه تأخیر شده بود . آنروز صبحانه رضایت او را جلب نکرده و نهارش نیز افتضاح بود و اینک گرسنه‌اش شده بود . بنظر نمی‌رسید که مشاوره و کنکاش به این زودی پایان پذیرد ولی گرسنگی به جای آنکه رئیس دادگاه را به تعجیل وادارد بر سماجت او می‌افزود . تصمیم داشت اگر لازم باشد تا نیمه شب هم همانجا بنشیند ولی کار این محاکمه را یکسره کند .

مردان ، زنان و کودکانی یکی بعد از دیگری به جایگاه شهود آمدند و به دروغ شهادت دادند : این زن شب حادثه بایکی از زندانی‌ها هم بستر بوده ، این مرد گیلاس و یسکی را به فلان قاچاقچی تعارف کرده . کودکی پدر خود را دیده که در طمعهٔ بالا لباس از تن بدرمی آورد .

سرهانری مریمان شانه‌های خود را بالا انداخت و به طرف فارن برگشت . گفتی می‌خواست بگوید : « آنها بما فائق آمدند . »
 فارن زیر لب گفت :

« این آندروز بیش از آنچه مفید واقع شود کارها را خراب کرد . »

فقط گاهی یکی از آنها زحمتی بخود می‌داد و سؤالی مطرح می‌کرد . شهود درس خود را خوب فرا گرفته بودند . آقای پتی که با بزرگواری تمام کار دفاع از تیم را به عهده گرفته بود چشم فرو بست

و به خواب رفت .

خانم بوتلر به زحمت از پله ها بالا آمد ، وارد جایگاه شهود شد و سینه فراخ خود را به نرده چسباند . بله ، او دوازده پیش آندروز را در کلبه زنی دیده بود .

بله ، شکی نبود که او شب را در این خانه بسر آورده بود . زن به او گفته بود که آندروز از یک هفته پیش آنجا آمده است ؛ باه این زن زندگی شرافتمندانه ای نداشت و همه او را می شناسند . همه همسایه ها این مطلب را می دانند .

« و راجی همسایه ها مدرک به شمار نمی آید :

— نه ، عالیجناب ولی چیزی را که به چشم خودم دیده ام دیگر حتمی است . »

صدای سرهانی مریمان محکم و صریح مانند شمشیر تیزی کلام پیرزن را برید :

« شما شنیدید که این زن آندروز را برادر خود خطاب کند ؟
— بله .

این حرف راست بود ؟

— البته که نه ، این راست نبود . آنها نتوانستند مرا گول بزنند . من بو برده بودم .

دست خانم باتلر در گیسوان نقره فامش می چرخید و عاشقانه آنها را نوازش می داد .

او بالحن شیرین خود گفت : « من می دانم عاشق شدن یعنی چه و فروغ دلدادگی را در چشمان مرد تشخیص دادم .

— منظور این زن چیست ؟

— برادروك با صدای نافذ خود توضیح داد : « عالیجناب

منظور او اینست که این مرد، آندروز گویا به دام عشق زن گرفتار شده بود .

— او از کجا به این مطلب پی برده بود؟
خانم بوتلر در حالیکه دست به سینه خود می کشید گفت :
« این از حس ششم زنانه سرچشمه می گیرد . عالیجناب : می توانم
مطلب دیگری هم برایتان بگویم ، عالیجناب . آنها هر دو در یک
بستر خوابیده بودند .

— اگر این زن در مورد خویشاوندی خود با مرد دروغ گفته ،
از کجا می توانید یقین کنید که مرد از یک هفته پیش در منزل او
بسر می برده ؟ من تصور می کنم که او شب هنگام به کلبه رسیده بود .
— خوب ، من در این مورد دیگر چیزی نمی دانم آقا . پس
در این صورت این مرد خیلی زود با او روی هم ریخته !»

خانم بوتلر چشمکی به او وارد پارکن زد :
« مردها خجالتی هستند ، عالیجناب ، من در جوانی با
مردهای متعددی آشنا شده ام ، عالیجناب و با ایمان کامل حرف
می زنم .»

سراوارد پارکن برگشت و لبهای خود را با ترشروئی روی هم
فشرده .

« کارتان با این زن بدنام تمام شد . سرهانی؟

— بله قربان .»

آقای برادوک بیاختاست :

« موضوع دفاع ما همین بود قربان .

— باز هم شاهی دارید تا احضار کنید ؟

— خیر قربان .

— آقایان قضات ، خیلی دیر شده ولی به احترام قانون
انگلستان من حق ندارم قبل از پایان دادن به این محاکمه شما را

مرخص کنم . من مجبورم شما را اینجا نگهدارم ولی اندیشه‌ای به دل راه ندهید ، تمام تسهیلات در اختیار شما قرار خواهد گرفت ؛ درباره خودم باید بگویم که حاضرم قبل از رفتن به کار این محاکمه خاتمه دهم . من عادت دارم این جور محاکمات خسته کننده را تحمل کنم و حاضرم يك بار دیگر نیز این کار را به آخر رسانم رئیس سنی قضات با همکاران خود به مشورت پرداخته و عقیده خود را ابراز خواهد داشت .»

همه سرها را به علامت مثبت تکان دادند و رئیس سنی دادگاه دریافت که همگی بایکسره کردن کار محاکمه موافقت دارند . سرادوار پارکن در صندلی خود لم داد ، انفیهای کشید و دستهای سفید خود را به هم مالید و مطلب را درز گرفت .

نگهبان بالبخند بی صبرانه ای گوش خود را از در برداشت . در این لحظات او به بی تابی اعضای دادگاه که از خورده بینی های ادوار پارکن حوصله شان سر رفته بود پی برد . دیگر گوش به در نایستاد فقط گهگاه برای آنکه بدانند کار دادگاه به کجا رسیده گوش می داد .

« اگر شما شهادت مأمورین گمرک را مبتنی بر اینکه چگونه این اشخاص اجناس قاچاق را شب دهم فوریه در ساحل تخلیه کرده اند و چگونه در اثر نزاعی که در گیر شده رکسل به قتل رسیده ، بپذیرید ، دیگر لازم نیست تا مسئولیت قتل نفس را به گردن یکی از این زندانی ها بیندازید . مطابق قوانین انگلستان همه آنها در قتل رکسل سهیم هستند . در مقام دفاع از اتهام زندانی ها کاملاً واقعه را انکار می کنند و هر کدام باتوسل به شهادت های دروغ ادعا می کنند که در شب وقوع حادثه ذر جای دیگری بوده اند . در مورد صلاحیت این شهود از اعضای محترم هیئت منصفه تقاضا می کنم

به خاطر بیاورند ..

«مدارك اتهام وارده تنها مبتنی بر اظهارات ساده مأمورین گمرک نیست . یکی از همکاران زندانیان که مأمورین طبق گزارش او به دستگیری متهمین اقدام کرده اند ، خودنیز در جایگاه شهود حضور یافته و شهادت خود را داد . پیش از آنکه به اعتبار شهادت این شخص توجه کنید یاد آور می شوم که اظهارات نامبرده با اظهارات مأمورین گمرک مطابقت تام دارد ...

«آقایان، می ماند جسد مقتول ، در این مورد متهمین مطالب گونه گون و دفاعیه های مختلفی عرضه داشتند . آنها یکی از همکاران خود را متهم کردند که در نتیجه کشمکش خصوصی که بارکسل داشته او را به قتل رسانیده است . در مقام دفاع نیز آنها به روشن بودن مورد اتهام اعتراف داشتند . معاینه طبیب قانونی هیچ گونه شکئی در مورد نحوه قتل رکسل به جا نمی گذارد، و گلوله ای که در جسد مقتول یافت شده شبیه گلوله هائی است که این زندانی ها از آنها استفاده می کنند . زندانی آخر که بوسیله همکاران خود قاتل معرفی شد ، نتوانست شهادتی بدهد و عدم حضور خود را در محل حادثه ثابت کند و نیز وکیلی برای دفاع انتخاب نکرده بود ، این وضع به آسانی گواه بر اختلالات روانسی او است . اظهارات زندانیان مدرکی برای محکومیت تیم محسوب نمی شود . از این رو او نیز باید با همراهان خود یکجا محاکمه شود .

«گذشته هیچ ارتباطی با این محاکمه ندارد و شهادت آندروز بر این که در گذشته زندگی جنایتکارانه ای در کشتی بون فورتون داشته نباید مورد توجه قرار گیرد و در این محاکمه دخیل باشد. شما نباید با توجه به قیافه های مفلوک و ترحم انگیز زندانی ها رأی خود را صادر کنید. شما باید توجه کنید که آنها متهم به جنایتی

هستند که با بی رحمی مرتکب آن شده اند. اظهار شد که آنها، پدران خوب، شوهران مهربان و آدمهای سربزبری بودند و همگی چون فرشته ها از آسمان افتاده اند، اگر جنایت این اشخاص باصراحت برای شما مسلم گردید، وظیفه شما است تا رأی خود را مبتنی بر ...

«یکی از متهمین قصد داشت با تهدید هیئت منصفه خللی در رأی دادگاه بوجود بیاورد. آقایان، به شما اطمینان می دهم که رأی دادگاه هر چه باشد، شما از حمایت قانون برخوردار خواهید شد.»

نگهبان خسته و بی تاب خم می شد. در سالن شمع ها آب می شد و قطره های موم ته شمعدان می ریخت، ولی آقای پارکن متکلم وحده شده و هم چنان داد سخن می داد.

آندروز در میان خواب همهء گفتگوئی را شنید، سپس صدای دوردست کفزدنهایی بگوشش خورد. در این هنگام چشم گشود. از پنجره به بیرون چشم دوخت و دریافت که شب فرارسیده است: گروه مردمان و راجی کنان، بی آنکه او را مشاهده کنند از برابرش می گذشتند در سالن دادگاه باز بود. روی نیمکت نشست و با پشت دست چشמהای خود را مالش داد، سرهانی مریمان و آقای فارن سالن را ترك می گفتند. آقای فارن در حالیکه دست روی بازوی مرد مسن تر گذاشته بود با سماجت حرف می زد. او می گفت:

«ما هرگز بایک محاکمه موفق نخواهیم شد تا به کار قاچاق خاتمه بخشیم. فقط يك راه وجود دارد - و آن حذف مالیات مشروبات الکلی است.»

سرها نری به زمین چشم دوخته بود و می گفت:

« نه، من دیگر پیر شده ام. من باید جای خودم را به شخص جوانتری مانند شما واگذار کنم فارن.

« اینها همه حرف مفت است، هیچ کس نمی تواند از چنین هیئت منصفه ای رأی مثبتی بگیرد! »

آندروز به آرامی برخاست.

« منظورتان اینست که این اشخاص تبرئه شدند؟ »

فارن در حالیکه بر می گشت باخسونت گفت: « بله، گوش

کنید، همه دارند آنها را تحسین می کنند!

آندروز با التماس گفت: « از اینجا بروید به من بگوئید که

باید چه کنم. آنها آزاد شدند؟ »

فارن اشاره کرد که « بله »

« شما باز ندگی من بازی کردید. شما مجبورم کردید تا

شهادت بدهم و اینک؟... شما درك نمی کنید که با این کار سَك های

شکاری را به دنبال من انداخته اید؟

سرها نری چشمهای خود را که از خستگی سنگین شده بود

به صورت آندروز بلند کرد و گفت:

« من قول داده ام تا وقتی که در این شهر هستید از شما

محافظت خواهد شد. با این حال به شما توصیه می کنم که هر چه

زودتر به لندن حرکت کنید. تا کنون چندین نامه تهدید آمین

به آدرس شما فرستاده شده. هر چه می توانید از سوسکن دور تر بروید،

آنوقت دیگر جانتان در امان خواهد بود.

— من چطور می توانم به لندن بروم؟ هیچ پول ندارم.

— فردا به سراغ من بیائید برایتان پول خواهم داد .

بعد به آندروز پشت کرد و گفت :

— من دیگر از خستگی میافتم فارن ، دیگر میروم بخوابم .

گوش کنید... شنیدن این هلهله ها و تحسین ها دردناک نیست ؟ اگر ما پیروزمی شدیم آنها کمتر هیجان نشان می دادند . شما جمله دُوك نورتمبر لان^۱ را دوباره ژان گری^۲ بیاد می آورید ؟ « مردم برای دیدن ما دست و پا می شکنند ولی هیچکدام نمی گویند ، خدا نگهدارتان ! »

آندروز فریاد زد : « من نخواهم گذاشت همینطوری از اینجا بروید . صدای هلهله مردم برای شما فقط شکستتان را یاد آور می شود ، ولی برای من ، اگر چشمشان به من بخورد معنیش مترادف مرگ است . من چگونه می توانم از اینجا بروم ؟
سرهانری گفت : « من دستور لازم را به نگهبانان داده ام . آنها شما را به هتل خواهند رساند . وقتی خواستید به شهر بروید دو مرد نیز شما را همراهی خواهند کردو اگر من جای شما بودم سعی می کردم فردا با اولین قطار به لندن بروم . »

آقای فارن آندروز را کنار زدو آندودور شدند .

آندروز به طرف نگهبان برگشت و گفت :

« می بینید ، اینهم حق شناسی شان است . من هر چه از دستم برمی آمد برای آنها کردم و زندگی خودم را به خطر انداختم ولی برای آنها چه اهمیتی دارد ! »

— به چه سبب به فکر جاسوسی مثل شما باشید ؟ من اطمینان دارم

که هیچ دلیلی برای این کار وجود ندارد ! ...

سپس دوستانه به آندروز لبخند زد :

« دلم می‌خواست بگذارم دوستانتان خوب حق‌تاسانرا کف
دستتان بگذارند ، اما دستور است. از این طرف بیائید.»

از در عقبی آندروز از میان کوچه پر پیچ و خم و کثیفی، همراه
نگهبان گذشت و در حالیکه از در طویله وارد می‌شد وارد بیش‌بالانش
شد . »

۹

آندروز به اتاقی برگشت که شب پیش معشوقه سرهانی را در آن به آغوش کشیده بود . او خسته و کنجکاو به تک ستاره ای که در آسمان بود خیره شده و یادداشتی را که پیش خدمت چشمک زنان به او داده بود در دست داشت ، یادداشت از لوسی بود و چنین نوشته بود : « هانری رفت بخوابد ، شما می توانید پیش من بیائید — می دانید که اتاقم کجاست . » آندروز آنچه را که الیزابت از او خواسته بود به انجام رسانیده و اینک بررغم نامه ای که در دست داشت بخود می گفت ، این کار را به خاطر الیزابت کردم نه کس دیگر . « آیا امروز صبح با تمام صداقت و وفاداری ازدست یافتن به این وعده پشت و پا نزد من ؟ » بنابراین هرچه کردم فقط به خاطر الیزابت بود ؛ به چه سبب دلخوشی های کوچکی را که بعد از این کار به من عرضه میشود نپذیرم ؟ وقتی در جای شهود در کار دادن شهادت بودم ، هرگز

به این جور دلخوشی‌ها نمی‌اندیشیدم ! « این طرز استدلال به نظر خودت نیز جالب می‌آمد .

نیز به خود می‌گفت که کارلیون امشب آزاد است تا هر کجا که میل کرد برود و هیچ چیز مانع او نمی‌شود تا همین امشب به مهمانخانهٔ بیش بلانش بیاید . کارلیون به اندازه‌ای به این نوع اعمال گستاخانه دل‌بستگی داشت که آندروز دریافت بدون اراده ازجا جسته و به پشت سر خود می‌نگرد . در بسته بود . دلش می‌خواست در را قفل کند ؛ و اما دربارهٔ نامه واضح بود که بسترلوسی امشب پناهگاه اطمینان بخش‌تری برای او خواهد بود تا رختخواب خودش . دیگر تردیدی در این مورد نبود . آندروز به ستاره‌ای که در آسمان بود ، کلماتی را که می‌خواست به الیزابت بگوید ، خطاب کرد .

« این کار را فقط به خاطر نجات خودم می‌کنم فقط از روی احتیاط و بس : من او را دوست ندارم . من جز تو به کسی دل نخواهم بست ؛ سوگند یاد می‌کنم . اگر مردی زنی را دوست داشته باشد ، نمی‌تواند گاه و گداری هوس‌زن دیگری را نیز نکند . لیکن امروز آنچه در محکمه به من جرأت بخشید ، عشق بود نه ، تمنائی شهوانی . » آندروز باز به ستاره گفت : « از این گذشته من دیگر هیچوقت ترا نخواهم دید . پس باید همیشه خود را از آشنائی با زنان محروم کنم ؛ من نمی‌توانم به سوی تو بیایم ، زیرا آنها بدون شك آنجا در کمین من‌اند و تو دوستم نداری ، من باید خیلی احمق باشم که ... » و آنگاه در حالیکه بهت‌زده دریافته بود که تا چه اندازه مایل است مرتکب چنین حماقت جنون‌آمیزی شود ، از حرف زدن به خود باز ایستاد . بعد بخود گفت : « عقل ، عقل ، عقل ، من باید به تو متوسل شوم ! » گفتی عقل و جسم او دست به هم داده و به بیراهه زده

بودند . از ترس دلش به نشخوار وحشت واقعی خود و ترسی که از جان خود داشت پرداخت ، لیکن این ترس گفتی به مراتب ضعیف تر از تمایل او به بازگشت به کلبه بود . پس در عالم خیال ، در حالیکه جسم دختر را میان بازوان و روی سینه خود احساس کند بر خود مجسم کرد ، وعده های شب پیشین زن را به خاطر آورد . برای آنکه تمایلات دل خود را به فراموشی بسپارد سعی کرد تا خواهش های پست جسمانی خود را برانگیزد ، شگفتا ، در این حال اشت های شهوانیش خفیف تر به نظر می آمد . در این هنگام نومیدانه خطاب به ستاره دور افتاده و تنهایی فریاد زد :

« چه بر سر من آورده ای ؟ »

در این هنگام دریافت که سعی دارند تا دستگیره در را بی سرو صدا بچرخانند . ستاره فراموشی شد ، الیزابت ، لوسی و همه ، سوای زینهار وجود خویش ، همه در فراموشی غوطه خوردند . بایک قدم به چراغ نفتی که اتاق را روشن می کرد رسید و آنرا خاموش کرد . با اعصاب در هم پیچیده اش هنوز هم بسیار روشن به نظرش آمد ، زیرا مهتاب از پنجره به درون خزیده بود ، دیگر خیلی دیر شده بود تا خود را پشت در بیندازد ، از این رو در حالیکه از نداشتن هیچ سلاحی به خود لعنت می فرستاد به دیوار تکیه کرد .

چه احمق و دیوانه ای بود که کارد خود را در کلبه گذاشت . پس این دو نگهبانی که مأمور محافظت او بودند کدام سوراخ رفته بودند شاید هم مست کرده و کله مرگ خود را گذاشته اند . به دستگیره در چشم دوخته بود ، گفتی درخشش دستگیره چینی که زیر نوازش های نقره فام ماه واضح تر به نظر می آمد او را مجذوب خود کرده است . دستگیره دوباره بدون سرو صدا چرخید ، سپس مانند گلوله ای به جلو

پرتاب شد و کوکنی‌های در آستانه در پدیدار گشت يك چراغ نفتی در راهرو روشن بود و فروغ آن هاله‌مسخره‌ای دور سر مردی که با احتیاط مانند سرماری به چپ و راست خم می‌شد تشکیل می‌داد .
آندروز بیشتر به دیوار تکیه داد و کوکنی‌های وارد اتاق شد. گفتی دریافته بود که نور کریدور را نمایان کرده است از اینرو در را پشت سر خود بست .

مرد آهسته زمزمه کرد: « آندروز ! »

چشمانش به تاریکی خونکرده بود و سکوت ناراحتش میکرد او نیز به دیوار تکیه کرد گفتی از حمله‌ای نا بهنگام بیم داشت .
در این هنگام آندروز را در برابر خود دید. گفت :

« این توئی آندروز ! »

آندروز مشت‌های خود را گره کرد و خود را به حمله‌ای آماده کرد ولی رقیبش جنبش او را دید و برای آنکه از حمله مصون بماند ، کاردی را در روشنائی ماه به گردش درآورد:

« سر جای خودت بمان ، سعی نکن جو ردیگر بامن تا کنی ! »

— در هتل نگهبان گذاشته‌اند . چه می‌خواهی ؟

آندروز نیز صدای خود را پائین آورده بود ،

مرد گفت : « من دیگر اکنون ترسی از نگهبان ندارم ولی

گوش کن به بینم ، برای چه می‌خواهی با من مشاجره کنی ؟ بعد با لحن شکوه آمیزی افزود من آمده‌ام تا خدمتی به تو انجام بدهم ،
راست می‌گویم . »

آندروز تکرار کرد: آمده‌ای به من خدمت کنی ؟ فراموش

کرده‌ای من که هستم ؟

— آه ! نه ، فراموش نکرده‌ام که چطور ما را لو دادی ،

ولی با این حال دلم می‌خواهد به تو خدمت کنم . تو امروز بعد از ظهر در دادگاه مرا تسایم پلیس نکردی و این کار را به آسانی

می توانستی بکنی .

آندروز در حالیکه هم چنان مشتهای خود را گره کرده بود گفت : « این کار را به خاطر تو نکردم .

— توهیچ از من سپاسگزار نیستی ، نمی خواهی خبری را که دارم به تو بدهم ؟

— چه خبری ؟

— درباره کارلیون وسایرین ،

آندروز گفت : « نه ، من دیگر کار خود را با آنها یکسره کرده ام . بعد بادللی دردناک ، به آرامی افزود : « من دیگر نمی خواهم هیچ وقت با این مرد روبرو شوم . » در این حال انگار می خواست برددی عمیق تسلط یابد .

— آخ ! اما او هنوز کار خود را با تو ، وبا معشوقهات یکسره نکرده !

آندروز از جا جست .

« منظور چیست ؟

— دقت کن ، سر جای خودت بمان . « هاری دوباره تیغه کارد خود را به گردش درآورد . « منظورم اینست که آنها خیال می کنند دختره دست به سرشان کرده .

آره ، با بی اعتنائی دست به سرشان کرده است .

— کارلیون هیچ آزاری به او نخواهد رساند . بله ، من می دانم

که او چنین کاری نخواهد کرد .

— بله ، اما جوهم هست . او می گوید که دختره شایسته آنست

که گوشمالی سختی داده شود و کارلیون هم با او موافق است . ولی او نمی داند که جووها ک وقتی بخواهند سر بسر کسی بگذارند چه معامله ای با آدم می کنند . آنها بزودی راه می افتند تا حسابشان

را با دختره تسویه کنند ، فردا یا پس فردا حرکت می کنند .

- تو دروغ می گوئی ، خودت هم می دانی که دروغ می گوئی !»

آندروز مانند سگ تشنه یا خسته ای نفس نفس می زد .

« این دامی است که برای کشیدن من به آنجا گسترده اند ،

تا بدین وسیله کار مرا بسازند . ولی من نخواهم رفت . به تومی گویم

که آنجا بر نخواهم گشت .

- چطور ؟ ولی من فقط به همین خاطر اینجا آمده ام . آمده ام

تا به تو بگویم اگر قصد رفتن به آنجا داری نروی . همه شان آنجا

کمین خواهند کرد . کارلیون به محض اینکه ترا دید مغز تو را

متلاشی خواهد کرد ، با اینکه هاك عقیده دارد ، کشتن ساده ترین

معامله ای است که می توان با تو کرد . آنها عقیده دارند که قبل از

آنکه کار ترا بسازند کمی سر به سرت بگذارند .

- خوب ، تو به آنها بگو که من هرگز آنجا نخواهم رفت .

وزحمت گستردن این دام را به خود ندهند .

- خوب ، حالا من همه چیز را بتو گفتم و دیگر حسابی

نداریم . دفعه دیگر که تو را گیر آوردم آنوقت به حسابت می رسم .

هاری با خشم تفی انداخت و دوباره تیغه کارد خود را در روشنائی

ماه گردش داد .

« دیگر انتظار نداشته باش که این بار هم باتو خوش رفتاری

کنم !»

مرد چنان ایستاده بود که گفتی روی کف اتاق پاهایش سر می

خورد . دستگیره چینی و سفید دوباره درخشید و چرخ می خورد و

قاچاقچی ناپدید گشت . ساعت سنت آن باصراحت نو می دکننده ای

نیم ساعت بعد از نیمه شب را اعلام می داشت .

مرد مانند شبجی آمده و مانند شبجی هم رفته بود. چه می شد اگر او خیالی تر می شد و خواب و رؤیائی بیش نمی شد؟ ... اینک شکنجه و عذابی در روح آن دروز لجام گسیخته ریشه می دوانید . می اندیشید : « کارلیون هرگز بیک زن آزار نخواهد رساند . این دامی است که برای گرفتار کردن من گسترده اند.»

ولی چگونه می شد قبول کرد برای او که آدم ترسو و زبونی است چنین دامی بگسترند؟ با اعلام خطری که اینک به او کرده اند، فقط باید انتظار داشته باشند که او هر چه بیشتر از چنگشان بگریزد و دورتر برود ... دوباره پیش خود تکرار کرد که الیزابت در امان است و کارلیون نخواهد گذاشت آسیبی به او برسد، با این وصف قادر نبود فکر جووهاك را از سر بدر کند . « فردا، یا پس فردا... » اگر او همین امشب به راه می افتاد می توانست به موقع دختر جوان را از خطر مطلع گرداند، آنوقت هر دو با هم می گریختند . البته این به شرطی امکان داشت که از حالا تله برای گرفتار کردن او آماده نباشد . شاید نیز از همین حالا جو، هاك و کارلیون در بلندی راه را بسته و در کمین او هستند. چه قدر زیبا و چقدر دل انگیز است که او سحرگاه از تپه سرازیر شود و در کمین اولین توده های دود بخاری کلبه که از بیداری دختر جوان خبری دهد در کلبه را به صدا در آورد و بادیدن قیافه دلربای او چشمانش روشنی بگیرد به خود گفت : « او باید استقبال شایسته ای از من بکند . من لیاقت آنرا دارم زیرا هر چه را که خواسته بود انجام داده ام . » در حالیکه افسانه هایی از گذشته در ذهن می پروراند در عالم رؤیا اندیشید : « من از تپه های بلورین بالا رفته ام و اینک گروتل در انتظارم است. » — به علاوه کمکش خواهم کرد تا ناشتائی را آماده کند . سپس هر دو با هم در برابرش خواهیم نشست و من همه ماجرا را برایش

تعریف خواهم کرد. «هیچانش فرونشست و جای خود را به واقعیتی سرد و بی روح داد؛ این واقعیت همان خطری بود که خودش و دختر جوان را تهدید می کرد - به علاوه این اطمینان نیز در بین نبود که با آغوش باز از او استقبال شود. به خود گفت: «نه من و نه هیچ مرد دیگر نخواهد توانست خود را دردل او جا کند.» پس به چه درد می خورد که انسان زندگی خود را هر قدر هم بی مقدار و پست باشد در این راه به باد بدهد؟ تازه اگر هم این زندگی ارزشی والا و ارجمند می داشت به چه منظور و مقصودی می بایست آنرا به دهان گرگ بدهد؟ احمقانه نبود که تنها به خاطر شنیدن يك تشکر تو خالی جان از کف بدهد؟ این سپاسگزاری های تو خالی و مفت دردی از او دوا نمی کرد. بر فرص که دختر جوان به خاطر او اندك رنجی متحمل شود. او خود رنج بسیار برده و درد فراوان کشیده بود. چه می شد اگر دیگران نیز نصیبی از این محنت و درد داشته باشند؟ سر نوشت آدمیان جز درد کشیدن چیز دیگر نیست. کارلیون سعی خواهد کرد که شور ماجرا زیاد هم در نیاید و از هرافراط کاری جلوگیری خواهد کرد.

در زیر انگشتان خود که از تردید و دودلسی منقبض شده بود یادداشت لوسی را احساس کرد. این زن موجودی بود که سوای کلمات خوش آیند، می توانست چیز دیگری هم به او تفویض کند، در عین حال در برابر لذتی که به او می داد مسئولیتی هم برگردنش نهاده بود. عقل و منطق تشویقش نکرد تا به طرف لوسی برود لیکن قلبش با آن توافق نداشت و این ناقد خورده گیر درون نیز برای اولین بار با قلبش موافق افتاده بود. اندیشید: «من امشب در بستر او درامان خواهم بود و فردا کارلیون و دیگران راه تپه را پیش خواهند گرفت و در آن صورت راه لندن فردا بروی من

باز خواهد بود. بدون تردید اگر اینک به راه می افتاد پول کافی نداشت که هر دو با هم فرار کنند. عقلش در حالی که وقاری به خود گرفته بود افزود: «تو نباید به هیچ قیمت پول او را خرج کنی.» موضوع پول او را مصمم ساخت و بخود گفت: «خوب، حتی شرافت نیز راه حل خطرناک را منع می کند!»

آنگاه از راهرو تاریک گذشت و درحالی که هنوز هم اندکی مردد بود از پله ها بالا رفت.

در یکی از اتاقهای روبرو سرهانی مریمان در خواب بود. آندروز دریافت که حتی این راه حل که در ظاهر کمتر خطرناک بود، خود در عین حال دارای خطراتی است، خطر اینکه بدون یک شاهی پول شبانه از مهمانخانه بیرونش بیندازند. او می دانست که اتاق لوسی کدام است و به آرامی دستگیره را چرخاند و درحالی که یادداشت را مانند ورقه عبور همچنان در دست داشت وارد شد و گفت: «خوب، آمدم» او نمی توانست زن را به بیند ولی کورمال کورمالی کرد و به پای رختخواب خورد. آهی و خمیازه ای و سپس صدای خواب آلوده ای در تاریکی شنیده شد:

«چه قدر دیر آمدی؟»

دستش روی بستر افتاد و به ملافه خنکی خورد و بدن زن را که روی آن خزیده بود احساس کرد. دست خسود را یکباره کنار کشید، گفתי شعله ای آنرا سوزانده است. کاغذ به زمین افتاد. آه! اگر فقط برای یک بار می توانست از خواهش های دل خود تبعیت بکند به تمناهای جسمانی پشت و پا بزند، اگر می توانست، پیش از آنکه خیلی دیر شود خود را از زیر بار تمایلات شهوانی برهاند! سه ساعت راه پیمائی زیر مهتاب، آنگاه به کلبه می رسید.

زن گفت: «تو کدام طرف هستی؟ — من در تاریکی نمی توانم

به بینم.

— من آمده‌ام فقط بگویم ... » و بعد مردد ماند . با تجسم الیزابت که در برابر کارلیون فنجان او را به طرف لبهای خود می‌برد، قلبش جرأت بیشتری گرفته بود ، لیکن تنش این کلمات را نیمه تمام گذاشت زیرا نشئه تن این زن را که دقیقه‌ای پیش آنرا لمس کرده بود هنوز از دست نداده بود . احساس کرد که از شنیدن نجوای خودش تنش به مور مور افتاده .

زن با بی اعتنائی کامل زمزمه کرد : « تو هرگز چنین فرصتی به دست خواهی آورد ؟ تومی دانی دارای چه چیزی را از دست می‌دهی، نیست؟

بایک قدم از بستر فاصله گرفت و گفت :

« چقدر شما مبتذل هستید ! » دستش پشت سر دنبال دستگیره درمی‌گشت لیکن آنرا نیافت .

زن جواب داد : « خودت می‌دانی که در آرزوی من می‌سوزی . » زن بحث نمی‌کرد، فقط به آرامی نصیحتش می‌کرد و به صلاح او داد سخن می‌داد. آرامش و بی اعتنائی زن او را سرخشم می‌آورد و در عین حال اغواش می‌کرد . اندیشید : « چه قدر دلم می‌خواهد به گریه‌اش بیندازم . »

لااقل قبل از رفتن چراغ را روشن کن تا بدانی چه چیزی را از دست می‌دهی . دستت را دراز کن . » او با اکراه اطاعت کرد و دست زن را احساس کرد دست او را لمس می‌کند زن با خنده گفت : « چه برخوردی ! اینهم کبریت ، روشن کن ، یک شمع اینجاست . »

سپس دست آن‌دروز را به نزدیک بستر خود هدایت کرد .

« من نمی‌خواهم . »

زن کنج‌کاو پرسید : « تومی ترسی ؟ — از دیشب تو خیلی خودت را

گرفته‌ای نکند عاشق شده‌ای ؟

آندروز در حالیکه بیشتر به خودش خطاب می‌کرد گفت :
- نه ، من عاشق نشده‌ام .

- تو تازه بخود می‌بالیدی که با زنهای متعددی بوده‌ای .
نکند می‌ترسی ؟ ...»

آندروز پشت به او کرد :

« بسیار خوب ، شمع را روشن می‌کنم و بعد از اینجا می‌روم .
من ترا می‌شناسم . تو از آن زنهای هستی که هیچ مردی را راحت
نمی‌گذارند .»

بی آنکه به سوی زن نگاهی بیندازد کبریت کشید و شمع را
روشن کرد . شمع لکه زرد کوچکی روی دیوار مقابل انداخت و در
این روشنائی ، ناگهان باصراحتی شکفت انگیز قیافه الیزابت را
دید که از ترس و وحشت منقبض شده و زشت تر بنظر می‌آید ، سپس
دو قیافه دیگر که یکی متعلق به جوو با آن ریش سیاه و خنده کویه بود
و دیگری تیم ابله ، که صورتی قرمز و خشم آلود داشت جایگزین
قیافه او شد . سپس جز فروغ زرد چیز دیگری برجا نماند .
آندروز فریاد زد : « من نمی‌توانم بمانم ، او در معرض
خطر است ! » سپس شمع به دست روی پاشنه پا چرخید زد .

زن روی بستر دراز کشیده بود .
او حرکتی نکرد و با شرمی ساختگی خود را اندکی پوشاند
و به آندروز لبخند زد و گفت :
« پس نجاتش بده .»

آندروز اندکی جلو تر آمد . چشمهای خود را به صورت زن
دوخته بود تا از تماشای تن او احتراز کند . سپس در صدد آوردن
بهانه برآمد و خواست با دلایل کافی به دفاع از خود بپردازد :

« من باید به راه بیفتم . امشب يك نفر به من خبر آورد . دختر جوانی ... من او را در معرض خطر بزرگی قرار داده ام . باید به سراغ او بروم ... هم اینك تصور کردم كه سه دارم روی دیوار می بینمش و فریاد او را می شنوم ...

— تو خواب می بینی !

— ولی خواب هم گاهی صورت تحقق بخود می گیرد . فکر نمی کنید كه من باید به راه بیفتم ؟ این منم كه او را در معرض چنین خطری قرار داده ام .

— خوب ، برو . من جلوتر نمی گیرم ! اما گوش كن ، چه فرق می كند اگر فقط نیم ساعت اینجا بمانی ؟

زن به سوی دیگر برگشت و نگاه آندروز نتوانست به تن او كه روی بستر ول می خورد ننگرد .

« پس برو ، تو دیگر موقعیت دیگری برای تصاحب من نخواهی یافت ولی برای من بی تفاوت است . »

زن با تمسخر به آندروز می نگرست . آندروز لبهای خود را كه خشك شده بود ترمی كرد . او تشنه اش شده بود . دیگر سعی نمی كرد تا از تن زن كه روی بستر دراز شده بود چشم برگرد . اینك می دانست كه دیگر نمی تواند از آنجا برود .
گفت : « خوب می مانم . »

چنین احساس می كرد كه با این كارسدی از زمان میان الیزابت و كمكی كه می تواند به او ارزانی كند وجود می آورد . حتی در این لحظه نیز قادر نبود رؤیای خود و تصویری را كه روی دیوار در فروغ شمع دیده بود فراموش كند . این تصویر فقط وقتی ناپدید گشت كه اندام زن را روی بستر كاملاً نزدك به خود احساس كرد .

آندروز چشم گشود و وقتی دید که شمع شعله نقره فامی دارد به تعجب افتاد در این هنگام دریافت که شمع خاموش شده. و آنچه می بینید روشنائی سحرگاه است. روی بستر نشست و به زن که کنار او خفته بود نگریست. او هنوز در خواب بود، دهانش نیمه باز مانده و نفس های بلندی می کشید. به اندام او سپس به بدن خود با نفرت چشم دوخت. دست خود را به ملایمت به شانه برهنه او کشید و زن چشم گشود.

تمام این چند روز اخیر را در چول و حوش زندگی تازه ای پر سه زده در سایه آن شهاخت و فراموشی که نصیبش شده بود اینک در لجنی فرو رفته بود که با دمیدن صبح از آن سردر می آورد.

زن پرسید: « خوب کیف کردی؟ »

— کیف از غوطه خوردن در منجلاب هرزگی، اگر منظور تو اینست، بله...

زن را که اخم کرده بود می نگریست و از این اخم و تخم منزجر شد.

« من از همه این زنهایی که، تو به تصاحب کردنشان می بالیدی بهتر نیستم؟ »

— در سایه تو من خود را پست تر و هرزه تر احساس کردم. بعد از ضمیر خود پرسید: « راستی دیگر هیچ راهی برای بیرون آمدن از این منجلاب وجود ندارد؟ من احمق بودم، تصور می کردم که از این منجلاب گریخته ام در حالیکه آن چنان فرو رفتم که بدون تردید به عمق هرزگی رسیدم. » بعد به صدای بلند گفت: « دلم می خواست خودم را می کشتم! »

زن خنده‌ای از سر نفرت سرداد :

« تو جرأت آنرا نداری . به علاوه آنوقت معشوقه که در خطر است چه می‌شود؟ »

آندروز دست خود را به پیشانی خود برد:
 « تو باعث شدی که فراموشش کنم . دیگر بعد از این جریان نخواهم توانست به صورتش نگاه کنم !

- تو چقدر ساده‌ای ! خودت هم می‌دانی که این احساس زیاد دوام نخواهد کرد . فقط یک روز آدم خود را منجر ، سر خورده ، و کثیف احساس می‌کند . ولی خیلی زود کار خود را از سر می‌گیرد و آنقدر خود را پاک احساس می‌کند که دوباره برای آلودن خود به هرزگی‌های تازه تری رومی‌کند .

— روزی می‌رسد که آدم به انتهای هر چیزی می‌رسد ...

— هرگز

آندروز با کنجکاو ولی بدون خشم گفت: « تو نه تنها زن هرزه‌ای هستی ، گفתי نقش مجسمی از ابلیس هم می‌باشی . منظورت اینست که تلاش انسان برای پاک بودن بی حاصل است ؟

— چندین بار تا کنون خود را منجر و بیزار احساس کرده‌ای و تصمیم گرفته‌ای تا دیگر خود را به گناه آلوده نکنی؟

— نمیدانم . نمیدانم چند بار این کار را کرده‌ام . تو حق داری . تلاش آدمی بی حاصل می‌ماند . راستی مرگ چرا به سراغ من نمی‌آید !
 - توهم جزو آن عده از مردها هستی که من زیاد سرکار با آنها داشته‌ام . این عده نمی‌توانند خود را از چنگ وجدان خود رها کنند . واقعاً عجیب است ... ولی من تصور می‌کردم که تو برای نجات معشوقه خود خواهی رفت ...

— شاید این دامی باشد که برای من گسترده‌اند ...

— من فکر می‌کردم که وقتی در مذاقت مزه کرد دیگر از رفتن منصرف شوی!

آندروز در حالیکه برمی‌خاست گفت: «تو در اشتباهی، اتفاقاً به همین دلیل است که خواهم رفت!»

وقتی هتل را ترك گفت، بدون دور اندیشی و احتیاط در حالیکه چشم به روبروی خود دوخته بود کوچه را پیمود. او مرگ تریسی احساس نمی‌کرد، بلکه بیشتر از آلوده شدن و از پشیمان گشتن و دوباره آلوده شدن وحشت داشت. احساس می‌کرد که هیچ‌راه‌گریزی ندارد و در بعضی از لحظات کوچکترین اراده‌ای برایش باقی ماند. او خواب دیده بود که الیزابت را به لندن می‌برد و از عشق او برخوردار شده و با او ازدواج می‌کند. لیکن اینك می‌دید که اگر امکان چنین پیش آمد جنون‌آمیزی در بین باشد، جز آلوده کردن الیزابت با هرزه‌گی خود کاری نخواهد کرد و به جای آنکه خود را در جوار او پاك و بی‌آلایش گرداند او را نیز به لجن خواهد کشید. اندیشید: «بعد از یکماه‌ای که با او به سر بردم مخفیانه از خانه خواهم رفت تا خود را به دامن روسپی‌ها بیندازم.» هوای خنك با مداد بیهوده چهره او را به تازیانه بسته بود. از ناراحتی و شرمی که احساس می‌کرد گرمش شده بود. با اضطراب احمقانه‌ای آرزوی کرد که‌ای کاش وجود خود را در آب شستشوی داد تا بدنش را از آلودگی می‌رهانید.

وقتی اولین فروغ نارنجی سحرگاه سر می‌زد به تپه رسید. زیبائی زود گذر سپیده دم، مانند پروانه‌ای بود که بر بالهایش باظرافتی شکفت گرد طلا پاشیده‌اند و روی برگ‌های نقره فام نشسته است. اگر او لوسی را ندیده بود، اگر چند ساعت زودتر براه می‌افتاد این روشنائی چه جرأتی می‌توانست به او به بخشد! وجه پیش در آمد

جالبی برای بازگشت او بود!

هنوز آن چنان روشن نشده بود تا دره به طور وضوح پدیدار شود ، فانوس قرمزی که گوشه و کنار پنجره‌ها را روشن می‌کرد ، پرده‌ خاکستری نیمه تاریکی را می‌درید و بعد از آنکه آندروز چند کیلومتری راه رفت خروسی آواز خواند . تپه‌ها ، از هر جنبه‌ی عاری بود . درختها جابه‌جا شیع تیره و قوز کرده‌ خود را برپا داشته‌بودند . آندروز راه می‌رفت و در آن حال که می‌رفت ، هیجان شرمندگیش از وجود او رخت بر بست و حوادث شب‌اندکی در ظلمات فرو رفت . وقتی به این مطلب پی‌برد ایستاد و سعی کرد دوباره آنرا به‌خاطر بیاورد . او از پیش به این مراحل اخلاقی و فراموشی آشنائی داشت . این اولین گام به‌سوی گناهی دیگر محسوب می‌شد . چگونه می‌توانست خود را پاک نگهدارد ، درحالی‌که احساس پشیمانی این چنین دوام حقیری در وجود او داشت ؟ در این هنگام برغم خود اندیشید : « در هر حال من لذتی نیز برده‌ام ، پس چرا پشیمان باشم ؟ آدم ترسو همین است . » - « آنجا باز گردو دوباره شروع کن کن . برای چه می‌روی سر خودت را در این مخاطره به باد بدهی ؟ » بعد اراده‌ای به خرج داد و به دویدن پرداخت تا دیگر فکر نکند ، آنقدر دوید که از نفس افتاد و خود را روی سبزه‌ها انداخت .

پیشانی خود را برانبوه خنک و شور سبزه‌ها تکیه داد . زندگی چه دلپذیر می‌شد اگر عاری از امیال و لزوم تحرك بود ! اگر جز این خنکی و لطافت ، این آسمان نقره‌ای آمیخته به رنگ لاجوردی و سوای این بالهای نارنجی که در حال پر زدن بود وجود نمی‌داشت ، زندگی چه آسانتر و زیباتر می‌شد ! اگر او می‌توانست همینجا بنشیند ، به تماشا به پردازد و گوش بدهد - به صحبت‌های کارلیون گوش بدهد و شور و هیجان را در چشمان کارلیون تماشا کنند ، بی‌آنکه تحت تأثیر آن قرار گیرد ! این يك امر شگفت و باور

نکردنی بود که کارلیون دشمن او باشد. کارلیون دنبال او می‌گشت تا به تلاش برساند، درحالی‌که قلب آندروز تنها باشنیدن نام کارلیون همچنان مشتاقانه به طپش در می‌آمد... کارلیون همان موجودی بود که آندروز با تمام وجود خود آرزو داشت آن‌چنان باشد. او شجاع و فهمیده بود، و وقتی پای زن یا زندگی در میان بود، نومیدانه پای بند افسانه و اعمال قهرمانانه می‌شد. او می‌توانست به موقع احساس تنفر و کینه کند، زیرا که بطور صریح می‌دانست دلبسته چیست - حقیقت - خطر - شعر.

«اگر من از او نفرت دارم از این رو است که به او بدی کرده‌ام. لیکن او به این جهت از من منزجر است که تصور می‌کند زندگانش را در هم ریخته‌ام.» سعی کرد تا بخندد. این مرد با آن قیافه زشت، موجودی بود دیوانه و پابند افسانه اش و واقعی زبونی و شهامت و دلبستگی او به زیبایی درهمین نهفته بود. او پیوسته در جستجوی چیزی بود تا زشتی خود را با آن جبران کند. حال او درست به دلچسپی مانند بود که بالباس ارغوانی و صورتکی که بر چهره می‌زد، می‌خواهد قیافه بوزینه‌ای خود را کمتر کریه‌وزنده جلوه دهد. مزایایی که کارلیون دارا بود چیزی جز رؤیا نبود و آندروز بایک حرکت تمام آنرا در هم ریخته بود. اینک آنچه برای کارلیون می‌ماند، بر رخم گامهای سبکی که بر می‌داشت، اندامی بود درشت و سنگین، پنجه‌ای قوی و چهره‌ای استخوانی و بدتر کیب. به خود گفت:

«رؤیاهای کارلیون را در هم بریز، آنوقت آنچه برایش باقی می‌ماند، ارزشش از تو کمتر است.» ناگهان هوس کرد تا کارلیون را در حال انجام کاری پست که بارؤیاهایش جور در نمی‌آمد غافلگیر کند. آنوقت یقین حاصل می‌کرد که افکار او فقط رؤیا بوده، نه جزئی از وجودش.

از آن گذشته داوری در مورد بشر تنها با خصوصیت‌های ظاهری و اعمال خصوصی امکان دارد نه رؤیاهائی که او در سر می‌پروراند . پدرش برای زیردستان خود يك قهرمان و سلطان بی‌نظیری محسوب می‌شد . مردی بود در نهایت بی‌باکی و ابتکار . ولی خود آندروز حقیقت را می‌دانست — می‌دانست که پدرش بی‌شعور زمختی است ، که زن خود را دق کش کرده و زندگی پسر خود را تباه گردانیده است . آندروز به خود گفت : « و من خودم نیز مانند همه مردمان پای‌بند رؤیاهای دل‌انگیزی هستم مانند رؤیای پاکی، شهامت و آسایش ، لیکن داوری در مورد من جز با خصوصیات ظاهری و جسمانی من که جز گناه و زبونی چیز دیگری نیست امکان ندارد . من از کجایم توانم پی‌بهرم که کارلیون در باطن چگونه موجودی است؟ » لیکن در این حال که داشت با خود حرف می‌زد مضطربانه از خود پرسید آیا کارلیون هنوز هم به هنگام تنهائی دنبال رؤیاهای خود را می‌گیرد؟ گیریم که مردی در کودکی یا حداقل در زمانی نامعلوم، بتواند رؤیاهای خود را . بدی‌خوب ، برگزیند . در آن صورت حتی اگر انسان به آنها پشت پازده و پیمان‌شکنی کند، باز باید در انقیاد این رؤیاهای بی‌اساس به سر ببرد . این رؤیاها امکاناتی به شمار می‌روند و حالات شخصیت انسان وابسته به آنهاست ، هیچ بعید نیست که این رؤیاها به‌طور نا بهنگام و بدون پیش‌بینی قبلی، بر وجود آدمی غلبه کرده و در يك لحظه انسان زبون و ترسوئی را به‌صورت قهرمانی درآورند .

آندروز به خود گفت: « کارلیون و من کیفیت واحدی داریم، در این هنگام آرزو می‌کرد که بر این اندیشه اعتقاد پیدا کند، بعد افزود: « اودنبال رؤیاهای خود را می‌گیرد ، در حالی که من چنین کاری نمی‌کنم ولی قبلا پای بند رؤیاهای خود بودم، بنابراین من

بر پدرم تفوق دارم ، زیرا او پای بند رؤیائی طلائی نبود و چیزی که تحسین مردم را نسبت به او برمی انگیزت از این جهت نبود که او به دنبال کمال مطلوبی میرفت ، فقط او را به جهت شهادت جسمانیش می ستودند .» با این حال آندروز مدتها آرزوی همین شهادت جسمانی ساده را کرده بود تا با چشم بسته ، خود را به رؤیاهای خود بسپارد و به اوج آن برسد ! گاهی وقتها می اندیشید که اگر فقط يك لحظه چنین شهادتی به او ارزانی می شد ، اگر میتوانست بر ترس و زبونی پشت کند ، در آن صورت رؤیاهایش این قدرت را می یافت که ازدستش بگیرد و او را در جریان خود بیندازد . آنوقت او دیگر نیازی پیدا نمی کرد تا اراده و شهادتی فوق العاده به خرج دهد .

به پا خاست و با حرکتی هیجان آمیز بازوان خود را گشود ، گفتی میخواست شهادت و قدرت را در قلب خود جا دهد ؛ در این حال جز باد خنك باامداد چیزی در آغوش خود احساس نکرد . شروع کرد براه رفتن . او چرا قادر نبود تا پا بر سر وجدان خود نهد و بداند چگونه که لوسی می گفت خوشبخت باشد ؟ اگر چنین فکری در سر داشت پس چرا وسیله ای دست و پا نمی کرد تا بر آنها تحقق بخشد ؟ اونیز به مادر خود رفته بود و دلش مانند وی سخت پای بند افسانه های قهرمانی مسخره ای بود ؛ ولی پدرش وقتی از راه دیگری بآرزوی خود نمیرسید ، این قدرت را داشت که تزویر و دورویی پیشه کند . او گرگ محیل دریا بود . در سرزمین دراك^۱ زاده شده بود و به لهجه^۲ خشن دراك زمان الیزابت حرف میزد . دریا هم اندکی حالت و رفتار دراکی به وی بخشیده بود . رنگ پوست و حالت قیافه و ریش جنگجویان را داشت . صدایش پرطنین

۱ - Drake . دریانورد انگلیسی در زمان سلطنت الیزابت ، که در

تاویستوك زاده شد و اسپانیائی ها را شکست داد . م .

خنده هایش پر هیاهو بود و آنان که با اخلاق بد او آشنائی نداشتند بشاشش میخواندند. اشکی از خشم چشمانش را لبریز کرد و به حال خود رقت آورد. بخود گفت:

«ای کاش می توانستم از مرده ها انتقام بگیرم! آیا هیچ راهی برای آزار رساندن او وجود ندارد؟ ...» با این حال می دانست که دل دیوانه اش در واقع امر سر انتقام جوئی ندارد ... از خود پرسید: «مگر خشنود کردن مرده ها ممکن نیست که انتقام جوئی از آنها ممکن نباشد؟ و آنگاه اندیشه ای باچنان سرعت از مغزش خطور کرد که چون وحی به نظرش آمد: «مانند پدرت زندگی يك زن را تباه مکن.»

سوگند خورد که هرگز چنین کاری نکند و به سرعت در طریق هاسوك راه افتاد. به خود گفت: «فقط میروم الیزابت را از خطر آگاه گردانم، آنگاه از پیش او خواهم رفت. در این حال می اندیشید که تنها يك راه وجود دارد که دختر جوان را با خود به پرتگاه نکشاند و آن دل کندن از او و ندیدن اوست.

با این حال اگر کارلیون پدر او می بود اوضاع چقدر فرق میکرد! به نظرش کاملاً طبیعی می آمد تا درباره مردی که در صدد کشتن او بود چنین بیندیشد. کارلیون می توانست مادرش و او را خوب درك کند و آنوقت آنروز موجودی با اراده و مصمم بار می آمد. اولین برخورد خود را با کارلیون بیاد آورد.

يك روز تك و تنها و فارغ از کارمدرسه راه میرفت، آنروز یکساعت بیشتر فرصت نداشت و در حالی که مجذوب چشم انداز اطراف شده بود، دوان دوان از تپه ای که پشت مدرسه قرار داشت بالا میرفت تا هرچه زودتر از ساختمانهای که از آجر سرخ بنا شده

و به سر باز خانه می‌مانست بگریزد. میخواست هر چه زودتر زمینهای سر سبزی را که در پس چمنزارهای وحشی، تا پای خورشیدی که در حال افول بود گسترده می‌شد تماشا کند. برای آنکه وقت را تلف نکند بزمین چشم دوخته و میدوید؛ از روی تجربه میدانست که اگر ۲۲۵ بشمارد به قلّه تپه خواهد رسید: ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵. — آنگاه چشم بلند کرد؛ مردی آنجا ایستاده و به او پشت کرده بود، او به شبی می‌مانست که ازمیان مه پدیدار شود. لباسی سیاه در برداشت و به تماشای غروب آفتاب ایستاده بود، لیکن با شنیدن صدای پا که از پشت سرش می‌آمد با سرعتی حیرت آور سر بر گردانده بود، گفتی از صدای پا خطری احساس میکرد. در این موقع آندروز برای اولین بار شانه‌های فراخ، پیشانی کوتاه کارلیون را مشاهده کرد. او بی‌کم و کاست به دلکی می‌مانست، چشمانی تیره که فروغ روشنش حالت خشن و حیوانی بدن او را انکار می‌کرد داشت. آدم از تماشای چشمانش می‌اندیشید که خنده شادمانه‌ای همیشه در آن موج می‌زند. لیکن آندروز بعدها دریافت، که در این چشم‌ها همیشه اندوه متفکرانه‌ای نهفته است. با این حال وقتی برای اولین بار این چشم‌ها را دید خنده، با بهت زندگی شادمانه‌ای در آنها هویدا بود.

کارلیون در حالیکه انگشت خود را دراز می‌کرد با صدائی گنگ و لرزان پرسیده بود: «شما هم دیدید؟» و آندروز به نقطه‌ای دوردست، با آسمانی پر آشوب چشم دوخته بود! پرتوی سربی رنگ از پهنه خاکستری با طلاق سر بدر آورده و با جرقه‌های آتشین در بخار لاجوردی آسمان منتشر میگشت.

هر دو در میان سکوت غرق تماشا بودند، سپس ناساناس به سوی او برگشته پرسید:

«مدرسه کجاست؟ من دنبال مدرسه می‌گردم.»

مرد گفتی با محکوم از زندان گریخته‌ای از محبس حرف به میان می‌آورد.

آندروز پاسخ داد: « من از آنجا می‌آیم، آنجا است، آن پائین. »

کارلیون گفت: « از آن مکان غروب آفتاب را نمی‌شود تماشا کرد. » با این جمله گفتی کار تعلیم، معلم شاگرد و ساختمان هارا یکباره محکوم می‌کند.

سپس ابرو درهم کشید و با بیزاری ادامه داد: شما آنجا سکونت دارید؟

آندروز اشاره کرد که بله.

— از آنجا خوشتان می‌آید؟

آندروز با شنیدن لحن صدای ناشناس، با توجه مخصوصی به او چشم دوخت ... دیگر مردمان نیز این سؤال را از او می‌کردند لیکن آنها بر حسب تشریفات آنها بر زبان می‌راندند و طبعاً جواب آن نیز می‌بایست مثبت بوده و باشور و هیجانی آمیخته باشد. معمولاً آنها بحثی در مورد تنبیهات شاگردان به میان می‌آوردند و سپس داستان بی‌مزه‌ای از دوران کودکی خود تعریف می‌کردند. ولی ناشناس آن چنان با او صحبت می‌کرد که گفتی هر دو هم سن هستند و چنان بیزاری در لحن او نهفته بود که آندروز عارش می‌آمد به این سؤال جواب مثبت بدهد.

— من از آنجا نفرت دارم!

— پس برای چه آنجا مانده‌اید؟

این سؤال که در آرامش کامل مطرح شده بود، پسر جوان را مضطرب کرد. زیرا این کار مستلزم اراده محکمی بود جواب داد: « خانه صد بار بدتر است، چون مادرم مرده.

ناشناس با بی‌قیدی گفت: « راه چاره اینست که فرار کنید »

آندروز به او نظر دوخت . قلب او که از هر محبتی محروم مانده بود ، آماده بود تا به آئین هر قهرمانی بگردد . مرد در برابر او ایستاده و پاهای خود را با فاصله از هم گذاشته بود گفتی می خواست تعادل خود را روی این زمین چرخان حفظ کند . آندروز وقتی بیاد آورد که پدرش نیز به همین طرز سرپا می ایستاد اندیشید : « او یک ملوان است »

اندکی بعد مرد دوباره برگشت و وقتی دید که مرد جوان هم چنان آنجا ایستاده پرسید آیا در مدرسه شاگردی به نام آندروز نمی شناسد ؟

آندروز با حیرت به او چشم دوخت . گفتی ناگهان یک موجود رؤیائی از آسمان به زمین آمده تا باب آشنائی با او بگشاید . گفت : « آندروز خود من هستم .

مرد در حالیکه با کنجکاو به او چشم دوخته بود گفت : « عجیب است . شما رنگ باخته هستید و آدم زورمندی به نظر نمی رسید . خیلی با پدرتان فرق دارید . من دوست پدرتان بودم . »

فعلی که در زمان گذشته به کار رفته بود توجه آندروز را جلب کرد و گفت :

« خیلی خوشحالم که حالا دوستش نیستید چون از او نفرت دارم .

کارلیون گفت : « او مرد . »

در رنگی شد ، بعد آندروز به آرامی گفت :

« تصور می کنم اگر بگویم که از این امر خوشحالم حیرت خواهید کرد ؟ ... »

ناشناس خنده سرد داد .

« به هیچ وجه ، تصور می کنم که او در ساحل بسیار تندخو بود . با این وصف دریا نورد بی نظیری بشمار میرفت . بگذارید

خودم را معرفی کنم . نام من کارلیون است . من ناخدا و صاحب کشتی بون فورتون، کشتی پدرشما هستم.»

او دست خود را دراز کرد و آندروز آنرا فشرد. این بر-خوردی صمیمانه و مختصر بود.

آندروز پرسید: «او چگونه مرد؟»

— کشته شد. از عادات پدرتان که اطلاع دارید؟

— من حدس می‌زدم.

— و حالا، شما می‌خواهید چه بکنید؟»

مرد ناگهان حرکتی حاکی از ناراحتی به دستهای خود داد و در حالیکه رو برمیگرداند سرعت افزود:

«پدرتان همه دارائی خود را به من بخشیده است . طبیعی

است که شما هر چه دلتان خواست از من بخواهید. هر چه خواستید به شما خواهم داد جز کشتی.»

صدایش باین کلمه که رسید آهسته تر شد و همان آهنگ گنگی را بخود گرفت که هنگام صحبت از غروب آفتاب داشت. حتی در جملات کوتاه و بی معنی نیز، موسیقی شگفتی در صدای او بود، این صدا صافی و ارتعاشی مخصوص و عمقی شگفت داشت، انکار نوای ویلنی برخاسته است، آندروز به آن گوش می‌داد و با اشتیاق تمام از آن لذت می‌برد.

کارلیون در حالیکه با اشاره دست پائین تپه را نشان می‌داد پرسید: «می‌خواهید همانجا بمانید؟»

آندروز پاسخ داد: من دیگر از آنجا منزجرم. زندگی در آنجا نفرت انگیز است .

کارلیون ناگهان پرسید: «برای چه بالای این تپه آمده‌اید؟»

— آنجا جز آجرهای قرمز و يك حياط شنی برای بازی چیز دیگری نیست. در هر چند متر چیزی راه را بر آدم می بندد. ولی اینجا تا چشم کار میکند، کیلومترها و کیلومترها فضای آزاد میتوان دید.»

کارلیون گفته او را تأیید کرد و گفت:

«می دانم، چرا همراه من نمی آئید؟»

این جمله کافی بود تا آندروز تصمیم خود را بگیرد. ازین لحظه به بعد به دنبال کارلیون راه افتاد؛ کارلیون پیشنهاد کرد که بلافاصله، از آنجا بروند؛ لیکن آندروز اصرار ورزید که کارلیون به مدرسه آمده و تشریفات لازم را انجام دهد.

آن شب کارلیون در یکی از مهمانخانه های شهر بسربرد و آندروز در آن هنگام که باو شب بخیر می گفت سؤالی را که تمام مدت ازمنزش گذشته بود مطرح کرد:

«واقعاً ما یلید که من باشم بیایم؟»

— بله، ماهر دو چیزهای واحدی را دوست داریم. در مدرسه این جور چیزها را دوست ندارند و زیرستان من، این مردان زمخت و کج سلیقه نیز علاقه به آنها ندارند. ما ساخته شده ایم تا با هم دوست باشیم.»

«ساخته شده ایم تا با هم دوست باشیم!» آندروز در حالیکه از تپه بالا میرفت از یادآوری آن بخنده می افتاد. چه معجون بی همتائی او از این دوستی ساخته بود! از خود می پرسید در صورتی که امکانی باو رخ نماید به جبران عمل خود خواهد پرداخت، آیا او دوباره بسوی استهزاهای پنهانی، که همیشه با مقایسه اعمال او با اعمال پدر ارزائیش می داشتند، به دریای منفور و پریها هو، بسوی خطر، باز خواهد گشت؟ آیا او دوباره به دوستی کارلیون

پناه خواهد برد، کارلیونی که صدای دلنشین داشت، کتاب میخواند، و دوستیش اطمینان بخش و دلپذیر بود؟...

در این صورت برای آنکه قدم واپس نهد، مجبور می شد تا ازالیزابت دل بکند و باین آرزوی پر ابهام، که هنوز در نیمه بیداری بود و بیشتر به شوخی می مانست و مسخره جلوه میکرد، لیکن پا بر جا و سمج بود، پشت پا بزنند. در آن صورت مجبور می شد تا از اشتیاقی که برها شدن از این منجلا ب داشت روگردان شود. این رفتار او بی آنکه شرم و ترسش را نابود کند، آنرا افزونتر ساخته بود، او در این کشمکش باخته بود.

يك ساعتی در رؤیاهای گذشته سرآمد. روز آغاز شده بود و روشنائی رنگ باخته ای که زردی گلهای زنبق داشت، جایگزین رنگ نقره ای شد، چراغها در دره خاموش شده بود بجز چند تائی که مانند گلهای حنائی و تیره که در میان خس و خاشاك رسته باشند فروغی داشت. وقتی بالای تپه ای رسید، از بددن کلبه که پائین تپه كوچك و عاری از هر آثار حیاتی خمیده مانده بود در شگفت شد. پرتو ضعیف و بی رمق خورشید هنوز آنچنان توانی نداشت تا از خلال شاخه های درختان که دودکش کلبه در سایه آن آرمیده بود خطور کرده و بآن برسد؛ در آن حال که همه جا سرشار از پرتوی طلائی رنگ بود، کلبه هنوز در تاریکی مانده بود. لیکن در نظر آندروز که با قلبی متلاطم این منظره را از بالای تپه می نگریست، کلبه در ظلمت مرگ فرو رفته بود. بعد از رهایی از رؤیای گذشته، هنوز نمی دانست ضربان دلش از ترس حاصل شده یا عشق سبب آن گردیده است. او به دودکش چشم دوخته بود. دودی از آن بر نمی خاست از پنجره فروغی به بیرون تراوش نمیکرد. این فقدان حیات هیچ معنائی نمیتوانست داشته باشد زیرا هنوز ساعت هفت

هم نشده بود، با این حال این آرامش آندروز را می ترسانید. اگر کارلیون و زبردستانش قبلاً رسیده باشند، اگر کلبه کمینگاه انتقام جویان شده باشد! . . . بیهوده بود که بخود نوید بدهد که کارلیون مانع آسیب رسیدن بدختر جوان خواهد شد. هاك وجو همراه او بودند، آندروز از خود می پرسید آیا کارلیون کشتی بون فورتون را ترك گفته؛ اگر او کشتی را از دست میداد، دیگر هیچ نفوذی در همراهان خود نمی توانست داشته باشد. به نظر آندروز چنین می آمد که قرنهای از شب پیشین از آن لحظه که با قلبی سرشار از شور و هیجان به دودی که ازدودکش کلبه برمی-خاست می نگریست گذشته است.

بی آنکه چشم از دودکش برگیرد به آرامی به حاشیه تپه رفت. هنوز بیم آن می رفت که قاچاقچی ها، بادامی که بوسیله کوکنی هاری آماده شده بود داخل کلبه در کمین آمدن او باشند. آیا این دام حقیقت داشت؟ وظیفه اش این بود که الیزابت را آگاه گرداند ولی او تا کنون چه کاری را از روی احساس وظیفه انجام داده بود؟ اینك با گشودن در کلبه، شاید رودر روی کارلیون جووهاك قرار می گرفت.

آندروز خیالی را که در دیوار اتاق لوسی به سرش زده بود به یاد آورد. او بر جای مانده و خشکش زده بود و این تردیدها به نظرش رقت بار می آمد. اگر فقط خود را تسلیم و سوسه های این زن خبیث نمی کرد، آنوقت رفتن به سوی کلبه، پائین رفتن از این تپه چه قدر برایش آسان می بود! آنوقت بعد از انجام وظیفه بارش سبك می گشت و با امیدواری به آینده و با اطمینان از آنکه برای همیشه از چنگ گذشته خلاصی یافته، به زندگی خود ادامه می داد. ولی اینك مغلوب تن خود شده و سرخورده و نومید بر می گشت تا

الیزابت را آگاه گردانیده و بلافاصله از پیش او برود . « برای چه از این وسوسه هم روگردان نشوم و از خرشیطان پائین نیایم ؟ به چه علت بدون خبر دادن به الیزابت فرار نکنم ؟ این نیز تلاش بیهوده و بی فایده ای برای رهائی بیش نیست . من دوباره سرم به سنگ خواهد خورد . برای چه از این مرارت بر حذر نباشم ؟ » این فکر که زبونیش به او القا می کرد با سماجت گریبانش را گرفته بود . اگر به ملایمت و ریاکارانه در مغزش می خلید شاید پیروزی نصیبش می شد لیکن این وسوسه گستاخانه و نابهنگام عصبانی در او برانگیخت . قلب آنروز با عصیان سر برافراشت . تقریباً دوان دوان در حالیکه هراحتیاطی را از یاد برده بود ، از تپه پائین رفت ، در این حال تنها دغدغه خاطری که داشت این بود که خللی در تصمیمش پدید نیاید .

وقتی به حاشیه درختان رسید و کلبه ها فند بار اول که آمده بود در برابرش پدیدار شد ، حزم و تدبیر دوباره در وجودش بیدار گشت . در حالیکه چشم به پنجره ها دوخته بود ، روی نوک انگشتان پا به سرعت از ناحیه بی درخت گذشت و کنار کلبه رسید . در حالیکه به شدت بدن خود را به دیوار می فشرد ، نگاهی از پنجره به درون کلبه انداخت . اتاق وسطی خالی به نظر می آمد . بدون تردید خطری در بین نبود . با سه قدم بزرگ به در کلبه رسید و به دقت چفت در را کشید . در میان حیرت او در باز شد . بخود گفت : « چه قدر این دختر بی احتیاط است ! اومی بایست در را قفل کند ، » وقتی اتاق را خالی یافت ، زانو زد و چفت پائین در را انداخت ، چفت بالائی خراب شده بود .

به اطراف خود نظری انداخت و وقتی درهم ریختگی مشاهده نکرد آهی از تسلی خاطر کشید . به خود گفت : « پس دامی در کار نبود . من باید همین صبح او را از اینجا ببرم . » وسط اتاق میزد

نهارخوری که تابوت را قبلا روی آن دیده بود قرار داشت . آندروز به صدای آهسته گفت : « مترس پیرمرد بی چاره . من به او دست نخواهم زد . فقط می خواهم از چنگ دیگران برهانم . » اندکی بخود لرزید ، اینك كه راه نمی رفت هوای صبحگاه به نظرش سرد می آمد . به نظرش هیچ بعید نبود كه شجی حسود ، تندخو و بدگمان در این مكان كمین كرده باشد . اندیشید : « دلم نمی خواهد ارواح هم خود را قاطی این كار بكنند . » بعد از خرافی بودن خود به خنده افتاد . خانه و اتاق بسیار ساكت بود ، آیا می بایست برای بیدار كردن الیزابت بالا می رفت ؟ با چنان اشتیاقی آرزوی دیدار دختر جوان را داشت كه خود را سخت بی تاب و بی قرار دید . اگر پیش از غلتیدن در منجلات و پیش از آلوده شدن به هرزگی پیش او می آمد ، اگر می توانست با عشق دختر جوان به خود غلبه كند ! بعد اندیشید : « باز سعی خودم را خواهم كرد ، باز هم سعی خواهم كرد » بعد به ریش خودش خندید . « من سعی خودم را خواهم كرد ، چه اهمیتی برایم دارد اگر دوباره در منجالات سقوط كنم ! ... »

برای دومین بار در بیست و چهار ساعت و برای دومین بار در مدت سه سال دوباره سر به دعا برداشت : « آه ! خداوندا ، یاریم كن ! » به ناگاه سر بر گرداند : جریان هوایی گرم گردن او را نوازش كرده بود . او خود را رو بروی میز و در حضور خیالی تابوتی یافت . تضرع كنان گفت : « نترس پیرمرد بی چاره ، من نیامده ام تا با او عشق بازی كنم . او حتی به من نگاه هم نخواهد كرد . فقط می خواهم نجاتش دهم ، همین ! »

مانند سگی خود را تكان داد . این تخیلات برایش خیلی مسخره جلوه كرد . بخود گفت : « همین الان ناشتایی را آماده خواهم كرد تا غافلگیرش كنم . » يك ردیف فنجان بالای گنجه آویخته بود . یکی از آنها را برداشت

سپس مکث کرد، لبه‌های آنرا با نوک انگشتان نوازش می‌داد؛ به یاد لحظه‌ای افتاد که از سوراخ کلید چشمان خود را به درون اتاق دوخته بود، قلبش از ستایش و احترام به شدت می‌زد، گفتی در برابر در برابر زن مقدسی ایستاده است. در این هنگام در کوچکی که به طبقه بالائی می‌پیوست گشوده شد و آن‌روز چشم‌بلند کرد و گفت: «بالاخره، شما ایند!»

او آهسته و با هیجانی گنگ حرف می‌زد، گفتی عابدی پاک باخته در برابر معجزه‌ای شگفت قرار گرفته است.

اتاق از نور خورشید رنگ طلائی بخود گرفته بود، لیکن آن‌روز فقط در این لحظه متوجه آن شد.

«قسمت سوم»

۱۰

الیزابت در حالیکه دست خود را روی لنکه باز در گذاشته بود ، روی آخرین پله ایستاد ، چشمهایش هنوز از خواب سنگین و بهت زده بود گفت :

« شما ! »

آندروز فنجان را مرتب در دست خود می چرخاند ، او مشوش بود و برای جور کردن کلمات به زحمت افتاده بود. گفت :

« من برگشتم. »

الیزابت توی اتاق آمد و آندروز با نگاهی مفتون به حرکات سبک او و شیوه ای که موقع راه رفتن چانه خود را بالا می گرفت نظر دوخته بود.

الیزابت در حالیکه طرح لبخندی روی لبهایش شگفته بود گفت :

« آه ! بله ، دارم می بینم که برگشته اید ! این فنجان را بدهید به من و گر نه آنرا خواهید شکست ! »
 آندروز با تصمیمی نابهنگام دست خود را به پشت برد.
 « نه ، من این فنجان را می خواهم . ماهر دو توی آن قهوه نوشیده ایم .

الیزابت به سرعت گفت : « این آن فنجان نیست ،
 و چون آندروز بهت زده به او چشم دوخت ، لب پائین خود را گاز گرفت :

« از این جهت در خاطر من مانده که لبه آن پریده بود . بگوئید به بینم آمده اید اینجا چه کنید ؟
 آندروز گفت : من خبرهائی دارم .

او با اکراه حرف می زد . وقتی خبرها را به او گفت دیگر چه بهانه ای برای ماندن می توانست داشته باشد ؟
 زن پرسید : « ممکن است خبرهای خود را برای بعد از تاشتائی نگه دارید ؟

وقتی آندروز بدون گفتن کلمه ای باسر اشاره مثبت کرد ، دختر جوان میز را چید .

فقط وقتی هردو نشستند دختر جوان لب به سخن گشود .
 شما باید صبح خیلی زود از خواب بلند شده باشید ؟
 به علامت تأیید غرولندی کرد ، در این هنگام می ترسید سؤالی بشنود که مجبور به گفتن حرفهای خود شود . از این رو پرسید :

« از وقتی که من رفته ام اتفاقی افتاده ؟
 — نه ، اینجا هرگز هیچ اتفاقی نمی افتد .
 — در قفل نبود . فکر نمی کنید که این دور از احتیاط

— اولین بار هم که شما آمدید ، در بسته نبود « بعد سر بلند کرد و چشمان خود را صادقانه به او دوخت و افزود : « دلم نمی خواست وقتی برگشتید برخلاف دفعه قبل با در بسته از شما پذیرائی شود . »

آندروز نگاهی نگران و امیدوار به او انداخت ولی از ساده لوحی خود شرمگین شد . این کلمات فقط مفهومی ظاهری و سطحی داشت ، هیچ عمقی بر آن متصور نبود .

« پس می دانستید که من باز خواهم گشت ؟ »
دختر جوان در حالی که اندکی مشوش شده بود ابرو درهم کشید و گفت :

« مسلم است ما با هم توافق کرده بودیم . ما مانند دودوست همدیگر را ترک گفتیم اینطور نیست ؟ »
— شما خیلی مهربانید .

لحن صدای دختر تلخکامی آندروز را برانگیخته بود ، لیکن او متوجه این نیشخند نشد .
الیزابت گفت : « من از شما سردر نمی آورم ، شما همیشه حرفهای مشوش کننده ای می زنید ... »

آندروز گفت : « آه ! من مثل شما نیستم و تصور نمی کنم که هرگز آرزو داشته باشم مثل شما باشم . شما آنقدر آرام هستید و به قدری عاقلید ! ولی برعکس من موجود سردرگمی هستم .
— راستی اینقدر مرا خونسرد و آرام می دانید ؟ »

دختر جوان کارد خود را روی میز گذاشت و چانه اش را روی دست خود تکیه داد ، سپس کنجکاو به او چشم دوخت .

« مثلاً می توانید حدت بنید که من آرزوی برگشتن شما را داشتم ؟ ... اینجا بسیار دور افتاده و ساکت است ! وقتی پربروز پائین آمدم ،

از اینکه شما رفته‌اید تأسف خوردم. من خودم را مقصر می‌دانستم.
حق نداشتم بگذارم این چنین زندگی خودتان را به خطر بیندازید.
مرامی بخشید؟»

آندروز از جاجست و در خالیکه به طرف بخاری می‌رفت
به او پشت کرد.

« شما دارید مسخره‌ام می‌کنید »

الیزابت لبخند زد:

« چقدر شما اسرار آمیز هستید ! برای چه چنین فکری

می‌کنید ؟ نه ، ما با هم دوست هستیم . »

آندروز با چهره‌ای بر افروخته برگشت و تهدید کنان

گفت :

« اگر باز این کلمه را تکرار کنید ... »

دیدن این قیافه مات و کنجکاو و در عین حال آرام ، به آندروز

آرامش بخشید و گفت:

« متأسفم . من فقط يك دوست داشتم که به او هم خیانت کردم.

ولی دلم نمی‌خواهد به شما خیانت کنم و شما را هم لو بدهم !

— شما به من خیانت نخواهید کرد . چون کار خودتان را

به خاطر من جا گذاشته بودید.

— فکر کردم که شاید به آن احتیاج پیدا کنید .

— ولی می‌دانستید که خودتان هم ممکن است به آن احتیاج

پیدا کنید. »

آندروز دوباره برگشت و بانو کپا آتش بخاری را مرتب

کرد و زیر لب زمزمه کرد:

من از روی احساسات ، حماقتی به سرم زده بود . این کار

من هیچ مفهومی ندارد .

دختر جوان گفت : «ولی شما با این کار خیلی پرشهامت در نظر من جلوه گر شدید . ازاینکه چنین کاری کرده بودید خیلی شما را تحسین کردم .

آندروز دوباره سرخ شد :

« شما دارید مسخره ام می کنید . من میدانم که از من بیزارید . من آدم ترسو و بزدلی هستم . »

بعد خنده سرد داد .

« حتی در لوز هم دوباره شما خیانت کردم و حالا هم در این لحظه دارم به شما خیانت می کنم . اگر فقط می دانستید ! بیسوده به تحسین کردن من تظاهر نکنید و بیشتر از این مسخره ام نکنید . شما زن ها ، همه تان حيله گر و مکارید . باید آدم يك زن باشد تا بتواند مچتان را بگیرد . »

آندروز صدایش شکست و ادامه داد :

« با این حال همیشه برد با شماهاست . شما همیشه پیروز از آب در می آئید !

الیزابت از پشت ميز بلند شد و کنار او نزدیک بخاری آمد و

پرسید :

« چگونه به من خیانت کردید ؟ »

آندروزی بی آنکه چشم بلند کند جواب داد :

« يك بار ، بازنی . »

سکوتی بر گزار شد ، سپس الیزابت به سردی گفت :

« من نمی فهمم این کار شما چه خیانتی نسبت به من محسوب می شود . شاید به خودتان خیانت کرده اید . بار دوم چطور ؟

- در دادگاه فهمیدند که شما به من پناه داده اید .

— در دادگاه ؟

صدای الیزابت آهسته می لرزید ولی آندروز دلیل آنرا نمی توانست درك كند .

« شما آنجا رفته بودید؟ »

— من در جایگاه شهود بودم ، به من تهنیت نگوئید ، این کار را تا اندازه ای به خاطر شما و نیز تا اندازه ای در اثر فریب يك زن و تأثیر الكل انجام دادم .

— کار خوبی کرده اید !

آندروز شانه های خود را بالا انداخت .

« شما این کم دی را خیلی كش می دهید . آنقدرها هم كه فكر می كردم آدم حيله گری نیستید .

كم كم دارم به استهزاهای شما عادت می كنم . باید روش خود را عوض كنید .

الیزابت پرسید : « این زن كه بود ، به چه کسی شباهت داشت ؟ »

— او موجودی بود از قماش خود من .

— ولی همین الان گفتید كه او يك دختر بود ... بگوئید به بینیم از من زیبا تر بود ؟ »

آندروز حیرت زده به او چشم دوخت . الیزابت با لبخندی او را و راندازی كرد .

« من هرگز شما را با او مقایسه نخواهم كرد . شما به همدیگر شباهت ندارید و هر كدام به دنیای دیگری تعلق دارید .

— با این حال می خواستم بدانم .

آندروز سر خود را تكان داد .

« من نمی دانم . فقط می توانستم تن های شما را با هم مقایسه

کنم و من تن شمارا نمی بینم.

الیزابت بالحنی اندوهناک پرسید : « من هم مطمئناً مانند همه زنهای دیگر هستم ؟
آندروز درحالیکه باشوروهیجان صدایش را بلند می کرد
گفت :

— نه ، شما نظیر هیچ زن دیگری نیستید .

— می بینیم « بعد بالحن سردی ادامه داد : « خوب با
جزئیات بیشتری درباره خیانت خودتان با من حرف بزنید . از
چه جهت به من خیانت شده ، از این جهت که به این زن دل بسته اید ؟
و کرمی کنم که شما هم از آن عده مردانی هستید که مرتب این اتفاق
برایتان می افتد .

— من به او علاقمند نشده ام .

— چه فرقی می کند ؟ مردها دوست دارند خوش سلیقه
باشند .

دختر جوان نیز به روی میز آشپزخانه چشم دوخت ، گفتی
اونیز حضور روح حسودی را احساس کرده است آنگاه گفت :

« بگوئید به بینم شما از خیانت سومی هم حرف به میان
آوردید . آن دیگر چیست ؟

موقع گفتن آن رسیده بود .

— من اینجا آمده ام تا شما را از خطری آگاه گردانم و
جائتان را حفظ کنم ولی تا حالا انجام آنرا بتأخیر انداخته ام .

« برای حفظ جان من ؟ ... »

دختر جوان به وضع ستیزه جویانه ای چانه خود را بالا گرفت
و گفت : « هیچ نمی فهمم . »

« کارلیون و همراهانش تصمیم دارند شمارا به خاطر پناه
دادن من گوشمالی سختی بدهند . آنها امروز یافردا اینجا خواهند

آمد .

آندروز پیغام کوکنی‌های را بیان کرد و افزود :

— بدون تردید دامی در کار نبوده .

— با آنکه خیال می‌کردید دامی برایتان گسترده‌اند باز

آمدید ؟ ..

آندروز میان حرف اودوید :

— شما باید فوری از اینجا بروید !

چرا به محض اینکه رسیدید به من خبر ندادید ؟

— می‌ترسیدم وقتی آنرا گفتم زود از پیش من بروید به همین

جهت یگانه کار شایسته‌ای را که در تمام عمرم انجام داده بودم

خراب کردم .

— واقعاً تصور می‌کنید که من خواهم رفت ؟

— باید بروید ! « وقتی آندروز دختر جوان را دید که

در برابر این کلمه که با تحکم آدا کرد برآشفته است به سرعت افزود :-

شما باید پولی را که دارید بردارید و هر کجا شد بروید - شاید

لندن - تا اینکه توفان فرو نشیند .

— نه ، من لزومی برای این کار نمی‌بینم .

آندروز اعتراض کنان گفت : « خداوندا ! من باید مجبور تان

کنم تا اینجا را ترک کنید ؟

— برای چه فرار کنم ، من اینرا دارم .

و با این جمله تفنگی را که بدون گلوله در گوشه همیشگی

آویزان مانده بودندشان داد .

« آن خالی است .

— من گلوله دارم .

— شما طرز بکار بردن آنرا نمی‌دانید ، خودتان این مطلب

را به من گفتید .

- ولی شما که طرز بکار بردن آنرا می دانید .

آندروز باخشم پا بر زمین کوفت :

« نه ، نه ، من قبلاً به خاطر شما به حد کافی جان خودم را به خطر انداخته ام .

شما ، شما زنهارا همه تان از يك قماشید ، هرگز ارضا نمی شوید !

- می خواهید بگوئید مایل نیستید اینجا بمانید و کمک کنید ؟

- شما نمی دانید از من چه می خواهید . من از آنها ترس دارم . من بیش از تمام مردم دنیا از درد می ترسم . من آدم ترسوئی هستم و از گفتن آن شرم ندارم . خودم برایتان می گویم . دختر جوان با حالت تمسخر آمیزی اخم کرد و بالبخندی گفت :

« دیگر این فکر را از سر خودتان بدر کنید . و بیهوده به خودتان تهمت نزنید .

آندروز دوباره پا بر زمین کوفت . « این فکر و خیال نیست . حقیقت محض است . من همه چیز را برایتان گفتم و حالا از اینجا میروم .

آندروز به دختر جوان نگاه نکرد ، از این می ترسید که با دیدن او اراده اش متزلزل شود ، ولی با حرکتی خشک و ساختگی به طرف دررفت ، در این حال بآدم مستی شباهت داشت . در این موقع پشت سر خود صدای دختر جوان را شنید : « من می مانم . »

آندروز چرخ زد و نومیدانه گفت :

« شما بدون من نمی توانید از تفنگ استفاده کنید !

دختر جوان توضیح داد : « ولی من در برابر شما نیازی به آن پیدا نکردم.

— این مردها با من فرق می کنند. آنها دیگر مثل من ترسو و زبون نیستند!

الیزابت با منطقی مجاب کننده گفت: « آنها باید زبون و ترسوی واقعی باشند تا بخواهند از یک زن انتقام بگیرند.

در بیرون ، خورشید با پرتو طلایی رنگ باخته ، با زیبایی آرامش خود که بر زیبایی و جذبه هر زن دیگری می چربید او را بسوی خود فرامی خواند . رنگهایش بر زمین گسترده بود و در میان خواب خوش از پرتو لطیفشان رؤیای اسرار آمیز باغ پریان احساس می شد. عقل به آندروز می گفت : « از اینجا برو، برو ! » وجودش نیز با دیدن دشت کرخ و خواب آلوده اطراف بر رفتن تشویق می شد . ناقد درون خود را بخاطر می آورد که در گذشته پیوسته او را بیهوده با انجام کارهای منیع و بزرگ تحریص می کرد ، لیکن این بار کنار می کشید و می گفت:

« این تصمیم والا و نهائی توست. دلم نمی خواهد در این باره نفوذی در تو داشته باشم. » تپه ای که در میان وحشت جنون آمیز خود از آن فرود آمده بود، در برابرش بود، این وحشت دیوانه وار اینک فاصله زیادی از او گرفته بود. بخود گفت: « اگر دوباره ترس چشمهایم را کور می کرد، آنوقت با چه خوشحالی از اینجا می — گریختم ! »

دختر جوان نیز که داشت ترکش می کرد، خاموش مانده بود ، مانند تمام پدیده های دنیا ، او نیز گذاشته بود تا آندروز آزادانه تصمیم خود را بگیرد. لیکن اوعادت نداشت که بدینگونه اراده خود را بیازماید.

با این امید واهی که الیزابت تغییر عقیده خواهد داد مردد گفت: «دیگر براه می‌افتم.»

او دیگر در کار خود حیران مانده و بدون تردید پشتش نیز خم شده بود، زیرا تاکنون هرگز سابقه نداشت که دور شدن از خطر اینهمه برایش دردناک باشد. برای اینکه خود را راضی کند سعی کرد تا مجسم کند در صورت افتادن به دست هاك و جو چه برسرش خواهد آمد، روبرو شدن با کارلیون برایش مترادف مرگ بود، ولی به جای آن در هاله شمعی چهره الیزابت که از فغان و وحشت متشنج شده بود در نظرش مجسم شد. راه چاره‌ای نبود! قادر نبود او را ترك گوید. لنگه در را که گشوده بود بست، حلقه آنرا انداخت و در حالیکه سر بزر انداخته بود وسط اتاق آمد و گفت:

« شما یکبار دیگر هم پیروزشدید. من خواهم ماند.»

آندروز نگاهی خشم آلود بدختر جوان انداخت، چشمان او نیز می‌درخشید لیکن، دریافت که این روشنائی فقط در سطح چشمان او موج می‌زند، و عمق آرام آنرا تغییر نداده است، درست مانند نور ماه که روی دریاچه بتابد این نور تنها سطح آب کدر و حزن-انگیز را نقره فام می‌گرداند، نه عمق آنرا.

آندروز گفت: «گوش کنید، حالا که تصمیم گرفتیم دیوانه باشیم، اقلاتا آنجا که ممکن باشد وسایل راحت خود را در این دیوانگی مهیا کنیم. ابزار و چوب در کلبه دارید؛ می‌خواهم چفت بالائی در را تعمیر کنم.

الیزابت او را با تافکی که شب‌های پیشین در آن بسر برده بود هدایت کرد. و برای او چوب، میخ واره فراهم کرد. آندروز که بکارهای دستی عادت نداشت، ناشیانه چفت در را

تعمیر کرد و گفت :

« این کمکمان خواهد کرد تا سنگر ببندیم. »

الیزابت کاملاً نزدیک باو ایستاده بود، چندانکه کم مانده بود آندروز او را در آغوش بکشد. لیکن در این هنگام اندیشه‌ای از این کار بازش داشت بخود گفت :

« من به قدر کافی تا کنون زنده‌ها را بر علیه خودم شورانده‌ام دیگر نمی‌خواهم مرده‌ها را هم با آنها علاوه کنم ! » برای آنکه در برابر این تمایل به مقاومت پردازد ، دست به کار تهیه وسایل دفاع شد.

« گلوله‌ها کجا هستند؟ »

الیزابت آنها را آورد. او تفنگ را پر کرد و بقیه فشنگها را روی میز و در دسترس خود قرارداد. سپس بطرف پنجره رفت به بیرون نگریست ، آنگاه داخل اتاق شد و اطمینان یافت که پنجره شیروانی آنقدر بلند است که امکان ندارد از آنجا مورد حمله قرار گیرند .

آندروز آهسته گفت : « حالا دیگر برای آمدن آنها آماده‌ایم. »
سؤالی که از ذهنش می‌گذشت آزارش می‌داد؛ اگر کارلیون پیش از دیگران برسد، آیا او جرأت شلیک بطرف او را خواهد داشت؟ از گوشه چشم به الیزابت چشم دوخت . او یا کارلیون ... باید شلیک کرد، در این هنگام با تضرع از خدا خواست تا جو یا وهاک در برابر گلوله‌های او ظاهر شوند.

آندروز پرسید : « نزدیکترین همسایه تان چقدر از اینجا فاصله دارد؟ »

— تقریباً دردو کیلومتری کلبه‌ای هست که زیر زمین شرابی

هم دارد....

— منظورتان اینست که اوهم از همکاران قاچاقچی‌ها است ؟
اگر آنها صدای شلیک گلوله‌ها را بشنوند، کسی را نخواهند فرستاد
تا به پلیس شرهام اطلاع بدهد ؟

الیزابت گفت : « شما بیشتر روی دریا زندگی کرده‌اید
نیست ؟ پس این ناحیه ساحلی را نمی‌شناسید ، این طرف‌ها زیاد
نزدیک به دریا نیست تا بوسیله زاندارمها مراقبت شود، آنقدرها
هم از دریا فاصله ندارد تا قاچاقچی‌ها با ساکنین آن همدست
نباشند .

ما در جیب این « آقایان » هستیم .
الیزابت ناگهان دستهایش را بهم کوفت و گفت :
— راستی چقدر بامزه است !

آندروز با حیرت گفت : « با مزه ! پس شما نمی‌توانید
تصور کنید که این ممکن است به قیمت جان یک نفر تمام شود ؟
دختر جوان پرسید : « شما اینقدر از مرگ می‌ترسید ؟
آندروز بلوله تفنگ که برخورد آن با دست اطمینانی به
او می‌بخشید، تکیه داد و گفت :

« من از نا بودی می‌ترسم . زیرا جز خودم هیچ چیز در دنیا
ندارم . بهمین جهت است که از نا بودی خودم می‌ترسم .
دختر جوان گفت : « هیچ خطری در بین نیست . مارنده خواهیم
ماند .

آندروز زیر لب زمزمه کرد : آه ! شما بخدا و این جور
افسانه‌ها معتقد هستید ؟

در این هنگام با حالت ناراحت ، بی آنکه بروی الیزابت
نگاه کند پاشنه کفشهای خود را روی کف اتاق می‌کشید و صدای
جیرجیری از آنها در می‌آورد .

بعد ادامه داد: « من به شما رشك می برم. شما خیلی آرام و عاقل و بی دغدغه بنظر میرسید. من هرگز این چنین نبوده ام. فقط در دقایق زودگذری قبلا هنگام گوش دادن بموسیقی این حال به من دست داده است. من حتی در این لحظه نیز دارم بموسیقی گوش می دهم. باز هم با من حرف بزنید. وقتی صدای شما را می شنوم همه هاهافر و می نشیند.»

آندروز دست به پیشانی خود برد و در حالیکه منتظر شنیدن خنده های دختر جوان بود، با بدگمانی باو چشم ۹۰ خت.

الیزابت ابرو درهم کشیده و کنجکاو اند پرسید :

— منظورتان از همه چه چیست ؟

آندروز آهسته گفت: « گفתי در نهاد من شش شخصیت مختلف کمین کرده است. آنها هر کدام مرا بسوئی می کشانند. و من نمی دانم خودم کدام یکشان هستم ؟

— آن یکی که کارد خود را بخاطر من جا گذاشت و اینك تصمیم گرفت که اینجا بماند .

— پس سایرین چی؟

— آنها همه ابلیسند ! «

آندروز خنده سرد داد.

— « شما چه کهنه کارید !

الیزابت قد راست کرد و گفت: « بمن نگاه کنید.»

آندروز با تردید سر بلند کرد، وقتی قیافه تابناك او را که به بلور شفافی که نور خورشید را در خود منعکس کند، یا ستاره ای که در آسمان بدرخشد شباهت داشت دید، تمایلی مقاومت ناپذیر برای درآغوش کشیدن او احساس کرد. لیکن بخود گفت: « نه، من نباید این کار را بکنم. نمی خواهم چند ساعتی را که پهلوی او

هستم تباه کنم. تاکنون بهره‌چ دست دراز کرده‌ام، هرچه را لمس کرده‌ام به تباهی سوق داده‌ام. نمی‌خواهم او را لمس کنم.» دست‌های خود را در جیب‌هایش فرو برده و این سرخوردگی حالت خصمانه‌ای به قیافه‌اش داد.

الیزابت پرسید: «بگوئید به بینم، شما که بزندگی جاودانی معتقد نیستند و به بقای روح اعتقادی ندارید، چگونه خود را به خطر مرگ انداخته و برای آگاه کردن من اینجا آمده‌اید؟
آندروز با استهزا گفت: «فقط از روی احساسات این کار را کردم!»

چینی بر صورت دختر جوان افتاد و آرامش قیافه او را برهم زد. پرسید:

«به چه جهت ارزش کار خوبی را که می‌کنید، همیشه پائین می‌آورید و در مورد کارهای ناپسندتان غلومی کنید؟»
آندروز با خشم لب‌خود را گاز گرفت.

«اگر می‌خواهید بدانید برای چه اینجا آمده‌ام، برایتان خواهم گفت. ولی متوجه باشید اگر این آرامش به هم بخوردتقصیر از خودتان بود.»

«هیچ کس نمی‌تواند آرامش مرا برهم بزند، بگوئید.»
آندروز به او نزدیک شد، قیافه‌اش حالتی ناراضی داشت گفتی قصد دارد آزار فراوانی به او برساند و برای همین جهت نیز از او نفرت پیدا کرده است، گفت:

«من آمدم، برای آنکه دوستان داشتم.»

آندروز در انتظار لب‌خند یا حتی خنده‌ای برجاماند، ولی دختر جوان با حالتی جدی به او چشم دوخته بود در این

هنکام حالت قیافه اش مانند يك خیال واهی و گنگ ، مبهم و نامرئی بود .

دختر جوان بی آنکه از جا تکانی بخورد گفت : « من حدس می‌زدم که علت آمدنتان این است ولی اینهمه اصرار دیگر برای چه بود ؟ »

آندروز با حیرت به او چشم دوخت . صداقت چشمهای الیزابت هراسی در دلش انداخت .
« فقط منظورتان گذشته‌هاست ؟ شما دوستم می‌داشتید ، فقط همین ؟ حالا دیگر دوستم ندارید ؟ »

آندروز لبهای خود را ترکرد ولی نتوانست حرفی بزند .
الیزابت با لبخندی کوتاه که اثری از استهزا در آن نبود گفت : « اگر نمی‌توانید بگوئید که حالا هم دوستم دارید ، به من بگوئید يك یا دو ساعت پیش هم دوستم داشتید ؟ ...
آندروز گفت : « می‌خواهید بگوئید ؟ ... »

دستهایش مردد به سوی او دراز شد . انگشتانش از نوازش دست دختر جوان وحشت داشت .
آنگاه ، باهیجان نابهنگامی صدای خود را باز یافت و گفت :

« دوستان دارم ، دوستان دارم ... »
اینك دست دختر جوان را گرفته بود ، لیکن با او فاصله داشت .

الیزابت در حالیکه چشم به جلو پای خود دوخته و لرزشی در اندامش افتاده بود گفت : « من هم شما را دوست دارم . »

آندروز چشم فرو بست تا در تاریکی دلپذیری که در آن جایی برای بیگانه نباشد ، با او تنها بماند . در میان این ظلمات

لبهاشان کورمال کورمال همدیگر را جستند ، همدیگر را گم کردند ، سپس یکدیگر را یافتند . اندکی بعد به صدای آهسته ، از ترس اینکه صدا تاریکی را برهم زند لب به سخن گشودند .

- چرا اینقدر دیر آمدی ؟

- من از کجا می توانستم دریابم ؟ می ترسیدم .

- پس من از مرگ هم وحشتناکترم ؟ تو از مرگ نترسیدی

و آمدی ...

- اکنون دیگر از مرگ هم نمی ترسم . اکنون از تو

سرشارم ، از شهامت ، از آرامش از آرامشی آسمانی لبریز شده ام !
آندروز چشم گشود .

«می دانی که آنها دردادگاه نام خانوادگی هم به تو دادند؟ برای من شکفت انگیز بود که تو نام دیگری جز الیزابت داشته باشی ، این شمارا به دنیای خاکی پیوند می دهد . من آنرا از پیش فراموش کرده ام . چشمهای خود را باز کن و به من بگو که اینها همه جز رؤیا چیز دیگر نیست .

دختر جوان چشم باز کرد :

- توجه خوب حرف می زنی ، تو که درباره آنچه مهمتر از

هر چیز دیگر بود ساکت مانده بودی !

- من به هیجان آمده ام . دلم می خواهد بخندم ، فریاد بزنم ،

آواز بخوانم . دلم می خواست سرمست بیفتم .

بازوان خود را رها کرد و با هیجان در طول اتاق به راه رفتن

پرداخت .

«من آنقدر خوشبختم که تا کنون بر ایمن سابقه نداشتم ، خوشبختی

چه چیز شکفتی است .

- این هنوز ابتدای خوشبختی ما است . ما ابدیتی را در

پیش داریم .

— ما فقط زندگی خودمان را داریم . با این ابدیت پیچیده وقت را تباه نباید ساخت .

به من قول بده که مدتهای مدید زنده بمانی ، مدتهای مدید ، الیزابت خنده سرداد :

« من سعی خودم را خواهم کرد .

— بیا اینجا . »

و وقتی الیزابت کنار او آمد ، آندروز با حیرت به تماشایش پرداخت .

— فکر اینکه بتوانم به تو بگویم : « بیا » و تو به سوی من بیایی !

با این حال نمی بایست چنین می کردی .

دلم می خواست پی می بردی که من لایق تو نیستم . این چنین نخند ! می دانیم که همه مردها اینرا می گویند . ولی در باره من حقیقت دارد . من آدم ترسوئی هستم . هیچ فایده ندارد که سر تکان بدهی . تو هرگز نخواهی توانست به من اعتماد کنی . به تو گفتم که شب پیش با زنی هم بستر بودم . من کثیفم و اینرا خودم به تو می گویم ... کثیف و آلوده !

— او را دوست داشتی ؟

— در هر صورت تو هنوز خیلی جوان و ساده ای اینطور نیست ؟

مردها بجهت دوست داشتن نیست که همیشه با زنها هم بستر می شوند .

— پس در این صورت این مطلب باعث رنجش من نمی شود .

بعد دست خود را پیش برد و با حرکتی ستیزه آمیز چانه او را بلند کرد و افزود : « بعد از این ، همیشه خودم را میان تو و آن زن ، حایل خواهم کرد . »

سایه‌ای از چهره‌ی آن‌دروز گذشت .

«همیشه کلمه‌ی بزرگی است. باید توهیمیشه بامن باشی . هرگز نباید تو بیش از من بمیری .

اگر چنین اتفاقی بیفتد و از پا خواهم افتاد .

آن‌دروز خندید و افزود:

« درست موقعی دارم از مرگ صحبت می‌کنم ، که زندگی واقعی‌ام آغاز می‌شود! »

آن‌دروز بی‌مناک‌نگاهی به محلی که تابوت در گذشته روی آن قرار گرفته بوانداخت و گفت :

« او هرگز بین ما جدائی نخواهد انداخت نیست؟ روح او باید روح حسودی باشد.

- او جز روح چیز دیگری نیست. ما باید دلمان به حالش بسوزد. او نیز به شیوه‌ی خود نسبت به من مهربان بود. می‌گفت اجازه نخواهد داد تا مرد دیگری دوستم بدارد! »

انگشتان دختر آهسته‌آهسته گوشه‌ی میز را نوازش میداد : زیر لب زمزمه کرد :

« روح بیچاره ! چه زود شکست خوردی ! »

اندیشه‌ی مرگ يك رشته افکار مغشوشی را در مغز آن‌دروز زنده کرد.

« این خانم بوتلر بود که نام ترا در دادگاه فاش کرد . باز اینجا خواهد آمد؟

- تا چهار روز پیدایش نخواهد شد.

« و آنوقت ما دیگر اینجا نخواهیم بود . کجا خواهیم

رفت ؟ »

شرایط مشکل زندگی، یا اشکالات مادی نبود که ذهن آن‌دروز

را بخود مشغول میداشت .

او به فصولی می اندیشید که باهم شاهد آمدنشان خواهند بود .
به تابستان به دریای آبی ، به تپه های سفید ، به شقایق های سرخ در
میان گندمهای طلائی می اندیشید ؛ به زمستان می اندیشید که باامداد
برای دیدن گیسوان الیزابت که روی متکاپخش شده و تنش کنار تن او
خزیده چشم خواهد گشود به سر رسیدن بهار و دامن های سرسبز و چپرهای
زیبا و سرود پرندگان فکر میکرد . به خود می گفت : هر دو باهم برای
شنیدن موسیقی خواهند رفت . به صدای ارکها که در سکوتی محزون ،
در کلیساهای تاریک زمزمه سر می دهند ، به ناله های دردناک ویلن ،
فت های سرد پیا نو که همچون قطره های آبی که با انعکاسی ممتد در دل
سکوت فرو آید ، و به صدای دلنشین الیزابت می اندیشید که در نظر
آندروز ، دل انگیز تر از نوای هر سازی بود .

الیزابت در حالیکه چین لجاج آمیزی بر چهره اش افتاده
بود گفت : « ماهنوز از اینجا نخواهیم رفت ، کوکنی هاری چه گفته
است ؟ آنها فردا یا پس فردا پیدا شان خواهد شد ؛ ما اول با آنها
به مقابله خواهیم پرداخت و سپس از اینجا خواهیم رفت . »
آندروز شانه های خود را بالا انداخت .

« هر طور که تو بخواهی ... تصور می کنم که در برابر خوشبختی
کنونی خودم ، به هر امری تن خواهم داد .

— توهنوز داستان خود را برای من تعریف نکرده ای .
آندروز مردماند :

— ما باید به نگهبانی به پردازیم .

دختر جوان ابرو درهم کشید .

« آنها پیش از تاریکی شب نخواهند آمد . هر دو پهلوی هم

کنار آتش بنشینیم . » بعد بالبخندی افزود : « من دیگر از

عاقل بودن خسته شده ام . دلم می خواهد مانند کودکی سر به شانه تو بگذارم و تو داستانی برایم تعریف کنی »

الیزابت در آغوش او خزید و آندروز ماجرای دوروز اخیر را برایش تعریف کرد ؛ گفت چگونه به دودی که از کومه برمی خاست چشم دوخته و چگونه او را فرشته ای تصور کرده که دسته یرندگان در اطرافش در پروازند .

الیزابت میان حرف او دوید و گفت : « اما من ، اندیشه هایی درباره ٔ تومی کردم که کمتر در خور یک فرشته است ! »

آندروز تعریف کرد که چگونه از بر که ای که آبی فیروزه فام داشت ، در کنار چهارپایان که چشمهائی مهربان داشتند ، در میان آواز پرنده ای آب نوشیده است . او جزئیات راه پیمائی خود را بدون تعجیل برای الیزابت توصیف می کرد و آرزو می کرد که هرگز به لوزنرسد . لیکن وقتی به این قسمت رسید ، خوشش آمد که درباره ٔ ترس و زیبونی خود ، درباره ٔ مستی و شهوت رانی خود به مبالغه بپردازد و از آزار خود لذت ببرد . از اینرو به تلخی گفت : « من نتوانستم تصویر تو را بکشم . خیلی احمق بودم که تصور می کردم چنین کاری از دستم بر خواهد آمد . »

سپس از لوسی با او حرف زد ، از صحنه ٔ دادگاه ، از برائت و از آمدن کوکنی هاری سخن گفت :

« من دیگر تو را از ذهن خود رانده بودم . از آمدن و آگاه کردن تو می ترسیدم و رفتم تاشب را با این زن به سر آورم . الیزابت گفت : « ولی بالاخره آمدی . »

— بله . ای کاش پیش از آلوده شدن به گناه بی آنکه تردیدی روا بدارم به سوی تو می شتافتم .

— اینها را فراموش کن دیگر همه چیز دگرگون شده . ما فقط آینده را برای خود داریم ، نه گذشته را .

- از این می ترسم که گذشته دوباره غافلگیرمان کند .
- نه، ترسی نداشته باش .
- الیزابت ناگهان لبهای خود را باهیجانی شدید بر لبهای
آندروز فشرده و گفت :
- اینهم عهد و پیمان مقدس ما . دیگر جائی برای گذشته
نخواهد ماند .
- آندروز گفت: لبهای خودت را از لبهایم جدا مکن .
- تو چقدر خرافاتی هستی؟ ... آنان که به خدا معتقد نیستند
همیشه این چنینند .
- آندروز دست خود را به طرف صورت او دراز کرد و آنرا
به طرف خود کشید :
- به من بگو ، تو از آنچه بر سرمان آمده ، از این عشق
تازه نمی ترسی ؟ چه دگرگونی هراس انگیزی ؟ این احساس آنچنان
نیرومند است که هر لحظه می اندیشم این عشق می تواند مرا به آسمان
یا به جهنم سوق دهد .
- من نمی ترسم .
- با این حال ، برای تو خیلی بدتر است ، زیرا این عشق
دردورنج به دنبال خواهد داشت :
- من از این درد هراسی ندارم . تو چقدر مبالغه می کنی !
- من وقتی باخشم و کینه روبرو می شوم ، از آن می ترسم ، از این جور
توفانها که روح آدمی را در برمی گیرد وحشت دارم ، لیکن از درد
نمی هراسم .
- تو در دنیا از چه چیزی بیش از همه می ترسی ؟
- آندروز گفت: « سالهاست که من آرزوی آرامش می کنم ، آرزو
می کنم که اطمینان و سکونی بیابم . تصویری که توانسته ام آنرا

در موسیقی، درخستگی و درخیلی چیزهای دیگر بیابم. اینك تورا دارم. تو برای من تمام این موهبت‌های ویران شده و بر باد رفته هستی. اگر بگویم ترا می‌پرستم حیرت‌خواهی کرد؟

اینك اگر تورا از دست می‌دادم، زندگی بد و اسفناکی می‌داشتم تو آن ضرب‌المثل را به یاد داری که می‌گویند اگر ارواح را از خانه بیرون برانند، ارواح خبیث‌تری جای‌گزین آنها خواهند شد تو باید مرا از آن خود کنی و همیشه مال من باشی و نگذاری هرگز من تسلیم خودم شوم!

در این هنگام که سرگرم حرف زدن بود احساس کرد، هیچ‌انشی که به نقطهٔ اوج خود رسیده بود تزلزلی یافت. قلبش با تمسخر می‌گفت: «تو هرگز تا آخر وفادار نخواهی ماند! این احساسات بسیار زیبا دل‌انگیز است و تو شایستهٔ آن نیستی، تو ترسو و شرابخوارهٔ ابله‌ی بیش نیستی و با این مقدمه کار خیانت دیگری را ساز کرده‌ای،» وقتی انسان به اعماق چشمان الیزابت خیره می‌شد می‌اندیشید: غیرممکن است که مردی بتواند نوعی خوشبختی به او ارزانی کند که از خوشبختی پیشین که او از ته دل از آن برخوردار بوده پایدارتر باشد، او کوشید تا این چهرهٔ شاداب را در آرامش زندگی زناشویی که اندك اندك روبه‌پیری گذاشته، در نظر مجسم کند، چین‌ها پدیدار می‌شد، گیسوان تیره‌خاستری می‌گردید، درایت و عقل فزونی می‌یافت، به خود گفت:

«این تصور کفر محض است که مردی در روی زمین بتواند او را با این چشمان محزون، حتی يك لحظه هم که شده خشنود گرداند!»

تکائی که الیزابت بخود داد این افکار را از مغز آندروز راند. او به پا خاست و برای آنکه خود را از دست رؤیاهای گنگی برهاند سر تکان داد. آنگاه گفت:

«دیگر بیدارشو، هر چه میخواهی بگو من دیگر میخواهم به فعالیت پردازم.» او تفنگ را از گوشه دیوار برداشت و پرسید:

«اینرا چگونه پر میکنند؟»

آندروز سلاح را به دست گرفت، فشنگها را برداشت، سپس با بدگمانی درنگی کرد: «برای چه میخواهی آنرا یاد بگیری؟ من اینجا هستم و بجای توشلیک خواهم کرد بعد شرمگین درحالی که دلیل این فکر خود را می دانست ادامه داد: «می ترسی که من تورا تنها بگذارم؟»

الیزابت سرخ شد و باخشم گفت:

«من هرگز چنین خیالی نداشتم. بنشین و گوش کن، حتی اگر بهیچ حرف من هم اعتماد نکنی اینرا قبول کن: من بتو اعتماد کامل دارم.»

— ممنونم .

الیزابت ادامه داد: «حالا برای تو خواهم گفت که به چه چیزی فکر میکردم، چون نمی توانم تحمل کنم که تو بمن بدگمان باشی. من فقط در این اندیشه بودم که با غرور بی جا باعث ناراحتی تونشوم و مانند دفعه پیش که تورا روانه لوزکردم دلم نمی خواهد جان تورا بخطر بیندازم. خطری که مرا تهدید می کند بسیار ناچیز است ولی تو در معرض خطر بزرگتری هستی. آنها قصد جان تورا کرده اند اما در مورد من تنها هدفشان ترساندن من است. اگر آنها مرا مسلح و آماده به بینند، از اینجا خواهند رفت، ولی اگر

تو اینجا باشی راحت‌مان نخواهند گذاشت. حرف مرا قطع نکن، گوش بده: قبل از غروب آفتاب ترکم کن. جاده اینک بی‌خطر خواهد بود. به لندن برو، من می‌توانم پول دراختیارت بگذارم. آنوقت قرار خواهیم گذاشت تا چند روز دیگر همدیگر را پیدا کنیم.

آندروز گفت: «نه، من تورا ترك نخواهم گفت» در این هنگام از اینکه تا این حد به وسوسه فرار فائق آمده بود در شگفت شد. — توهم باید با من بیائی، یا هر دو همینجا خواهیم ماند.

الیزابت با لجاجت گفت: «من از اینجا نخواهم رفت. بعلاوه نمی‌توانم خوب راه پیمائی کنم. اگر هم راه برویم خیلی آهسته خواهیم رفت و به آسانی گیر خواهیم افتاد. خیلی بهتر است که من میان چهار دیوار کلبه با آنها درافتم، تا در وسط جاده. بعد خنده سرداد: «نگاه کن، من مثل تونیر و مند و قوی نیستم اینطور نیست؟ من همیشه خودم را ضعیف و لاغر پنداشته‌ام. فکرمی‌کنی خواهی توانست کیلومترها راه را بدوم از چپرها عبور کنم و از مردابها بگذرم؟

آندروز نیز با لجاجت گفت: «بسیار خوب من خواهی ماند» دختر جوان ابرو درهم کشید و لحظه‌ای باو خیره شد، گفتی میخواست راه دیگری برای قانع کردن او بیابد. آنگاه گفت:

«تو مرد شجاعی هستی، میدانی؟

— این از شجاعت و شهامت نیست، من جرأت ترك ترا

ندارم.»

آندروز بطرف گنجه رفت، بالای آن فنجانها را بردیف آویخته بودند. گفت:

« بگذار و انمود کنیم که سالهاست ازدواج کرده ایم ، بیا کارهای روزانه را انجام بدهیم ، نهارمان را بپزیم ، ظرفها را بشوئیم و با هم و راجی کنیم ، آنچنانکه گفتی دیروز همدیگر را دیده و فردا نیز با هم خواهیم بود . این عشق تازه بی اندازه درما اثر گذارد و مرا سخت دستخوش هیجان می کند .

— کارهای معمولی روزانه ، بزودی بدنبال خواهد آمد . هنوز نمی خواهم خود را باین چیزهای معمولی مشغول کنم . توتا یکسال خوب مرا خواهی شناخت !

— دلم می خواست به آن یقین پیدا کنم .

الیزابت درحالی که دستخوش هیجانی شدید شده بود نجواکنان گفت : « بگذار تا آنجا که می توانیم طراوت این عشق را حفظ کنیم ، حتی اگر برایمان دردناک باشد ! نمی بینی زمان چه زود می گذرد؟ ... تا چند ساعت دیگر شب خواهد رسید . آه ! من میدانم که خطری دربین نیست ، با این حال اندکی می ترسم . بازهم کینه ، باز کینه دارد به سوی ما می آید .

— چفت در را انداخته ایم .

الیزابت با بی تابی پای ظریف خود را بر زمین زد ؛ « تو می خواهی در آن لحظه که هنوز عشقمان پرتراوت و تازه است بی اعتنا بمانیم ، و آنگاه که همه چیز به ما تعلق دارد از هیچ چیز برخوردار نشویم .

آندروز گفت : « من نگفتم که بی اعتنا باشیم . بعد اندام ظریف او را میان بازوان خود گرفت ؛ « من همیشه ، با همین اشتیاق و بی تابی ترا نوازش خواهم کرد .
الیزابت خنده سرداد .

« هر اندازه که من عاقلم ، در عوض تو دیوانه ای ! هیچ تاکنون

چنین روابطی وجود داشته؟... بیا، این دستمال را بگیر تا فنجانها را پاک کنیم.»

کمی بعد از ظهر الیزابت خبر داد که برای خرید آذوقه به دهکده خواهد رفت، او گفت: «من حداقل یکساعت بیرون خواهم بود.» آنگاه به او گفت در این مدت چه کاری ممکن است انجام دهد، کدام بشقابها را روی میز بچیند. آندروز ابتدا سعی کرد او را از رفتن باز دارد، لیکن وقتی دختر جوان پافشاری کرد و گفت که عشق برای سیر کردن يك مرد کافی نیست، اصرار کرد که همراه او بیاید. الیزابت گفت:

— نه، تو باید از خانه محافظت کنی. به علاوه... الیزابت با چشمان نیمه باز و بدگمان باو چشم دوخت. اگر همسایه ها بدانند که شب مردی اینجا بسر خواهد برد...»

او باین همسایه ها که الیزابت بخاطر آنها احتیاط و حسابگر میگردد لعنت فرستاد. زیرا نمی توانست شهادت و صداقت دختر را با تمایل حقیر آبرومندی تطبیق دهد.

الیزابت گفت: «میخواهی که منم در ردیف این دخترها باشم؟ مگر قول نداده ام که در اختیار تو باشم؟ ولی امشب نه، قبل از ازدواجمان ممکن نیست.

آندروز در حالی که به قراردادهای تصنعی که الیزابت بآنها ایمان داشت خشم گرفته بود گفت:

«لازم است تا من با تشریفات مسخره ای تو را از آن خود گردانم؟ اگر تو میخواهی با فرمول مسخره ای که برای وصلت زن و مرد ایجاد کرده اند خود را تسلیم من کنی، درآر صورت علاقه ای به من نداری. یامی ترسی که فردا ترا ترك كنم و برای همیشه احترام

و آبروی خود را از دست بدهی؟...

درحالی که پی به بی عدالتی و منطق نامعقول خود برده بود، بر آن شده بود تا با لجاج تمام با کلمات ظالمانه‌ای دختر جوان را آزرده خاطر کند.

الیزابت گفت: «پس تو منظور مرا درک نمی‌کنی؟ تصویری که تو از ارزش و آبروداری صحیح نیست. حقیقت اینست که من به خدا ایمان دارم و دلم نمی‌خواهد خواسته‌های او را، حتی بخاطر تو برهم بزنم. در آن صورت اگر بدون رعایت دستورات الهی با تو باشیم مهر و علاقه‌ام نسبت به تو پایدار نخواهد ماند.

— پس او، این خدای تو تا حالا چه کاری برای تو کرده

است؟

وقتی الیزابت نگاه خود را بلند کرد، صداقتی انکارناپذیر در آن بچشم آندروز خورد. او با کلمات نامفهوم، به شیوه زنان پارسا او را از خود نراند. فقط ساکت ماند و در جستجوی پاسخی برجا ماند. آندروز چشمان او را دید که در اتاق می‌گردد و در جستجوی جوابی پر هیجان سرگردان است. آخر سر با حالتی پرسپاس پاسخ ساده‌ای را بر زبان راند و گفت:

«زنده‌ام.

— من فیز زنده‌ام، ولی در این مورد سیاست‌گزار نیستم.

— تو بامداد دل انگیزی را که بر ما گذشت فراموش کرده‌ای؟

به علاوه آینده نیز از آن‌ها است.

— لازم نیست که تاوان آینده را از پیش با سیاست‌گزاری خود

بپردازیم.

— ولی با اینحال — الیزابت چانه خود را بالا گرفت —،

من آنچه را که شایسته به بینم انجام خواهم داد بعد بی آنکه نگاهی

به آندروز ببندها زد زنبیلی را که روی دیوار به میخی آویخته بود پائین آورد و در را باز کرد. در حالی که پشت به مرد کرده بود افزود:

«من تو را دوست دارم. ولی اگر نتوانی شرایط مرا بپذیری، بهتر است که بروی.» - سپس در را پشت سر خود به شدت برهم زد و به سرعت در طول باریکه راه بسوی جاده دوید.

دو ساعت سپری شد و الیزابت باز نگشت در این فرصت او گفته‌های دختر جوان را از نظر گذراند، پشیمانی گریبان‌ش را گرفت و از اینکه با مشاجره‌ای مسخره‌اولین دقایق سرمستی را تباه کرده است خود را نفرین کرد. سپس آنچه را که دختر جوان سفارش کرده بود انجام داد و برای استغفار از خطای خود دقت زیادی در انجام اینکارها بکار برد. می‌دانست که نیم ساعت بیشتر وقت لازم است تا الیزابت به دهکده برسد، با این حال یکساعتی نگذشته بود که مشوش شد و خیالهایی به سرش زد، بخود گفت ممکن است سر راه با تب‌هکاران برخورد کند. بیهوده بود که بخود تلقین کند، روز روشن هیچ بلایی سر او نخواهد آمد. آندروز هنوز هم رؤیای کلبه را همان گونه که بار اول در نظرش آمده بود، از دست نداده بود.

وقتی کارها به پایان رسید، قرار از دست داد و در طول اتاق به قدم زدن پرداخت و با صدای بلند با خود حرف زد:

من مانند يك وحشی با او رفتار کردم، چطور گذاشتم او عصبانی بیرون برود! اگر حالا بلایی به سرش بیاید. اگر بخطا کاری خود اعتراف کنم اتفاقی بیفتد... این فقط برای حفظ ظاهر نیست که این چنین رفتاری کرد، بلکه از پاکی آسمانیش بود. «آنکاه روح جنینکس پیر را مخاطب قرار داد و بی آنکه واقعا به

بقای روح اینمرد اعتقادی داشته باشد ، فقط باین امید که شاید تضرع و لابه‌اش در چیزی موهم کارگر بیفتد گفت:

«اگر می‌توانی، از او محافظت کن، تو نیز دوستش داری!...»
گویا اگر این روح وجود می‌داشت، با نقش محافظی که بر عهده گرفته بود، ارزشش از آن‌روز که موجود زنده‌ای بود بیشتر می‌بود. او می‌توانست خیلی سریع تر از وجود سنگین او نقل مکان کند، به جاهائی پربکشد که هیچ انسانی یارای تعاقب او را نداشته باشد. بعد با صداقت شکفتی بخود گفت:

«به علاوه او قدرت شنوایی خدا، یا شیطان را داراست.»
اندیشه جنینگس و اشتغال باندیشه روحی جاودان، باعث شده که ناگهان برجای خود می‌خکوب شود. جنینگس وقتی زنده بود سوگند یاد کرده بود که کسی جز او نخواهد توانست به الیزابت دست پیدا کند و او، آن‌روز بعد از بازگشت به کلبه وعده‌ای به روح مرده داده بود که بزودی به آن پشت پا زده بود! پس آیا این روح خشمگین و حسود نیز به گروه دشمنان او پیوسته و این موهبتی را که باور کرده بود، از دستش خواهد ربود؟ آن‌روز با بی‌تابی کودکانه و با اطمینانی کینه‌آمیز بخود نوید داد:

«وجود ارواح افسانه‌ای بیش نیست» از این رو برای اطمینان خاطر یک‌پای خود را روی میز دراز کرد؛ زیرا میز وجود تابوت روباز را که در اولین برخورد با حالتی خصمانه میان الیزابت و او فاصله انداخته بود، یادآور می‌شد.

صدای پارانشنیده بود، لیکن در این لحظه، چفت در بلند شد و الیزابت به درون اتاق آمد. آن‌روز شرمگین پای خود را کنار کشید.

الیزابت متوجه چیزی نشد. او به هیجان آمده و چشمانش

برق می زد کویا خبرهائی آورده بود.

« خبرهائی برایت دارم ، آنهم چه خبرهائی ، حدس نمی زنی ؟ »

الیزابت زنبیل را روی میز گذاشت ، دست به کمر زد و به آندروز چشم دوخت .

آندروز نتوانست منتظر شنیدن خبر بماند . از وقتی که دختر جوان بیرون رفته بود ، دقیقه ها ارزش فوق العاده ای در نظرش پیدا کرده بود.

« مرا به بخش الیزابت . من وحشیانه با تو رفتار کردم . حق با تو بود ، صبور باش و سعی کن آرامش آسمانی خود را به من نیز ارزانی کنی .. »

الیزابت در حالیکه با بی صبری دست خود را تکان میداد گفت : « آه ! چه می گوئی ! . در این هنگام چشمهایش می درخشید » « ما به آنها پیروزشدیم ! حق با من نبود که کلبه را ترك نمی کردم ؟ » تسکین خاطر و پایان نگرانی و واهمه ها ، آنقدر برای او دلنشین بود که ایمان به آنها برایش مشکل بود .

پرسید : « آنها دستگیر شده اند ؟ »

— نه ، ولی زیاد به طول نخواهد انجامید . آنها خیلی دور از اینجا و در حال فرارند .

این مرد — اسمش را چه می گفتی ؟ — کو کنی هاری ، در نزدیکی شی چستر^۱ دیده شده . آنهائی که تبرئه شده بودند دوباره به زندان افتاده اند فقط تیم موفق به فرار شده است .

— ولی من سردر نمی آورم ، آنها آزاد شده بودند پس

برای چه داشتند فرار می کردند ؟

— نکته همینجا است ، مدارك تازه ای به دست آمده ، دیگر نمی توانند آنها را به جرم آدم کشی محاکمه کنند بلکه به خاطر قاچاق محاکمه خواهند شد .

گفتی الیزابت نیز دچار ترس شده بود ، زیرا با هیجان مرتب به حرف زدن ادامه میداد .

« کشتیشان راهم پیدا کرده اند . »

آندروز قدمی پیش گذاشت و بالحنی که از نگرانی خشن شده بود زیر لب گفت :

« کارلیون ؟ کارلیون چطور ؟

او دیوانه و ارمی خواست یقین پیدا کند که آسیبی به کارلیون نرسیده است .

— او را هم بزودی دستگیر خواهند کرد .

آرامش و اطمینان خاطر دختر جوان و بی اعتنائی او برای آندروز اضطراب آور بود .
به آرامی گفت :

« بون فورتون ! او کشتی خود را دوست میداشت . این منم که آنرا از دستش گرفتم !... »

آندروز لحظه ای ساکت ماند ، در این موقع حالت کارلیون را هنگام شنیدن این خبر پیش خود مجسم می کرد . آندروز میدانست که کارلیون اشکی نخواهد ریخت و بدون سرو صدا آنرا تحمل خواهد کرد . او چانه کارلیون را میدید که بالاتر آمده و پیشانی از اندوه چروک خورده و در پی نقشه ای است تا در مقام جازه جوئی بر آید . سپس خشم و انتقام جوئی در وجودش خانه خواهد کرد و به فکر تنبیه عامل این مصیبت خواهد افتاد .

صدای الیزابت که دیگر اثری از خوشحالی پیروزمندانه

در آن نبود اورا به خود آورد . دختر جوان گفت : « متأسفم ،
 آندروز سر برداشت وقتی دختر جوان را که دیگر ائری از
 خوشحالی در چهره اش نمانده بود در برابر خود دید ، رقت و هیجانی
 که با امیالش بیگانه بود ، وجودش را فرا گرفت . دلش می خواست
 اورا مانند کودکی که از موهبتی محروم شده و غمگینش ساخته اند
 نوازش دهد . راستی دوستی او به کارلیون در مقایسه با این عشق چه
 بود ؟ دوست داشتن کارلیونی که بخود جرأت می داد تا این ... این
 طفل دوست داشتنی را تهدید کند ؟ نفرت داشتن از او به مراتب
 شایسته تر بود !

الیزابت گفت : « من خیلی ناشی هستم ، فراموش کرده بودم
 که کارلیون دوست تو است »

آندروز اعتراض کنان گفت : « نه ، نه . ولی این خبر نشانه
 خوبی برای ما نیست . کارلیون بدون تردید دستخوش نومیدی
 شدیدی خواهد شد . او هرگز راضی نمی شد تا آزاری به یک زن
 برساند ، لیکن اینک که کشتی از دستش رفته ، دیگر هیچ نفوذی در
 دیگران نخواهد داشت . من جو را خوب می شناسم !

— ولی مردی که درشی چستر دیده شده ؟

— این مرد فقط یکی از آنها است و بعید نیست که این فرار
 برای گمراه کردن مأمورین باشد . بیاد بیار که آنها تصمیم داشتند
 امشب به اینجا بیایند — نگاه کن دیگر نیم ساعت بیشتر به غروب
 آفتاب نمانده .

آندروز به طرف در رفت . تپه در نور طلائی خورشید غرق شده
 بود ، لیکن سایه ای دامن آنرا می چید و در زیر نگاه آندروز با
 حرکتی خنده آمیز پیش می آمد .

الیزابت با صدائی که آهسته می لرزید گفت : « از کنار در

دور شد .

— هیچ خطری نیست . آنها جرأت شلیک کردن بخود نخواهند داد . اگر نتوانند خوب نشانه گیری کنند غافلگیر خواهند شد . نه ، آنها سعی خواهند کرد تا وقتی شب رسید به داخل کلبه راه یابند . تا چند ساعت دیگر هوا تاریک می شود ؛

— اگر بخت با ما یاری کند ، تا دو ساعت دیگر .

آندروز همچنانکه در آستانه در بود گفت : « من هر کجا باشم بخت از آنجا می گریزد . باد دارد ابرها را به سوی خورشید می راند . تاریکی خیلی زودتر از دو ساعت خواهد آمد . » آندروز به وسط اتاق آمد ، و بی آنکه به کنار الیزابت برود به او چشم دوخت .

« گوش کن . ممکن است که این مردان کارمزایا سازند . »

او بالحنی گنگ و دلهره آمیز حرف می زد .

« من همیشه هر کاری را بی موقع و دیر انجام داده ام ، به همین جهت این بار می خواهم هر چه زودتر به تو بگویم که دوستت دارم ، که تا کنون کسی را به این شدت دوست نداشته ام ، حتی خودم را . من خیلی احمق بودم که در این چند ساعتی که فرصت داشتیم ، باتو به مشاجره پرداختم . از این بابت متأسفم . تصور می کنم که دیگر حقیقت را دریافته ام . من فقط وقتی از تو خواهم خواست مال من باشی که باتو ازدواج کنم . حق باتو بود . تو فرشته آسمانی هستی من نمیدانم چگونه می توانم بدون آلوده کردن تو را لمس کنم اما خدای من ! — صدایش هیجان شدیدی را افشا کرد و قدمی جلوتر گذاشت — همیشه تابع و مطیع تو خواهم بود ، همیشه !

به این امید که بر اندیشه ظلمت و مرگ اثری دلیذ و فریبنده بگذارد الیزابت را در عالم خیال ، بدانگونه که ایستاده و گوش می داد ، با چهره ای که از هیجان گداخته بود ، و با آن چشمان جذابی که زیر ملال جان بخش خوشبختی خمار شده بود ، در نظر مجسم کرد

و چشم فرو بست . در این هنگام کلماتی از زبان دختر جوان شنید که لطیف و شیرین از دهانش خارج می شد و به روح شعله و راوتسکینی می بخشید .

« و من نیز می خواهم بدانی که به تودل باخته ام ، از آن لحظه به دلدادگی خود پی بردم که کارد تورا که برای من گذاشته بودی یافتم من چیز مقدسی در وجود خود ندارم . من نیز مانند همه ، آدمی هستم معمولی . من فرشته گرین پا نیستم . این فقط قلب من است که می خواهد مهربان و عاقل باشد و لسی تن من ، این تن معمولی اندیشه ای از آن به خود راه نمی دهد . با اینکه در هر اس است باز ترا تمنا می کند ، لیکن باید صبر کند . برای این چند ساعت مرا یاری کن ! »

آندروز وقتی کلمه ساعت و زمان را شنید چشم گشود و نگاهی به پنجره که پشت سرش بود انداخت .

« دلم می خواهد که یک چیز دیگر هم به من بگوئی از اینکه تورا به این ماجرای وحشتناک کشیده ام مرا بخشیده ای .

— من از آن احساس خوشبختی می کنم ولی اگر به خاطر من نبود ، تو هرگز به لوز نمی رفتی ؛ مرا به بخش آندروز با لبخند مخزونی گفت ! » من تورا بخاطر یگانه کار خوبی که در دنیا کرده ام می بخشم !

به طرف همدیگر رفتند و لحظه ای بی آنکه کلمه ای بر زبان بیاورند ، تنگ بهم آویختند . تاریکی پرده های خود را در پنجره های اتاق می آویخت .

صدای خشکی که از میز وسط اتاق برخاست ، فرا رسیدن شب را به آنها یاد آور شد .

آندروز که تمام توجهش مبذول ثبت خطوط چهره الیزابت ، گردن ، پیشانی ، مژه ها و چانه اودر ذهن خود شده بود ، خود را کنار

کشید و با حالتی عصبی به طرف پنجره برگشت .
 « هرگز فکر نمی کردم که به این زودی سر برسد ! » هر دو
 می دانستند منظورشان شب و تاریکی است .
 قلب آن دروز با لجاجت نامطبوعی می تپید و زانوانش متزلزل
 می شد .

او با احساس دل سردی گفت : « تومی ترسی ؟
 او اعتراض کنان پاسخ داد : نه ، نه . فقط این تاریکی با
 این سرعتی که فرارسیده مرا نگران می کند . گفתי چراغی را
 خاموش کرده است . »

آن دروز در طول و عرض اتاق به راه افتاد . پیش خود
 می اندیشید ، فریبندگی قادر نیست تا احساس خطر را زایل سازد
 این دو فقط می توانند با هم کنار بیایند .
 آنگاه به آرامی گفت : « من از این انتظار وحشت دارم .
 دلم می خواهد که هر چه زود تر بیایند . »

لیکن در ته دل سر به نیایشی نو میدانه برداشته بود از خدا
 می خواست که جرأت و شهامتی به او ارزانی دارد و خیال الیزابت را
 همچون گوهر گرانبھائی بردل خود می فشرد . در این هنگام الیزابت
 را دید که نزدیک پنجره ایستاده و به او چشم دوخته است . یکباره
 دریافت که انگشتان ظریف او دامنش را چنگ می زند . گفתי او نیز
 می ترسد و از انتظار به تنگ آمده بود . آن دروز دستهای خود را
 به هم کوفت .

« ولی هیچ دلیلی ندارد که خودمان را شکنجه کنیم - صدایش
 با حالتی عصبی ترکیب - ، فقط تاریکی شب فرارسیده ، همین آنها
 اینک نخواهند آمد . »

آندروز الیزابت را دید که خم شده و پیشانی خود را به شیشه پنجره چسبانده.

آندروز فریاد زد: «تو چیزی می بینی؟»
الیزابت در حالی که انگشتانش هم چنان منقبض مانده بود گفت:
«نه، هیچ چیز نیست لیکن او آهسته صحبت میکرد، گفتم با کودک که از تاریکی ترسیده حرف می زند.

- پس به خاطر خدا، خودت را این چنین مضطرب نشان نده.
تاریکی به طور شگفت انگیزی لطف و زیبایی افاقه گرفته و
ترس و دلهره را جایگزین آن کرده بود آندروز افزود: «ما به جای
نگهبانی خیلی باهم حرف زدیم.»

الیزابت هم چنانکه به او پشت کرده بود گفت:
- خیلی زیاد حرف زدیم؟ به نظر من، اگر تمام عمر کنار
هم به حرف همدیگر گوش بدهیم باز کم است ...

- منظور من این نبود. آخ! ما بزودی دوباره کار دلدادگی
را از سر خواهیم گرفت ولی اینک ... اینک نباید وقت را تلف
کرد.

الیزابت برگشت و با مهربانی حزن انگیزی به او نظر دوخت:
«اما اگر حالا وقت را واقعاً تباه کنیم؟ ... ما آنقدر وقت
کمی در اختیار داریم. آنقدر برای سیراب شدن از همدیگر فرصت
کم است! .. ما هیچ نمیدانیم هنوز چه مدتی را باهم خواهیم بود.
بگذار این مردها به درك داخل شوند. تاریکی برای دلدادها
است. بامن حرف بزن. دیگر گوش مده، دیگر در کمین صداهای
بیرون مباش!

آندروز گفت : تو دیوانه ای .

— ولی تو گفتی که من خیلی دانا هستم !»

ناگهان آندروز کنار میز به زانو در آمد و صورت خود را
میان دستانش مخفی کرد و در میان سکوت استغاثه ای آغاز کرد : «
آه ! خداوندا ، اگر خدای واقعی هستی ، به من شهادت بده .
مگذار که به او خیانتی روا بدارم . تصور می کردم که بر زبونی خود
فائق آمده ام !»

الیزابت از پنجره دور شد و کنار او آمد . آندروز انگشتان
ظریف او را در لاپلای موهای خود احساس کرد ، آنها را پیچ میداد
و مشتاقانه آهسته به هر طرف می کشیدشان . در این هنگام صدای خنده
او را شنید :

« اینقدر خودت را زجر مده ، این به زحمتش نمی ازرد !»
آندروز سر برداشت و با صدائی لرزان در حالیکه کم مانده بود
کنترل خود را از کف بدهد گفت : « من می ترسم ، من ترسو
و زبونی بیش نیستم

الیزابت با تمسخر گفت : « باز همان حرفهای پوچ !» اما
در اینحال با فکرائی آشکاری به آندروز چشم دوخته بود .

— من می دانم که این درست نیست تو ترسو نیستی .

— نه ، راست است ، راست !

— لوز — کارد — باز گشت تو برای آگاه کردن من ... به خاطر

بیار ...»

« ولی من می ترسم ، بطور وحشتناکی می ترسم ! حدس بزن
که وقتی آمدند به تو پشت کنم و بگریزم؟ ...»

— نه ، تو اینکار را نخواهی کرد . به تومی گویم که تو ترسو
نیستی . این عقیده غلطی است که تو همیشه در تاریکی آن زیسته ای .
او انگشت خود را روی چانه آندروز گذاشت و مجبورش

کرد تا سر بلند کند که بتواند چشمانش را بنگرد. آنگاه به ملایمت گفت :

« توه بارشهامت خود را به اثبات رسانده ای. هنوز يك بار دیگر هم آنرا به اثبات خواهی رساند ، آنگاه درخواهی یافت که زبون. نیستی و آرامش مداومی را باز خواهی یافت. توه همیشه در آرزوی آرامش بوده ای . وسیله رسیدن به آن همین است . دیوانه عزیز من ، توه همیشه درباره ترس و شهامت خود را زجر داده ای و اشتباهت هم همین است . »

آندروز سر خود را تکان داد . لیکن دختر جوان لجاج می ورزید ، گفتی از چیزی که تمام ایمان خود را در راه آن گذاشته به دفاع برخاسته است ، لیکن این کار را با حالت بیمناکی انجام می داد ، گفتی واهمه داشت که به او ثابت کنند که در اشتباه بوده است .

در این هنگام الیزابت یکباره خاموش ماند و آندروز با وحشت پرسید :

صدائی شنیدی ؟

ویکباره از لرزش صدای خود دریافت که تمام لحظات زمان به دو جزء تقسیم شده است . دريك جزء آن هر دو هم چون دودل داده با هم آویخته و از شجاعت مشترکی بر خوردار شده اند — و آن يك این لحظات سرشار از ترس و زبونی که عدم تساوی بزرگی را میانشان پدید می آورد .

الیزابت گفت : « نه ، هیچ صدائی شنیده ام . فقط می خواهم دریابم که تاجه حد شب شده و تاریکی تاجه حد چیره گشته است ، باید بزودی شمعها را روشن کنیم . »

او پشت پنجره رفت و به بیرون نظر دوخت . سپس به سرعت

برگشت . انگشتانش باشدت بیشتری منقبض شده بود ، لیکن این باز آندروز به این آشفتگی نا بهنگام پی نبرد .

او گفت : « گوش کن . امشب ما احتیاج به آب خواهیم داشت باید قبل از اینکه اوضاع خطرناک بشود با سطل سرچاه بروی . سطل آنجاست آنرا ببر . »

صدایش آهسته و آمرانه بود و آندروز اطاعت کرد . در آستانه در ، دختر جوان در حالی که به سیاهی شب که چون گن تیره ای گلبرگهای خود را می گسترد چشم دوخته ، راه را به او نشان داد و گفت ، از جاده ای که پشت این درختان است پائین برو . فقط دو دقیقه راه بیشتر نیست .

دختر جوان هم چنانکه در سیاهی شب پژوهش می کرد دستور داد :

فوری برگرد ، فوری !

آندروز اندکی مردد ماند لیکن الیزابت با خشم به طرف او برگشت و فریاد زد :

« حتی نمیخواهی این کار را به خاطر من انجام بدهی ؟ » سپس بادست او را بیرون راند .

آندروز خوش و مطیع حرکتی به سر خود داد که دختر جوان آنرا دریافت :

— به خاطر دو دقیقه غیبت با من وداع می کنی ؟ بزودی در آغوشت خواهم افتاد وقتی برگشتی .

سطل به دست از جاده پائین رفت انعکاس ضعیف و شکوه آمیز کلمه « بزودی » گونه هایش را نوازش داد و باعث شد که سر خود را

برگرداند . اندام دختر جوان گل سفیدی بود بر شاخه‌ای ترد و شکننده که در نیمه تاریکی می لرزید ، این تنها چیزی بود که بنظرش آمد . این تصویر تنها زاده تخیل او نبود ، زیرا دستی در تاریکی دراز شد تا بر چهارچوبه در تکیه کند . تاریکی آن چنان نبود تا آندروز قادر به دیدن صورت دختر جوان باشد ، اول بخند الیزابت را که با آن آشنائی داشت در ذهن مجسم کرد ، زیرا وحشتی را که از چشمان از حدقه بدرآمده الیزابت موج می زد نمی دید .



آندروز که پشتش در اثر سنکینی سطل خم شده بود، برگشت
ناراه کلبه را در پیش بگیرد. ابرهای ضخیم و تیره که در آسمان
توده شده بود، به آمدن تاریکی کمک کرده بود.
در میان انبوه ابرها از روزنی که بالای سرش بود ستاره
دور افتاده ای با فروغی رنگ باخته می درخشید. روشنائی ظریف
و متناوبش به فانوس گردان دریائی می مانست؛ وقتی روشنائی آن
ناپدید می گشت، بدون تردید و پرتو آنرا به گوشه و ناحیه دیگری
از زمین می تابانید. در طرف مغرب، فروغی زرد که به سرعت
به قهقهه را می رفت، هنوز حاشیه يك حصار هوائی را که از ابری تیره
و چرکین تشکیل یافته بود، روشن می کرد.
در جنوب شرقی تاریکی کاملاً تپه را پوشانیده بود؛ خنکی
هوا لرزه خیزی بر اندام آندروز می انداخت و با ترس و وحشت

دست به هم داده و وادارش می کرد که با سرعت بیشتری بازگردد. جاده تا سرچاه پنجاه متری فاصله داشت و خمیدگی کوچکی کلبه را از نظر مخفی می کرد. آندروز که زیر سنگینی بار خود سکندری می خورد از این گردنه گذشت.

و وقتی در کلبه را باز یافت بخود گفت: «این کار اقلانه نیست.» و وقتی که مشاهده کرد شمع در اتاق افروخته اند، بیش از پیش از بی احتیاطی دختر به حیرت افتاد، روشنائی شمع از در بازمی گذشت و تا وسط جاده پیش می تاخت.

آندروز سطل را به زمین گذاشت و اندکی پس رفت، دهانش خشک شده و ریه هایش از هوا خالی بود؛ در پرتو بی رنگ شمع، شبح غول آسای مردی از نیم رخ پیدا بود و هنجار احتیاط آمیز سایه باعث می شد که به آسانی جو را بشناسد، آندروز استغاثه کنان گفت: «آه! خداوندا، کمکم کن! اینک او خواهد دید که من آنجا نیستم و به جستجویم خواهد آمد.» بعد بی آنکه منتظر ورود جو به خانه شود، پا به فرار گذاشت. فقط وقتی سرچاه رسیدندای وجدان از رفتن بازش داشت، الیزابت آنجا تنها بود! به خود گفت: «اما او تفنگ خود را دارد.» بعد در انتظار صدای انفجار گلوله گوش به زنگ ایستاد، لیکن صدائی نیامد. قلبش به تن مردش می گفت: «برگرد، برگرد.» لیکن این ندای یگانه و مکرر در برابر منطقی که وجودش را می تراشید بی تأثیر می ماند: «آنها دنبال من میگردند، و هیچ آسیبی به او نخواهند رساند.» نیز می گفت: «کلایون باید آنجا باشد. او نخواهد گذاشت تا با دختر جوان بدرفتاری شود.» سپس حالت عصیانی در برابر مسئولیتی که برگردنش نهاده شده بود احساس کرد: «این تقصیر خودش بود! برای چه مرا برای آوردن آب فرستاد؟ برای چه در را باز گذاشت؟

او خطر را خیلی کوچک می‌پنداشت :

اگر اندکی به‌جان من می‌اندیشید ، احتیاط بیشتری پیشه می‌ساخت . از آن گذشته ، اگر به آنجا باز می‌گشت ، چه کاری از دستش بر می‌آمد ؟ او که سلاحی نداشت ؟

با این حال می‌بایست کاری انجام داد ، حتی طبیعت زبون و ترسویش نیز این امر لازم و فوری را تأیید می‌کرد . عاقلانه‌ترین راه بدون تردید برای هر دو شان این بود که رفته و کسانی را به کمک به طلبد . الیزابت گفته بود که در فاصلهٔ دو کیلومتری همسایه‌هایی بودند ... با احتیاط راه جاده را در پیش گرفت ، چشمانش از پژوهش در تاریکی خسته می‌شد و گوش‌هایش در کمین کوچکترین صدای کلبه بود که در پشت سرش قرار داشت . لیکن کلبه در سکوتی مطلق واضطراب آور فرورفته بود . اندیشید : « او حتی من را صدا هم نزد ! » و بعد بطور نامعقولی ، بررغم ترس و وحشتی که داشت ، دستخوش اندوهی شدید شد . بالهای تیز و بی‌تاب جفندی بر صورتش خورد ، در حالی که اعصابش درهم می‌پیچید انگشتان خود را بلند کرد تا صورت خود را حفاظت کند . صفیر باد در گوش‌هایش می‌افتاد و به نظرش می‌آمد که صدای آن حدود زمان را که به سرعت سپری می‌گشت معلق می‌کند . دقایقی که تاکنون به‌کندی گذشته بود ، اینک به سرعت پرمی‌کشید . ثانیه‌ها به اندازه‌ای به سرعت سپری می‌شد که دیگر نامحسوس بود ، آنها در گرد باد جنون‌آسای زمان سر به نیست می‌شدند و ضربات آن همانا ضربات قلب آن‌دروز و صدای آن همه‌های بود که در درون سرش طنین می‌انداخت . او جرأت نمی‌کرد بدود ، زیرا دیدن بی‌احتیاطی محض بود . آن‌دروز خود را به شکل شبی سیاه و کوچک در نظر مجسم کرد که پاهای خود را به زحمت . با حرکات کند و سنگین مردی

که در مرداب عمیقی فرو رفته حرکت می دهد . در حالیکه ثانیه ها ، دقیقه ها و بدون تردید ساعت با همه وسرعتی حیرت انگیز میگریختند لحظه ای برجای میخکوب شد ، زیرا تصور کرده بود که شبی در زیر درختی به او چشم دوخته است . نفس زنان و وحشت زده ، رو برگرداند ، در این حال از ترس لو دادن خود ، از حرکت وحشت داشت ، سعی کرد بر رغم ظلمات ، خطوط آشنائی را بر چهره ناشناس تشخیص بدهد . در این هنگام ابرها جابه جا شد و نور مفرعن ماه از لابلای ابرها تابیدن گرفت و پیش از آنکه دوباره ناپدید گردد . دریافت که چهره ای که کمین کرده ، پیچکی است که از درختی آویخته است .

آخر سر جاده پدیدار شد ، شیاری بود که در زمینه ظلمانی شب ، اندک صراحتی داشت . راه بر رغم سنگریزه ها و جای چرخ درشکه ها به پاهای آندروز استوار آمد و با مقایسه با باریکه راهی که از آن آمده بود ، اطمینان بخش تر به نظرش رسید . در این هنگام شروع به دویدن کرد . دیگر برآستی می خواست برای نجات الیزابت کاری انجام دهد . تلاش جسمانی و حرکت سریع پا های خسته اش دیگر مجالی برای نق زدن به وجدان نمی داد . این تصور به او دست داده بود که دارد روی پاشنه های زمان می دود .

ده دقیقه ای بعد ساختمانی از تاریکی سر در آورد ، خانه ای بود پست و دراز . در سیاهی شب که از رویای درختان وحشی انباشته بود ، بوی طویله و پهن پخش می کرد ، وقتی آندروز در چربی را گشود و از راهی که به سوی دری که با گل میخ های بزرگ زینت یافته بود می رفت ، از کنج خانه ای سگی رنجیرهای خود را تکان داد و با صدای پارس خود که پرطنین تر از همیشه بود ، سکوت را

به هم زد . پیش از آنکه وقت درزدن داشته باشد ، پنجره ای به فاصله چند متر بالای سرش گشوده شد و پرسید که این وقت شب چه کسی اینجا آمده ؟ ... آندروز تصور کرد که صدای مرد را که چند روز پیش در مراسم تدفین جنینگس شرکت کرده بود شناخته است .
له له کنان و با صدائی بریده فریاد زد :

« من کمک می خواهم - قاچاقچی ها - ، آنجا ، در خانه جنینگس - ، آنها به دختر جوان حمله برده اند . »
آندروز احساس کرد در فاصله ای که کلمات از دهان صاحب خانه بیرون آمد . و به گوش او می رسد لحظه ها و ثانیه ها به سرعت نیست می شود وقتی نیز تمام کلمات مرد به گوشش رسید دریافت که گفته های او ارزش وقت تلف کردن نداشته است :

« تو خیالات به سرت زده . »

آندروز نفسی تازه کرده بود . با شدت بیشتری گفت :

« این عین حقیقت است ! شما باید کمک بیائید . شما اینجا مردانی در اختیار دارید ، اسب دارید ...
— شما گفتید که قاچاقچی ها به سراغش آمده اند نیست ؟ من هرگز خودم را قاطی کارهای قاچاقچی ها نمی کنم . »

در این موقع آندروز بیاد آورد که الیزابت گفته بود نباید انتظار کمکی از همسایه ها داشت . آنگاه نومیدانه گفت :

« او زن بی پناهی است ! »

مرد با صداقت خرد کننده ای گفت : « بهتر است بگوئی پتیاره ملعونیه است ! »

آندروز که عقل از دست داده بود بر آشفته و جواب داد
و شما هم يك دروغگوئی لعنتی !

مرد که بالای سرش از پنجره سر برد آورده بود با هیجان

خشم آلودی گفت :

« به جای اینکه مزاحم شام خوردن چند کارگر بشوی ،
زود باش بزن به چاك ! چرا خودت نمی روی تا کمکش کنی ،
هان ؟ »

این سؤال ضربه مستقیمی بروجدان آندروز که کم کم داشت
خودی نشان می داد وارد ساخت .

« ندائی از درون وجودش نومیدانه گفت : « راستی به چه
سبب خودبه کمک دختر جوان نمی روی ؟ » بعد اندیشید : « او به من
ایمان داشت . » سپس درحالی که قیافه او را که آخرین بار وادارش
می کرد تا سرچاه برود به خاطر انداخت و شروع کرد به فکر کردن .
دوباره کلمه « بزودی » درگوشش طنین انداخت ، صدا شکوهمند
بود لیکن ، ایمان و امیدی قاطع از آن شنیده نمی شد . بخود
گفت : « او بی اندازه عجله داشت که مرا از کلبه دور کند . » تا آن
لحظه ترس مانع شده بود تا فکر خود را به کار اندازد . خاسطراو
از دیدن بی احتیاطی دختر جوان که شمعی افروخته و در را باز گذاشته
بود سخت مکدر بود ، فقط در این لحظه بود که از خود می پرسید
آیا این کار دختر فقط از روی بی احتیاطی بود یا عامل دیگری
اورا وادار به این کار کرده بود . مشوش از نتیجه ای که افکارش او را
به سوی آن سوق می داد از دنبال آن سر باز زد .

« اگر خودتان برای کمک نمی آئید ، اسبی به من امانت
بدهید تا بروم و مأمورین گمرک را خبر کنم . »

مرد بالحنی خسته و با تمسخر گفت : « انتظار داری که حرف
ترا باور کنم هان ؟ ! آنوقت من کی به اسب خودم خواهم رسید ؟
چرا خودت به کمک او نمی روی ؟ »

— من هیچ اسلحه ای در اختیار ندارم دست خالی هستم .

- خوب ، پس چه دلیلی دارد که به خاطر این پتیاره من دست به اسلحه بزنم ؟ بگذار این زن خودش با آنها سروکله بزند آنها آزاری به او نخواهند رساند . این مردها راه و رسم عیاشی را خوب می دانند .

« بگذار این زن خودش با آنها سروکله بزند ! » بدون تردید نتیجه منطقی و راه معقول ماجرا همین بود ؛ فقط عشق جنون آمیز و سیری ناپذیرش بود که او را به راه حلی قهرمانانه سوق می داد . « بگذار خودش با آنها سروکله بزند ! » - و یکباره به او الهام شد که این موقعیت را دختر جوان به اراده خود پیش آورده است . الیزابت آمدن جو را دیده و خودش آن دروز را از مهلکه دور کرده بود . دلیل بی تابی و لحن مردد او وقتی کلمه « بزودی » را بر زبان می راند همین بود . آنوقت بیاد آورد که دختر جوان به او گفته بود « من حق ندارم که زندگی ترا به خطر بیندازم . » این اندیشه مانند ضربات تازیانه بر صورتش کوفته شد . الیزابت بر زبونی و ترسو بودن او ایمان پیدا کرده و حق با او بود ، با او بود ، با او بود .

دختر جوان با اراده کامل خود را فدای او کرده بود . با این حال با بیاد آوردن کلمه « بزودی » دریافت که الیزابت هنوز هم به بازگشت او امیدوار بود . باز به خود نوید می داد که او به دلخواه خود ، مانند دل داده ای که خطر را به جان می خزد به کمک او خواهد شتافت .

آن دروز در حالی که با حالتی عصبی دستها را به هم حلقه کرده بود به مرد گفت :

« من همین الان به آنجا بر می گردم . » و در این هنگام از جمله ای که خود بر زبان رانده ، دلش از وحشت آکنده شد .

در این حال مرد تکانی به خود داد ، گفتی صاحبخانه قصد داشت پنجره را به روی او به بندد ، از این رو آندروز آخرین حربه خود را نیز به کار برد و گفت :

« هر کس این اشخاص را دستگیر کند. جایزه خوبی نصیبش خواهد شد. بعد بلافاصله افزود :

« آنها در حال فرارند و کشتی خود را از دست داده اند. »

صدا که اندك جانی گرفته بود جواب داد :

« ارزش ندارد که آدم به خاطر پول جان خودش را به خطر بیندازد.

— لازم نیست که شما جان خود را بخطر بیندازید . يك نفر را با اسب به شهرهام بفرستید تا مأمورین را خبر کند .

مرد با اکراه گفت : « آنوقت انتظار خواهید داشت که نصف جایزه را به تو بدهم؟

آندروز گفت : « نه ، من فقط اسبی از شما می خواهم که با آن به کلبه بازگردم. »

و با این جمله قلبش به میدان نبردی مبدل شد که در آن شور و هیجان و دلدادگی باترس و زبونی به مبارزه برخاسته بود. مرد گفت : « صبر کن تا پائین بیایم .

آندروز احساس کرد که در مسابقه با زمان دارد پیروز می شود ، آنگاه در دل استغاثه کنان گفت : « آه! خداوندا ، جرأت و شهامتی به من ارزانی کن تا دوباره تزلزلی در اراده ام پدید نیاید! »

کارد — لوز — و بازگشتش — و اینك چهارمین آزمونی که می بایست آرامشی مطلوب را به او ارزانی کند. بخود گفت : « اما تاکنون دیگر آنچه می خواهم آرامش نیست ، آرزوی من فقط دیدن اوست ، جز دیدن او دیگر هیچ آرزویی ندارم! آخ! خدایا

تو اورا تا رسیدن من حفظ کن!

مرد در روشنائی چراغ اورا و رانداز کرد. بی تابى آندروز حتى به نظر صاحب کلبه نيز نشانه صداقت و درستکاری آمد. مرد گفت، «من خودم به شراهم خواهم رفت. از مقدار جایزه اطلاع داری؟» در حالیکه همچنان دست از وراجی بر نمی داشت در طویله را باز کرد و وقتی جواب دروغین آندروز را شنید زیر لب باز رضامندی غرولندی کرد:

«دربار هر قاچاقچی پنجاه لیور.»

با این حال شك و تردیدی که یکباره در دل مرد افتاد او را واداشت که مردنی ترین و بی جان ترین اسب خود را برای امانت دادن به آندروز برگزیند ولی آندرز آن چنان خسته بود که وقتی سوار آن شد چنان پنداشت که براسبی افسانه ای و بالدار نشسته است. وقتی از روشنائی کدر خانه دور شد، تاریکی شب چون دهلیزی به نظرش آمد که برای بلعیدن او دهان می گشود. چوب دستی خود را با تن اسب آشنا کرد و کلمات تشویق آمیزی زمزمه کرد. آنگاه حیوان را وادار کرد که قبل از او سر در این دیوار تاریک که پیوسته پس می نشست و پایان ناپذیر جلوه می کرد فرو کند. در ته دلش جوش و خروشی شکفت پدید آمده بود. زیرا راهی را که شایسته بود برگزیده بود و ترس و هراس نیز جای خود داشت. دو احساس بالا امکان طرح نقشه ثابتی را به او نمی داد. تنها هدف او هر چه زود تر به کلبه رسیدن و گلاویز شدن با هر موجودی که پیش می آمد. بود شاید دشمنانش او را می کشتند و با گرفتن انتقام خود از آنجا می رفتند. روبه ظلمات فریاد زد: تو با ایمان به زبونی من از فرصت استفاده کردی تا جان مرا نجات بخشی! تودر اشتباه بودی، در اشتباه بودی، در اشتباه بودی!

لیکن قلبش به طور دردناکی می اندیشید که حق با دختر

جوان بود تا این چنین به ترس و زبونی او ایمان پیدا کند. آنگاه سراسب فریاد زد : « تندتر برو ، تندتر برو ای اسب مردنی ! » در این حال با پایهای خود بر شکم حیوان بیچاره که پیر بود و به زحمت زیر پای خود را می دید کوفت ، تاجائی که اسب بی نوا در حالیکه تلاش می کرد تا فرمانبرداری کند سکندری خورد آنگاه در حالیکه چشم خود را به چوبدستی که بی رحمانه بالا رفته بود دوخته بود ، گوشهای خود را آویزان کرد و از اینکه نمی توانست بهتر از این بکار آید شیعه ای کشید که بیشتر به خاطر پوزش از این درماندگی بود ، نه اعتراض به رفتاری چنین خشن و ناجوانمردانه .

چند قدم جلو تر ، فریادی از میان بوته های کنار جاده برخاست شبی خود را وسط راه انداخت ، دست دراز کرد تا اسب و سوار آنرا متوقف کند حیوان یکه ای خورد و ایستاد . شبی پیش آمد و به افسار چسبید .

صدائی گفت : « کجاست می روی ؟ » و آندروز تیم را شناخت مشت خود را بردست هائی که سفت و سخت به عنان چسبیده بود کوفت و پرسید :

« چه کسی در کلبه هست ؟ »

پسرك ناله كنان پاسخ داد :

« ژو و کارلیون »

— و تو اینجا چه می کنی !

— آنها مرا به نگهبانی گماشته اند .

بعد چهره اش یکباره درهم رفت و حالتی استفهام آمیز بخود گرفت .

« این راست نبود آندروز نیست ؟ این تو نبودی ؟ که مرا به زندان انداختی نیست ؟ »

آندروز باصرار پرسید:

— آنها برای چه به کلبه آمده‌اند؟

— می‌گفتند که ترا آنجا می‌خواهند با تو حرف بزنند.

— عنان اسب را رها کن.

— ولی آندروز توبه من نگفتی. این راست نبود، اینطور

نیست؟

آندروز پاهای خود را بر تهی‌گاه اسب کوفت و او را به جلو

راند.

پسرک که به عنان آویخته بود سکندری خورد.

آندروز دوباره فریاد زد: « دست بردار! »

— اما، آندروز...

آندروز دست بلند کرد و چوبدستی خود را بر صورت مرد

جوان کوفت. دهان مرد با ناله دردناکی بسته شد و دستهایش

از عنان جدا گشت و لحظه‌ای تاریکی دومرد را از هم جدا کرد.

سپس آندروز چشمانی را دید که بطرف او دوخته، چشمانی که

سرشار از درد بود و چیزی دستگیرش نمی‌شد و خیره مانده بود.

در حالیکه دلش از نفرت و کینه نسبت به وجود خود انباشته شده

بود دست بالا برد و با شدت کینه‌توزانه‌ای چوبدستی خود را

بر روی چیزی انداخت، آنگاه برگردن اسب خم شد و لابه‌کنان به

حيوان گفت، تندتر برو، دوست من تندتر، تندتر!

بخود می‌گفت: « کارلیون آنجاست. ممکن نیست آسیبی به او

رسیده باشد. »

با تسکین خاطری که از این اطمینان احساس می‌کرد،

دشمنی و کین فراموش می‌شد؛ آندروز پیش می‌تاخت، پیش می‌تاخت

و به‌سوی درستی می‌شتافت ، او اسب خود را تندتر می‌راند تا هرچه زودتر به‌دیدار این دوست نایل شود ، الیزابت با وجود کارلیون می‌بایست درمانان باشد ، پس خشم کارلیون چه اهمیتی برای او داشت ؟ او اینک حامی و مدافع الیزابت بود ، می‌خواست در برابر ژووهاک و در برابر دنیائی انباشته از کین به‌دفاع از او بپردازد . صدای موزون نعل‌های اسب بر روی جاده شعری بود که در گوشش نجوا می‌کردند و او این شعر را به‌صدای بلند بر ظلمات شب که به‌سوی عزلتگاه گذشته درگریز بود خطاب می‌کرد : کارلیونی که کتاب می‌خواند ، کارلیونی که آرام نجوامی‌کرد ، کارلیون با آن حالت مجذوب و مفتون که در برابر زیبایی‌ها به عالم خلسه می‌رفت « کارلیون ، دوست من کارلیون » ، چهره‌ای در زیر آفتاب بی‌رمق غروب که حرفهائی شگفت بر زبان می‌راند ، يك نوع مقلد آسمانی و افسانه‌ای ، « تومی‌توانی هرچه خواستی برداری ، جز کشتی » ، صدا روی آخرین کلمه آن‌چنان تکیه می‌کرد که گفتی از شیئی مقدس و پاک حرف می‌زند. « کشتی بون‌فورتون. »

در این هنگام آندروز بیاد آورد که کارلیون کشتی خود را از دست داده است . و اینک او به‌سوی دوست نمی‌شتابد بلکه به‌سوی مردی می‌رود که نه تنها از وسیلهٔ معاش خود محروم مانده ، بلکه از عشق و از رؤیاهای خود ، از حادثه‌جوئی ، دیوانگی‌های کورکورانه خود نیز بی‌نصیب افتاده است و این فقدان ماجرا را بطور وحشت‌زائی غیر قابل جبران می‌ساخت ، در این هنگام اندیشید : « امشب یکی از ما باید بیمار د. » و اسب به تبعیت از ضعف و سستی راکب خود پاسست کرد . « تندتر برو دوست من ، تندتر . » آخ ! چه می‌شد اگر پیش از آنکه دوباره جرأت از او سلب شود به‌میعادگاه می‌رسید ! ... دیگر نباید به‌آینده اندیشید ، لیکن تبعیت از این

عقیده غیر ممکن بود، آنگاه در دل سر به دعا برداشت: «آخ! خداوندا چه میشد اگر آنکسی که باید در این ماجرا جان بسپارد من نبودم! کارلیون درهماشکسته و خوشی‌های خود را از دست داده است، دیگر زندگی و مرگ به حال او فرقی ندارد، در حالیکه من، من تازه از اول شروع کرده‌ام!»

و اینک روشنائی کلبه! هنوز يك هفته از آن شبی که از بالای تپه بسوی کلبه سرازیر شد و الیزابت را برای اولین بار دیدن گذشته بود. اینک نیز مانند بار اول از ترس می‌لرزید، لیکن چه تفاوت فاحشی میان این دو وجود داشت! اکنون تنها ورطه‌ای از زمان بود که دو چهره را از هم دور می‌کرد بار اول او با احتیاط و ترس پیشرفته بود لیکن این بار بی‌آنکه وقت بستن اسب را داشته باشد، برای سبقت گرفتن از ترس چون دیوانه‌ای به دویدن پرداخت و در را نیم باز گشود. در حالی که گرد باد زمان را که باهمهمه از ذهنش می‌گذشت، پشت سر گذاشته بود، غرقه در سکوتی عمیق که به توده یخی می‌مانست پیش رفت. این سکوت و آوازش کرد تا بر در تکیه کند، در این حال جرأت حرکت، حرف زدن و حتی احساس کردن از وی سلب شده بود. کارلیون پشت میز نشسته بود و با چشمان خیره بر اندازش می‌کرد، او همه چیز را می‌دانست و می‌دید لیکن حرفی نمی‌زد، تکانی نمی‌خورد، نه کینه‌ای از حالت قیافه‌اش مشهود بود و نه حیرتی. الیزابت نشسته و پشت به او کرده بود، آندروز دیگر نیازی به دیدن چهره او پیدا نکرد؛ از شانه‌های خمیده و از سرفروافتاده‌اش دریافت که او مرده است؛ این مطلب را دریافت لیکن هنوز نمی‌دانست که مفهوم آن چیست؛ مردن، این کلمه اشارتی بود گنگ و نامفهوم به واقعیتی که در برابر آن قرار گرفته بود. آندروز نگاه می‌کرد، به خامشی و سکوت و الای این بدن مرده که اینک بیش از يك عروسك

کوکلی جذابیت و زیبائی نداشت می نگریست چشمانش از روی او به سوی کارلیون که ساکت و بی حرکت به او خیره مانده بود برگشت. روی میز هفت تیری قرار داشت که ماشه اش را کشیده بودند.

آندروز در حالی که به زحمت سدیخ زده سکوت رامی شکست جلوتر آمد. بدانگونه که در عضوی یخ زده آثار حیات، باز بین رفتن درد ظاهری می شود، بدانگونه نیز دردی شدید با یورش پی گیر در پس پیمانیش جایگیر شد. انگشتان خود را پیش برد و بانوعی احتیاط شانه جسد را لمس کرد.

اثر نیم گرم تن مرده به مغزش یورش برد، ذهن او را روشن ساخت و عصیان پرهیجان در وجودش برانگیخت:

نه، ممکن نیست که او مرده باشد! - در زیر انگشتان آندروز، تن طوری به نوازش او پاسخ گفته بود که انگار هنوز شیره حیات در رگهای آبی جاری است. تنها يك فرق وجود داشت: چهره الیزابت دیگر به سوی او بر نمی گشت. آندروز از دست زدن به جسد وحشت کرد. به خود گفت: «او زخمی نشده، به خواب رفته است و تا وقتی که چهره او را لمس نکرده او در خواب خواهد بود.

آندروز تضرع کنان بانجوائی گنگ گفت: «الیزابت، الیزابت». آنچنان آهسته صدایش می زد که گفتمی دختر جوان به خواب رفته و مایل نیست این خواب خوش را برهم بزنند.

در عمق ضمیر خود این واقعیت دردناک و بی رحم را که همچون زخمی عمیق بود انکار می کرد و بالجاج نو میدانه ای به این امیدواهی که دختر جوان به خواب رفته چنگ انداخته بود. بی آنکه از حضور کارلیون اندیشه ای به دل راه دهد به صدای بلند سر بدعا برداشت «آخ! خدایا، کاری کن که او در خواب باشد!» احساس می کرد که میتواند نه تنها ساعت ها، بلکه روز ها،

هفته و سالهای متمادی بی حرکت آنجا بماند و از راهم برهم زدن خواب او کوچکترین حرکتی نکند، فقط به این خاطر که امید خواب بودن او را از دست ندهد.

کارلیون از طرف دیگر میز گفت: «چه فایده، او مرده.»
خشونت این کلمات آندروز را به لرزه انداخت، تصور می کرد که هم اینک قلبش برای همیشه خواهد ایستاد، لیکن ضربان مرتب و نفرت آمیز آن ادامه یافت.

در این هنگام آندروز با حرکتی نا بهنگام نپاچه را از روی میز برداشت و آنرا بلند کرد و با صدائی لرزان گفت: تکان نخور.»
کارلیون بالحنی بی پیرایه، درحالی که کلمات را آهسته و سنجین، مانند قطره های سرب از دهان می ریخت اظهار کرد: «چه فایده، او مرده.»

آندروز فریاد زد: دروغگو!

سپس دلهره و تشویش شدیدتر از پیش گریبانش را گرفت. برگشت و جسد را میان بازوان خود گرفت. سر الیزابت روی شانه اش افتاد و چشمانی که با جذبۀ خود او را شیفته گرفته بود، اینک خالی از هر تأثر و حالی بود و خیره گسی مخصوصی حالت ابلهانه ای به آنها داده بود. آنگاه درحالی که توجهش به تکه قرمزی که روس لباسش نشسته بود جلب شده بود فریاد زد: «کاردمن!...»

آندروز جسد را روی صندلی گذاشت و دستهای خود را به پیشانیش چسباند. گفتی نومییدی و وحشت از خلال سردابی تنگ به سوی او یورش آورده، لیکن هنوز از قبول این واقعیت که الیزابت دیگر با او حرف نخواهد زد و دیگر هرگز او را در آغوش خود نخواهد گرفت، سر باز می زد. چشمانش به کارلیون خیره مانده بود. نگاهش مبهم و کورگشته و تنها می توانست وی را از خلال

پرده‌ای لرزان تماشا کند. هنوز هم تپانچه را در دست داشت لیکن دیگر خشمی نسبت به کارلیون احساس نمی‌کرد. پیش از آنکه دنیای معبود و پرامید او که مفهومی به زندگانش بخشیده بود، دستخوش ویرانی کامل شود، کینه و نفرت را بازی کودکانه‌ای می‌پنداشت و اینک بطور مبهم احساس می‌کرد که این آدمها نیستند که این زندگی مطلوب و فریبارا بر سرش خراب کرده اند، بلکه این کارکار مردگان است، این پیروزی نضیب پیرمردی شده که پیش از او دلباخته دختر جوان بود، نیز کار پدرش، که حتی بعد از مرگ دست از سر او بر نمی‌داشت. در این مدت او بر علیه کارلیون در مبارزه نبود، بلکه همیشه با پدر خود سر ستیزه داشت، پدرش الیزابت را کشته بود و اینک پدرش مرده و دور از دسترس بود... دور از دسترس... با این حال... روح خود را به کالبد این فرزندی که از خود به یادگار گذاشته بود، تحمیل کرده بود. ناگهان به خود گفت: « من همان پدرم هستم و این منم که الیزابت را کشتم! »

با این اندیشه نو میدی جای خود را به دردی پاک داد. نزدیک جسد به زانو درآمد و شروع به نوازش آن کرد. دستهای او را غرق بوسه ساخت لیکن بر چهره اودست نزد زیرا از حالت بی تأثیر چشمها در هراس بود. « اگر فرار نکرده بودم!... » این فکر درد او را افزون تر می ساخت. به صدای بلند گفت: « این پدرم است که من را این چنین بار آورده. » لیکن چگونه باید آنرا به اثبات برساند، چگونه این روح را در وجود خود بکشد و سپس حقیقت درون خود را دریابد؟

صدای کارلیون اندکی او را تسکین داد و به پا خاست:

« فرانسیس، من این کار را نکردم، من او را نکشتم. »

از اینکه دشمنش او را فرانسیس می‌نامید تعجبی نکرد.

کارلیون دشمن او نبود . دشمن واقعی پدرش بود، پدرش بود که افکار او را آشفته کرده بود تا بر دوست خود از پشت خنجر بزند،

کارلیون گفت : « ژو قبل از من اینجا رسیده من نبودم . دختر جوان حاضر نبوده چیزی بگوید، گویا منتظر کسی بود. این وضع ژورا از کوره بدر برده . سعی کرده تا بداند تو کجا هستی و شروع به بدرفتاری کرده . ژو با کارد او را کشته و فرار کرده است.

آندروز پرسید : « تو از من منزجری کارلیون ؟

نقشه ای به خاطرش رسیده بود تا حساب خود را با پدرش تسویه کند و پنداشتی در همان لحظه روح پدرش در فضای دیگری خزید و مغز آندروز را روشن تر و ساده تر از همیشه کرد. زیرا آندروز هرگز این چنین مغز خود را روشن نیافته بود.

کارلیون گفت : « نه، تو باید از من متنفر باشی . اگر خواستی می توانی بایک گلوله به زندگی من خاتمه بدهی . و گرنه من منتظر رسیدن پلیس گمرک خواهم بود . آنها دارند می آیند اینطور نیست ؟

آندروز اشاره کرد که بله. سپس گفت :

« از رفتاری که به تو روا داشته ام متأسفم،

از بالای میز دست همدیگر را فشردند.

آندروز گفت : « عجیب است ، ما هر دو خواب بودیم، این

دختر هر دوی ما را بیدار کرد .

صدایش در هم شکست و دست کارلیون را رها کرد، زیرا کلماتی که بر زبان رانده بود. باصراحت دردناکی قیافه او را با همان آرامش آسمانی در نظرش مجسم ساخت که دیگر برای همیشه از دیدن آن محروم مانده بود .

آندروز ادامه داد : « کارلیون ، می خواهی قبل از رسیدن

مأمورین پلیس از اینجا بروی؟

کارلیون در حالیکه به چهره مرده که در برابرش بود چشم دوخته بود، اندوهگین گفت: «چه فایده؟ آنها پیدا می‌خواهند کرد و من از اینکه به خاطر چنین پیش‌آمدی به دار آویخته شوم خوشحال خواهم شد، چه ماجرای مسخره‌ای! او از همه ما بیشتر می‌ارزید! آندروز اظهار کرد: «از اینجا برو! نمی‌فهمی که می‌خواهم با او تنها باشم؟»

دستهایش با تشنجی وحشت‌زا به لباسش چنگ انداخت، وحشت از غصه و اندوهی که اگر تنها در چهار دیواری کلبه می‌ماند گریبانگیرش میشد؛ با این حال او می‌بایست که تنها باشد.

کارلیون بلند شد و آندروز تپانچه را به سوی او دراز کرد: — شاید به این احتیاج پیدا کردی. گوش کن، می‌خواهی به من قول بدهی که بعد از این درس‌نوشت من و هر چه به سرم آمد دخالتی نکنی؟

کارلیون گفت: «بله، قول می‌دهم. ما هر دو دیوانه بودیم، و اینک همه چیز تمام شد. — دیگر نمی‌خواستم از گذشته صحبتی به میان بیاوریم. حالا بمن قول بده.

— قول می‌دهم.»

دیگر دست همدیگر را نفرزدند، زیرا آندروز یکباره پشت به در کرد، در این حال با تمایلی که در درونش می‌جوشید به مبارزه برخاسته بود، می‌خواست سر کارلیون فریاد بزند: «از اینجا برو! من می‌ترسم که تنها بمانم.» در حالیکه دست روی چشمهایش نهاده بود، برای اولین بار احساس کرد که اشک از آنها سرازیر شده است. این از آن جهت نبود که دوستش از پیش اورفته و دیگر

هیچ وقت نمی توانست او را به بیند. دشمنی او به کارلیون و دوستیش نسبت به او، اینک دیوانگی بیچگانه ای بود، بازی خطرناکی با آتش سوزان بود. این بیش از خوابی که چند ساعت بعد از بیداری به خاطر آدمی بیاید حقیقت نداشت. نغمه دو موسیقی برای غلبه بر دیگری باهم به پیکار برخاسته بودند. یکی جذاب، غیر واقعی آمیخته به افسانه ای فریبنده و دیگری صریح، پرار تعاش و سنگین بود، نوائی بود که صافی و سادگی مرمر در آن نهفته بود. یکی او را به سوی دنیائی گنگ و نامشخص ترك گفته بود و دیگری در میان مرگ لب فرو بسته و سکوت بر او چیره شده بود.

آندروز با جسد محبوب خود تنها ماند. و جرأت نداشت تا دست از صورت خود بردارد. اگر مدت زیادی با او می زیست شاید به ابی، یت و رستاخیز معتقد می شد، لیکن اینک قلب و روحش هر دوی این امکانات را منکر بود، بهار و تابستان و زمستان باز جریان خود را از سر می گرفت، لیکن آنها دیگر نمی توانستند همدیگر را بیابند و تازه با صدای این موجود پرستیدنی آشنا شده بود. تازه اندام او را به نوازش گرفته بود و دیگر هرگز نمی توانست او را نوازش بدهد و صدایش را بشنود. اینک درمی یافت که ثانیه ها چه درمی گذرند و دیگر قادر نبود اندیشه سالیان تنهائی آینده را تحمل کند.

دستهایش را فرو افکند، چشمهای خود را به زمین دوخت تا ناگهانی بر صورت الیزابت نیفتد، آنگاه در برابر صندلی او زانو زد.

پدرش زمخت شهوت ران بود و مسؤل زبونی آندروز نیز هم او بود. آندروز اینک حقیقت را درمی یافت. او نقشه خود را کشیده بود، لیکن جرات نداشت تا بیش از این آنرا در مغز خود

حلاجی کند ، زیرا می ترسید که پدرش ؛ از شکست نهائی خود و از نابودی کامل به وحشت افتاده و کشمکش دیگری در روح برانگیزد و بار دیگر نیز بر او پیروز شود.

چهارمین آزمون — در چهارمین آزمون او آرامش را خواهد یافت ... او اینک بیش از هر موقع دیگر به آن نیازمند بود. حتی نابودی و انهدام نیز کمتر این کابوس دردناک او را می ترسانید . اوسر خود را روی زانوان الیزابت گذاشت و در حالیکه بیهوده سعی میکرد تا از خفقانی که به او دست می داد جلوگیری کند ، به صدای بلند گفت:

« مرحله چهارم را نیز خواهم آزمود. »

بررغم صدای حق حق گریه اش ، از دور صدای پاهائی را که از روی شن های جاده بلند میشد تشخیص داد . برای بار دوم چشم خود را بر چهره مرده گشود ، از چشمان بی حالت و مبهم او دیگر به وحشت نیفتاد . و پرتو ضعیفی از امید در آنها تشخیص داد که شاید مقدمه ایمان و اعتقادی بود. بدون تردید چیزی از این چشمها رخت بر بسته و چنین حالتی به آنها بخشیده بود ؛ چگونه يك كارد ، این سلاح مادی ، توانسته بود بر موجودی چنین دست نیافتنی ، آن چنان خشونتی روا بدارد ؟ ... « اگر هنوز هم پاره ای از وجود تو در این اتاق کمین کرده ، اگر روح تو بدانگونه که ایمان داشتی در آسمان ها به نظاره ایستاده است خواهی دید... » این بگفت و دست های او را دوباره غرق بوسه ساخت و بار دیگر صدای پاره ای روی شن های جاده شنید.

آنگاه دریافت زمانی که با الیزابت می گذرانید دقایق بسیار زود گذری بوده است نیز دانست که به او اجازه نخواهند داد تا همراه او به خاك سپرده شود. جسد را در آغوش گرفت و با چنان

هیجانی او را در آغوش فشرد که هرگز سابقه نداشت . با این که می دانست کلمات خود را در سکوتی گنگ و خصمانه می پراکند، اولین کلمات غرور آمیزی را که در زندگی بر زبان رانده بود در گوش مرده زمزمه کرد :

« من موفق خواهم شد... »

آنگاه چشمان او را بست ، زیرا نمی خواست که این جسد زیبا با چشمان بی فروغ و خالی از حیات خویش در برابر بیگانگان کم ارج و بی مقدار جلوه کند . سپس آنرا روی صندلی راحتی نهاد . دستها را حلقه کرده و در انتظار ایستاد تا درگشوده شود، بدون بیم و هراس در انتظار بود، اینک به وضوح وظیفه دو گانه ای را که برگردن نهاده بود خوب درك می کرد: نجات دوستش از تعقیب مأمورین و نجات خودش از دست پدر .

از سکوت صدای پای مردان احساس کرد که در برابر در متوقف شده اند، آنها در تردید بودند . مسلم بود که از مقاومتی بیمناکند، بزودی صدائی آشنا فرمان داد تا در را باز کنند . آندروز، در حالیکه در برابر مرده نشسته بود از جا تکان نخورد. بعد از سکوتی کوتاه، دستگیره چرخید و در یکباره گشوده شد.

اولین کسی که به آرامی و با احتیاط تمام، تفنگ به دست وارد شد، همان مردی بود که در دادگاه، در اتاق شهود آندروز را سخت آزرده و مسخره اش کرده بود . سایرین نیز با همان احتیاط از پشت سراو وارد شدند، همگی پای دیوار گرد آمدند و در حالیکه به اطراف می نگرستند، بیمناک از حمله ای نا بهنگام آماده شلیک بودند. رئیس دسته با ترش روئی تمسخر آمیزی گفت: « باز توئی

آندروز؟ »

آندروز با لبخندی پاسخ داد. بالاخره خود را مصمم می یافت

و به ارادهٔ خود اطمینان کامل داشت .

«دوستان کجاستند؟»

در حالیکه به کلمهٔ «دوستان» می‌خندید گفت : «آنها از اینجا رفتند.» در این هنگام انعکاس مبهمی از صدای کارلیون به کوشش خورده می‌گفت : «آنها همگی به دنیای روشنائی پناه بردند و تنها من اینجا درنگ کرده‌ام.»

آنها بسوی چه روشنائی پر طغیان و سختی رفته بودند و او در چه ظلمت تسلی بخشی مانده بود ! این ظلمت گفتنی روح تب‌آلود او را همچون انگشتان خنک زنی نوازش میداد و دردها و تشنگی سیری‌ناپذیر و نومیدی از میان برداشته می‌شد. بزودی ظلمت عمیق‌تر میشد و آندروز شاید به موهبتی دست می‌یافت که هیچ خنجری نمیتوانست جراحتی هر آن وارد سازد این بار نه از روی نومیدی، بلکه با نکو هشی سخت به مرده گفت : «اگر ماه دیگر، يك هفته دیگر نیز صبر می‌کردی ، شاید من ایمان می‌آوردم . اينك تنها آرزویم اينست ...»

آندروز در حالیکه چشم‌های خود را به سوی الیزابت برگردانده بود، نه به سوی افسر مسن‌تر، گفت : «آنها رفتند.»

افسر به نقطه‌ای که آندروز چشم دوخته بسود خیره ماند و اندك اندك وحشت و نفرت در نگاهها به موج درآمد .

آندروز گفت : «چه اتفاقی افتاده ، سپس یکبارہ میز را دور زد و در برابر جسد ایستاد .

آنگاه در حالیکه صدای خود را پائین آورده بود زیر لب زمزمه کرد : «اومرده !»

سپس سر بلند کرد :

«اگر آنها هستند که دست به چنین جنایتی آلوده اند، این بار دیگر بدون شك بدارشان خواهیم آویخت .

آندروز گفت : «او را من کشته‌ام ! نام من روی کارد حک شده آنرا می‌توانید ببینید .»

آندروز بخود گفت : « تو اينك نجات يافتی كارليون »
ليكن اين جمله بامرارت و تلخی حسادت آمیزی از ذهنش خطوط
نکرد ، بلكه محبت آرام و صادقانه‌ای در آن نهفته بود . « ما
ديگر اينك بی حسابيم . به علاوه اين راست است كه من او را كشته‌ام ،
من و بيش از همه پدرم . ليكن من او را ، پدرم را نيز خواهم
كشت . »

افسر رنگ باخته تر از زمانيكه پايه درون كلبه نهاده بود .
خم شد ، كار در ا بيرون كشيد . و نامی را كه ناشيانه به دست محصلی
روی دستۀ آن نوشته شده بود خواند . آنگاه فریاد زد :
« زدل كشیف سپس قرمانی به همراهان خود داد .
آندروز گفت : « من بدون مقاومت همراه شما خواهم آمد .
مگر خودم به دنبالان نفرستاده بودم ؟ »

همه با چشمانی حیرت زده ولی بدون ذره‌ای سوءظن به او
می نگریستند ، چشمانی كه در این معما سردرگم مانده بود ! آنها
حتی دستبند نیز بردستهایش نزدند .

آندروز گفت : « ديگر کاری اينجا نداريم . » سپس به سوی
در رفت .

همگی از پشت سر او به راه افتادند ، گفتی فرماندهان هم
اوست و بی آنكه كلمه‌ای بر زبان بیاورند ، كنارش برام افتادند . شب
تاریك تاریك بود ، ليكن ماه ، همچون كشتی‌ئی در يك دریاچه ،
در میان روزنی آبی تیره ، وسط ابرها موج میزد و روشنائی مات
و رنگ باخته‌ای بر این كاروان حزن انگیز می پرا كند . ستاره دور
افتاده‌ای نیز همراه آن بود .

آندروز به طرف كلبه سر برنگرداند . تأسف از بین رفته بود ،
حتی از خاطره ناگوار جسد نیز كه تركش کرده بود ، خبری نبود .
با شكفتی تمام خود را خوشبخت و آرام احساس می كرد ، زیرا
آخر سر پدرش به زانو در آمده و نا بود شده بود و اينك در وجود او
تنها درون خودش بود ، درونی كه نه با شهوت سرآشتی داشت

ونه با کفرونه با زبونی آشنا بود ، تنها آرامش و شکوه ظلمتی که در اطرافش غلیظتر می گشت دراو بود . به امید اینکه مرده در تاریکی شب صدای او را خواهد شنید گفت : « همیشه حق با تو بود چهارمین آزمون آرامش را به من ارزانی داشت . » شب پدش که تا ابد به آزار او کمر همت بسته بود ، اینک از پای افتاده بود و او اینک دیگر میان این روح منفور و ناقد سختگیر و بی گذشت درون که همیشه می خواست عقیده خود را تحمیل کند سرگردان نمیشد . آندروز گفتی کشف اطمینان بخشی کرده است بخود گفت : « اینک من با ناقد درونم یکی هستم . »

مردانی که کنار او راه می سپردند ، گفتی زیر بار ترجمی که نسبت به مرده در دل داشتند کمرهاشان خم شده بود . آنان با اندازه ای از این عمل ناهنجار در وحشت و ترس فرو رفته بودند که وجود زندانی را فراموش کرده و با پائی سنگین و عصبی راه می رفتند . دیگر نمی دانستند که به سوی جنایتی دیگر گام بر میدارند .

وقتی دریافتند که زندانی در میان آنها تحت نظر مانده است ، دیده از او برگرداندند زیرا شرم داشتند تا بر مردی که چنین خشونتی از او سر زده چشم بدوزند . آندروز اینک دو ستاره میدید ، یا شاید این فروغد و شمعی بود که باروشنائی زرد در تاریکی شب افروخته بودند . یکی در آسمان و همدم ماه بود و دیگری با فروغی زنده تر در کمر افسر که پیشاپیش او راه می رفت میدرخشید ، نام خود او نیز بردسته آن حک شده بود ، آرام بی آنکه کسی او را به بیند دست پیش برد تا مأموریتی را که اهمیتی والا تر داشت به انجام برساند ، زیرا میان فروغ زرد فام دو شمع چهره ای مات و مصمم ، بدون رقت و سرزنش ، با فرزانی و آرامش به او چشم دوخته بود .

پایان ترجمه

مرداد ماه ۱۳۴۳

انسان و درویشی

گراهام گرین نویسنده بزرگ انگلیسی
که در جهان شهرت بسزایی دارد در
پرداختن داستانهای انسانی هنرمندی
برارج است.

تا کنون چند اثر از وی به فارسی
برگردانده شده و در ایران نیز معروفیت
یافته. او از نویسندگان پرمایه معاصر
است داستان انسان و دورانش به تحقیق
شاهکار آثار او است.



۳۰ ریال