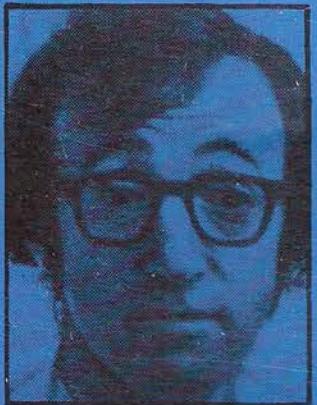


# مرگ

نمایشنامه‌ی  
از وودی آلن



وودی آلن

مَرْكَى

ترجمه‌ی بهروز تورانی

حقوق باز نشر الکترونیکی این کتاب توسط پدیدآورنده آن  
به صورت اختصاصی در اختیار باشگاه ادبیات قرار داده شده است.



۲۰۰۰

کتاب ۲۰۰۰

مرگ

نوشته‌ی وودی آلن

ترجمه‌ی سهروز تورانی

چاپخانه رشدیه، خرداد ۱۳۶۵

۳۰۰۰ نسخه

تلفن مرکز پخش : ۵۳۴۸۰۵

کلیه‌ی حقوق محفوظ است

مهم نیست که مرگ ، چه وقت و در گجا به سراغ من می‌آید . مهم  
این است که وقتی می‌آید ، من آنجا نباشم .  
”وودی آلن“

## آدم‌های نمایش: کلاینمن

هانگ

ال

سام

هگر

جان

ویگتور

آن

دکتر

جینا

یک مرد

پاسیان

بیل

فرانگ

دان

هیزی

دستیار

اسپیرو

ایب

دیوانه

## پرده بالا می‌رود

( کلایمن در رختخوابش خوابیده است . ساعت ۲ بعد از نیمه شب است . ضربه‌هایی به در می‌خورد . بالاخره کلایمن با تلاش زیاد و بـهـاجـبـار بـرمـیـخـیـزـد )

کلایمن ها ؟  
صداتها بازکن ! هی (مکث) یا الله ، می‌دونیم که اونجا هستی ! بازکن !  
زودباش ، بازکن ! ...  
کلایمن ها ؟ چی ؟  
صداتها زودباش ، بازکن !  
کلایمن چی ؟ صبر کنید ! ( چرا غ را روشن می‌گند ) کیه ؟  
صداتها یا الله ، بازکن ، زودباش !  
کلایمن کیه ؟  
صدا زودباش "کلایمن" (مکث) عجله کن .  
کلایمن "هکر" ، این صدای "هکر" ه . "هکر" ؟  
صدا کلایمن ، باز می‌کنی یا نه ؟ !  
کلایمن دارم میام ، دارم میام . خواب بودم (مکث) صبرکن !  
( تلو تلو خوران و با گیجی و تلاش زیاد به ساعت نگاه می‌گند )  
خدای من ، ساعت دو و نیمه ... دارم میام ، یک دقیقه صبر  
کن !  
( او در را باز می‌گند و شش مرد وارد می‌شوند )

هانک بخاطر خدا ، کلایمنن ، مگه کری ؟  
کلایمنن من خواب بودم . ساعت دو و نیمه ، چه خبره ؟  
ال ما بتواحتیاج داریم . لباس بپوش .  
کلایمنن چی ؟  
سام زودباش کلایمنن . ما زیاد وقت نداریم .  
کلایمنن جریان چیه ؟  
ال زودباش ، بحباب .  
کلایمنن بجنیم که کجا برم ؟ " هکر " ، الان نصف شبه .  
هکر خیله خب ، بیدار شو .  
کلایمنن جریان چیه ؟  
جان خودتو به‌فهمی نزن .  
کلایمنن کی داره خودشو به‌فهمی می‌زنه ؟ من در خواب عمیقی بودم .  
خيال می‌کنین ساعت دو و نیم بعد از نصف شب چیکار  
می‌کردم ؟ می‌رقصیدم ؟  
هکر ما به هرکسی که در دسترس باشه احتیاج داریم .  
کلایمنن برای چی ؟  
ویکتور کلایمنن تو چه مرگته ؟ مگه کجا بودی که جریانو نمی‌دونی ؟  
کلایمنن شماها راجع به‌چی حرف می‌زنین ؟  
ال یک گروه تعقیب و دستگیری .  
کلایمنن چی ؟  
ال گروه تعقیب و دستگیری .  
جان ولی ایندفعه با نقشه .  
هکر و از پیش هم برمی‌ایم .  
سام یک نقشه‌ی بزرگ .  
کلایمنن خوب ، هیچکس نمی‌خواهد بمن بگه شماها برای چی اینجا  
هستین ؟ آخه من با لباس زیر سرد مه .  
هکر بذار فقط اینو بگم که ما به هر کمکی که بتونیم بگیریم احتیاج  
داریم . حالا لباس بپوش .  
ویکتور (با لحن تهدید آمیز) و عجله کن .

کلایمن خیله خب، من لباس می‌پوشم . . . ممکنه لطفا" بمن بگین  
جريان چیه؟

( هراسان شروع به شلوار پوشیدن می‌گند )  
جان قاتل شناسایی شده. بوسیله‌ی دوزن . اونها او نو موقعی که وارد  
پارک می‌شد دیده‌اند .

کلایمن کدوم قاتل؟  
ویکتور کلایمن، حالا وقت پر حرفی کردن نیست .  
کلایمن کی پر حرفی می‌کنه؟ کدوم قاتل؟ شما یکدفعه وارد می‌شین . . .  
من در خواب عمیقی هستم ( مگث )

هکر قاتل " ریچارسون " . . . قاتل " جمپل " .  
ال قاتل " مری کیلتی " .  
سام همون دیوونه هه .

هانگ اونیکه آدمارو خفه می‌کنه .  
کلایمن کدوم دیوونه؟ کدوم آدم خفه کن؟  
جان همونی که پسر " ایسلر " رو کشت و " جنسن " رو با سیم پیانو  
خفه کرد .

کلایمن " جنسن "؟، همون نگهبانه؟  
هکر درسته. اونو از عقب گرفت . کشیدش بالا و سیم پیانو رو دور  
گردنش پیچید . وقتی پیداش کردن کبود شده بود . گوشی  
دهنش " تف " یخزده بود .

کلایمن ( به اطراف اطاق نگاه می‌گند ) آره، خب، نگاه کنین ، من باید  
فردا برم سرکار .

ویکتور بیا بریم کلایمن . ما مجبوریم پیش از اونکه دوباره حمله که  
اونو متوقف بکنیم .

کلایمن " ما "؟، " ما " و من؟  
هکر بنظر نمی‌آید که پلیس بتونه از پیش بر بیاد .

کلایمن خب، اونوقت ما باید نامه و شکایت بنویسیم . من اول صبح  
اینکار رو می‌کنم .

هکر اونها تمام تلاششون رو می‌کنند، کلایمن . اما گیج شده‌اند .

سام همه گیج شده‌اند.

ال نکنه می‌خوای بگی که چیزی در این باره نشنیدی؟  
جان باور کردنش مشکله.

کلایمن خب، راستش اینه که (مکث) الان اوچ فصل فروشه ... ما مشغول هستیم (آنها به ناشیگری او اعتنایی نمی‌کنند) حتی برای ناهار خوردن وقت نداریم (مکث) و من عاشق غذا - خوردن هستم ... "هکر" بهتون می‌گه که من عاشق غذا خوردم.

اما این ماجرای هولناک مدتیه که ادامه داره. تو به اخبار توجهی نداری؟

کلایمن فرستشو پیدا نمی‌کنم.

هکر همه ترسیده‌اند. مردم جرأت ندارن شبها توی خیابون قدم بزنند.

جان خیابون که چیزی نیست. خواهرهای "سایمون" توی خونه‌ی خودشون کشته شدند. چون درها رو قفل نکرده بودند. گلوی اونها گوش تا گوش بریده شده بود.

کلایمن بنظرم گفتی که اون آدمهارو خفه می‌کنه.  
جان کلایمن : ناشیگری نکن.

کلایمن حا، حالا که اینو گفتیں، من روی این در یک قفل تازه می‌گذارم.

هکر وحشتتاکه. هیچکس نمی‌دونه اون دوباره کی حمله می‌کنه.  
کلایمن این جریان از کی شروع شده؟ نمی‌دونم چرا هیچکس به من چیزی نگفته بود.

هکر اول یک جسد، بعد یکی دیگه و بعد بیشتر. شهر در اضطرابه. همه غیر از تو.

کلایمن خوب، حالا راحت باش. چون من هم مضطربم.  
هکر وقتی پای یک دیوونه درمیونه، کار مشکله. چون اون انگیزه‌ی خاصی نداره. بنابراین، سر نخی هم بدست نمی‌آد.  
کلایمن از کسی چیزی ندزدیده؟ تجاوزی نکرده؟ (مکث)، یا اینکه

کسی را یک کمی قلقلک نداده.

ویکتور اون فقط خفه می کنه.

کلایمنن حتی " جنسن " رو . . . اون خیلی زور داره .  
سام بهتره بگی زورد " داشت ". چون الان زبانش از دهنش بیرون  
زده و رنگش کبود شده ؟

کلایمنن آبی . . . برای یک آدم چهل ساله رنگ خوبی نیست . . .  
راستی سر نخی باقی نمونده ؟ یک تار مو ( مکث ) یا یک اثر  
انگشت ؟

هر چرا . یک تار مو پیدا کرد هاند .

کلایمنن خوب چرا معطلن ؟ امروز فقط به یک تار مو احتیاج دارن .  
می گذارنش زیر میکروسکوپ و اونوقت : یک ، دو ، سه ! تمام  
ماجراء رو می فهمن . راستی اون مو چه رنگیه ؟

هر رنگ موی تو .

کلایمنن رنگ موی من ( مکث ) اینطور بهمن نگاه نکنید . این روزها  
مویی از سر من کم نشده . من . . . نگاه نکنید ، احمق نشین . . .  
چنین ادعایی باید منطقی باشه .

هر اووهوه .

کلایمنن گاهی سر نخ در خود مقتولینه ( مکث ) مثلا " همه شون یا  
پرستارند یا کچل هستن . . . یا همه شون پرستارهای کچل  
هستن . . .

جان می خواهی شباخت این قتلها رو به ما بگی ؟  
سام درسته . شباخت بین پسر " ایسلر " و " مری کیلتی " و  
" جنسن " و " جمپل " ( مکث )

کلایمنن اگه درباره‌ی این قتلها اطلاعات بیشتری داشتم . . .

ال اگه اطلاعات بیشتری داشتی می فهمیدی که شباختی بین قتلها  
و مقتولین وجود نداشته . جز اینکه همه‌ی اونها یک وقتی زنده  
بودند و حالا مرده‌اند . نکته‌ی مشترک همه‌ی قتلها همینه .

هر راست می گه . کلایمنن ، اگه فکرت اینطوری باشه ، باید گفت که  
هیچکس تامین جانی نداره .

ال شاید می خواد خودشو مطمئن بکنه !

جان آره.

سام الگوی مشابه خاصی وجود نداره کلایمن.

ویکتور فقط پرستارها در خطر نیستند.

ال هیچکس تاء مین جانی نداره.

کلایمن من داشتم خودمو قانع می کردم . می خواستم یک سوءالی بکنم .

سام انقدر از این سوءالهای لعنتی نکن . ما کار داریم .

ویکتور ما همه نگرانیم . هر کسی می تونه نفر بعدی باشه .

کلایمن نگاه کنیں ، من به این جور کارها وارد نیستم . من درباره شکار انسان چی می دونم ؟ من تازه اول کارم . بذارین بیشترین اعانه‌ی نقدی بدم . این کار از من برمی‌آید . بذارین یه چند دلاری بدم

(مکث)

سام (کنار آینه یک تارمو پیدا) می‌گند ) این چیه ؟

کلایمن چی ؟

سام این . روی شانه‌ی تو بود . یک تار مو .

کلایمن خوب ، آخه من با اون شونه موها مو شونه می‌کنم .

سام رنگ این تار مو ، درست رنگ همون موئیه که پلیس کشف کرده .

کلایمن مگه احمقی ؟ این یک موی سیاهه . دور و برت میلیونها موی سیاه گیر می‌آید . چرا داری می‌ذاریش توی پاکت ؟ ده ! (مکث) این یه چیز معمولیه . اینجا (مکث) ، (به جان اشاره می‌گند) اون ، موهای اون هم سیاهه .

جان (کلایمن را می‌گیرد) کلایمن ! منو بدچی متهم می‌کنی ها ؟ !

کلایمن کی داره متهم می‌کنه ؟ اون موی منو گذاشت توی پاکت . موی

منو بهم پس بده .

(پاکت را قاپ می‌زند اما جان او را کنار می‌زند)

جان ولش کن !

سام من وظیفه‌ی خودمو انجام می‌دم .

ویکتور راست می‌گه . پلیس از همه‌ی همشهربهایا کمک خواسته .

هکر آره ، ما حالا یک نقشه داریم .

کلایمن چه جور نقشه‌ای ؟

ال می تونیم روی تو حساب کنیم ، مگه نه ؟  
ویکتور اوه بله . ما می تونیم روی کلایینمن حساب کنیم . اونهم وارد  
نقشه می شه .

کلایینمن من وارد نقشه می شم ؟ بالاخره این نقشه چی هست ؟  
جان بہت می گیم . نگران نباش .

کلایینمن احتیاجی هست که اون ، موی منو بذاره توی پاکت ؟  
سام تو فقط لباسهاتو بپوش و بیا پائین مارو ببین . و عجله کن . ما  
داریم وقت رو از دست می دیم .

کلایینمن خیله خب . ولی اقلال " یه سر نخی درباره‌ی این نقشه دست من  
بدین .

هر کلایینمن ، تو رو خدا عجله کن . موضوع مرگ و زندگی درمیونه .  
بهتره لباس گرم بپوشی . بیرون سرد .

کلایینمن خیله خب ، خیله خب . . . فقط نقشه رو برآم تعریف کنین . اگه  
نقشه رو بدونم ، می تونم درباره‌اش فکر کنم .

( اما آنها کلایینمن را در حالیکه با سر درگمی مشغول لباس  
پوشیدن است ترک می‌کنند )

کلایینمن پاشنه‌کش من کدوم جهنمه؟ . . . مسخره است . . . نصف شب  
یک نفر رو با چنین خبر هویتناکی از خواب بیدار می‌کنن . ما  
برای چی به نیروی پلیس پول می‌دیم ؟ یک دقیقه آدم توی  
رختخواب گرم و نرم خوابیده ، اونوقت یک دقیقه‌ی دیگه پای  
آدم به یک نقشه کشیده می‌شه . یک دیوونه آدمکش میاد و آدمو  
از پشت سر می‌گیره و ( مکث )

آنا ( پیزدنی است با صورتی دراز . وارد می‌شود . کلایینمن او را  
نمی‌بیند اما از حضورش وحشتزده می‌شود ) کلایینمن ؟

کلایینمن ( ترسیده است . بطرف صدا می‌چرخد ) کیه ؟ !  
آنا چی ؟

کلایینمن بخاطر خدا اینطور یواشکی بطرف من نخزید !  
آنا من صداحایی شنیدم .

کلایینمن چند تا مرد اینجا بودند . من یکدفعه عضو کمیته‌ای شدم که

کارش کشیک کشیدن و دستگیری قاتله.

آنا حالا؟

کلایمنن ظاهرا" یک قاتل داره آزاد می‌گرده (مکث) نمیشه تا صبح صبر کرد. اون مثل جغد شبه.

آنا اوه، اون دیوونه هه.

کلایمنن خب، اگه تو جریانو می‌دونستی چرا بهمن نگفتی؟

آنا چونکه هروقت می‌خواهم باهات حرف بزنم، تو نمی‌خوای بشنوی.

کلایمنن کی نمی‌خواهد.

آنا تو همیشه یا سرگرم کاری (مکث) یا اینکه سرگرمی دیگه‌ای داری.

کلایمنن حواست هست که الان اوچ فصل فروشه؟

آنا من بہت می‌گفتم که یک جنایت مرموز اتفاق افتاده، دو جنایت مرموز، شیش جنایت مرموز... اما تو فقط می‌گفتی: "بعدا"، "بعدا"

کلایمنن برای اینکه تو وقت بدی رو برای گفتن انتخاب می‌کردم.  
آنا راستی؟

کلایمنن آره، تو مهمونی جشن تولدم. درست موقعی که داره بهم خوش می‌گذرد و من دارم بسته‌های هدايا رو باز می‌کنم، یکدفعه توبا اون صورت درازت بطرف من می‌خزیدی و می‌گفتی: "روزنامه رو خوندی؟ بک دختر رو سر بریدن". نمی‌تونستی وقت مناسبی برای گفتن این چیزها انتخاب کنی؟ درست موقعی که آدم داره بهش خوش می‌گذرد. تو ناله‌ی شومت رو سر می‌کنی.  
آنا اگه آدم خبر خوشی نداشته باشه، هیچوقت برای گفتن مناسب نیست.

کلایمنن بسیار، کراوات من کجاست؟

آنا کراوات می‌خوای چیکار؟ تو داری می‌ری که یه دیوونه رو بهدام بندازی. مگه نه؟

کلایمنن برات فرقی می‌کنه؟

آنا مگه چه خبره؟ یک شکار رسمیه؟  
کلایمنن آخه من که نمی‌دونم اون پائین کی رو می‌بینم. شاید رئیسم  
باشه.

آنا مطمئنم که حتی اگه او نهم باشه، همینطوری یه لباسی پوشیده.  
کلایمنن نگاه کن با کی می‌خوان برن یک قاتلو بهدام بندازن. من یک  
فروشنده‌ام.

آنا ندار از پشت گیرت بندازه.  
کلایمنن متشرم آنا، بهش می‌گم تو گفتی که همیشه روبروم وایسته.  
آنا مجبور نیستی انقدر بداخلاًق باشی. اون بالاخره دستگیر  
می‌شه.

کلایمنن پس بذار پلیس دستگیرش کنه. من می‌ترسم برم پائین. اونجا  
سرد و تاریکه.

آنا برای یک بار هم که شده، در زندگیت مرد باش.  
کلایمنن گفتنش برای تو آسونه. چون الان برمی‌گردی توی رختخوابت.

آنا اگه بیاد توی این خونه و از پنجره وارد اتاق بشه چی؟  
کلایمنن اونوقت تو دچار مشکل می‌شی.

آنا اگه بمن حمله کنه، فلفل بهش فوت می‌کنم.  
کلایمنن چی فوت می‌کنی؟

آنا من موقع خواب یک کمی فلفل کنار تخت می‌ذارم و اگه بمن  
نزدیک بشه، من فلفل توی چشماش فوت می‌کنم.

کلایمنن فکر خوبیه آنا. باور کن اگه اون اینجا بیاد، تسو و فلفلت به  
سقف می‌چسبین.

آنا من درها رو دو قفله می‌کنم.  
کلایمنن هوم. شاید بد نباشه یک خورده فلفل همراهم بیرم.  
آنا اینو بگیر ( یک طلسه بها و می‌دهد )  
کلایمنن این چیه؟

آنا یک طلسه که شیطان رو دور می‌کنه. از یک گدای چلاق  
خریدمش.

کلایمنن ( به طلسه نگاه می‌کند. تحت تاء شیر قرار نگرفته ) خوب، فقط

همون فلفلو بهمن بدء .

آنا اوه نگران نباش . اون پائین تنها نمی‌مونی .  
کلایمنن درسته . اونها نقشه‌ی دقیقی دارن .

آنا نقشه‌شون چیه ؟  
کلایمنن هنوز نمی‌دونم .

آنا پس چطور می‌دونی که نقشه‌ی دقیقیه ؟  
کلایمنن برای اینکه بهترین مغزهای این شهرند . باورکن ، اونها می –  
دونند که چه کاری می‌کنند .

آنا امیدوارم ، بخاطر تو .  
کلایمنن بسیار خوب . درها رو قفل کن و برای هیچکس باز نکن . . . حتی  
من ، مگر اینکه من جیغ بکشم " در رو باز کن ! " . اونوقت زود  
در رو بازکن .

آنا خدا بهمراحت کلایمنن .  
کلایمنن ( از پنجره به تاریکی نگاه می‌کند ) بیرونو نگاه کن . . . چقدر  
تاریکه . . .

آنا من کسی رو نمی‌بینم .  
کلایمنن من هم همینطور . ممکنه یک گروه از همشهربهایا با مشعلی ، چیزی  
اونجا ایستاده باشن ( مکث ) .

آنا خوب حالا که یه نقشه دارن .  
کلایمنن آنا ( مکث )  
آنا بله ؟

کلایمنن ( به سیاهی نگاه می‌کند ) هرگز راجع به مرگ فکر می‌کنی ؟  
آنا چرا باید بهشت فکر کنم . مگه تو فکر می‌کنی ؟  
کلایمنن " معمولاً " نه . ولی وقتی هم که فکر می‌کنم ، در اثر خفگی یا  
بعلت بریدگی گلو نیست .

آنا باید امیدوار باشم که اینطور نباشه .  
کلایمنن من به مردن ، یک جور بهتری فکر می‌کنم .  
آنا باور کن راههای بهتر زیادی برای مردن هست .  
کلایمنن مثلًا " ؟

آنا مثلاً؟ یه راه بهتر برای مردن؟  
کلایمنن آره.

آنا دارم فکر می‌کنم.  
کلایمنن خوبه.

آنا زهر.  
کلایمنن زهر؟ وحشتناکه.

آنا چرا؟  
کلایمنن شوخي می‌کنى؟ آدم کهیر در میاره.  
آنا نه الزاماً.

کلایمنن اصلاً می‌دونی راجع به چی داری حرف می‌زتی؟  
آنا پتاسیم سیانید.

کلایمنن اوه ... متخصص من. تو هیچوقت نمی‌تونی منو مسموم کنى.  
آدم حتی وقتی یک خوراک حلزون بد رو می‌خوره، مزه‌اش رو  
حس می‌کنه. نه؟

آنا اینکه سم نیست. این اسمش، مسمومیت غذاییه.

کلایمنن اصلاً کی می‌خواهد هر چیزی رو بپله؟  
آنا پس می‌خواهی چه جوری بمیری؟

کلایمنن بعلت پیری. او نهم سالهای سال بعد از این. وقتیکه سفر  
طولانی عمر رو به آخر رسونده باشم. وقتی که ۹۵ ساله باشم و  
اطراف تختخوابم فامیلهام دورم رو گرفته باشند.

آنا اما این فقط یک روءی است. هر لحظه‌یی ممکنه یه آدمکش قاتل  
گردند رو از وسط دو نصف بکنه. (مکث) یا سرتوبره ...  
او نهم نه موقعی که نود سال سن داری، بلکه همین الان.

کلایمنن آنا، بحث کردن درباره‌ی این چیزها با تو، آرامش بخشه.  
آنا خب، نگران تو هستم. اون پائینو نگاه کن. یک قاتل داره ول  
می‌گرده و در یک همچو شب تاریکی ممکنه خیلی جاها قایم شده  
باشه. (مکث) توی کوچه‌ها، درگاهها، توی راهروی زیرزمینی  
... اصلاً نمی‌شه اونو توی تاریکی دید (مکث) یک فکر بیمار  
که شب‌ها با سیم پیانو آدم خفه می‌کنه. (مکث).

کلایمنن تو هرچی می دونستی گفتی ( مگث ) من می رم بخوابم .  
( ضربهای به در می خورد و صدایی می آید )

صدا برم کلایمنن !

کلایمنن دارم میام ، دارم میام ( آنا را می بوسد / بعدا " می سینمت .  
آنا مواطن باش ( کلایمنن بیرون می رود و به ای می پیوندد که دم  
در مراقب اوضاع بوده است ) .

کلایمنن نمی دونم چرا یکدفعه این مسؤولیت به من محول شد .

ال ما همه با هم در این مسؤولیت سهیم هستیم .

کلایمنن اگه شانس بیارم ، من خودم پیداش می کنم . اوه ، من فلفل هام  
رو فراموش کردم .

ال چی ؟

کلایمنن هی ، بقیه کجا هستند ؟

ال اونها باید حرکت می کردند . برای اجرای این نقشه ، زمان -  
بندي دقیق ، جنبهای حیاتی داره .

کلایمنن بالاخره این نقشهی بزرگ چی هست ؟

ال بعدا " می فهمی .

کلایمنن پرسکی می خواهد بمن بگین ؟ بعد از دستگیری قاتل ؟  
ال انقدر عجول نباش .

کلایمنن نگاه کن ( مگث ) ، الان دیروقته و من سردم . تازه اگه نخوام  
بگم که عصی هم هستم . . .

ال هکر با بقیه بچهها می رفت . اما گفت بمحضر اینکه موقعش  
بشه ، اطلاعات لازم بتوداده می شه .

کلایمنن هکر اینو گفت ؟

ال آره .

کلایمنن بالاخره حالا که من از اتفاق و از رختخواب گرم بیرون اومدم ،  
الان چیکار باید بکنم ؟

ال صبر کن .

کلایمنن برای چی ؟

ال برای باخبر شدن .

کلایمنن چه خبری؟

ال خبر اینو که تو کی باید وارد نقشه بشی.

کلایمنن من برمی‌گردم خونه.

ال نه! جراءاتشو نداری. یک حرکت غلط در این مرحله از نقشه، زندگی همه‌ی ما رو به خطر می‌اندازه. فکر می‌کنی من می‌خواهم یک لشگر رو شکست بدم.

کلایمنن پس نقشه رو بمن بگو.

ال نمی‌تونم بہت بگم.

کلایمنن چرا؟

ال برای اینکه من هم چیزی از شن نمی‌دونم.

کلایمنن نگاه کن، امشب، شب سردیه (مکث).

ال هرگز دوم از ما فقط بخش کوچیکی از نقشه رو می‌دونه. در هر مرحله از کار، نقشه اون مرحله به افراد داده می‌شود... به هر کس مال خودش... و هیچکس مجاز نیست نقش خودش رو برای دیگری فاش بکنه. این کار از نظر احتیاط انجام می‌شود تا مبادا قاتل به نقشه دست پیدا بکنه. آگه هریک از افراد وظیفه‌ی خودشونو به نحو احسن انجام بدن، کل نقشه هم با موقیت روبرو می‌شود. در عین حال نقشه نباید از روی بی‌احتیاطی فاش بشود یا اینکه افراد بخاطر ترس یا تهدید اجرا شو متوقف بکنند. هر کس بخش کوچیکی از نقشه رو اجرا می‌کند که اگر هم قاتل بهش دسترسی پیدا بکند، برآش قابل استفاده نیست. نقشه‌ی هوشمندانه‌ایه، نه؟

کلایمنن نبوغ آمیزه. من نمی‌دونم جریان چیه. بنابراین برمی‌گردم خونه.

ال من چیز بیشتری نمی‌تونم بہت بگم. شاید این تو بودی که او نهمه‌ی آدمو کشته.

کلایمنن من؟

ال هرگز دوم از ما می‌تونه همون یارو قاتله باشد.

کلایمنن خب، من که قاتل نیستم. من نمی‌تونم سرمو مثل یابو بندازم

پائین و دنیال یه قاتل موهوم بگردم . اونهم در اوج فصل  
فروش .

ال متاء سفم ، کلایمنن .

کلایمنن بالاخره من چیکار باید بکنم ؟ وظیفه‌ی من چیه ؟  
ال اگه من جای تو بودم ، تمام تلاشم رو می‌کردم تا موقع انجام  
ماهوریت من طبق نقشه برسه ، در نقشه شرکت کنم .

کلایمنن چطوري شرکت کنم ؟

ال وارد شدن در جزئیات کار مشکله .

کلایمنن نمی‌تونی فقط یه سر نخ دست من بدی ؟ چونکه کم کم احساس  
می‌کنم که احمقم .

ال ممکنه یه چیزایی مبهم بنظر بیاد ، اما در اصل اینطور نیست .  
کلایمنن پس چرا برای آوردن من به اینجا اونهمه عجله کردین ؟ حالا  
من اینجا حاضرم ، اما همه گذاشتن رفت .

ال من باید برم .

کلایمنن پس چی بود که انقدر فوری بود ؟ ... بری ؟ منظورت چیه ؟  
ال کار من در اینجا تموم می‌شه . من باید برم جای دیگه .

کلایمنن این یعنی اینکه من باید توی خیابون تنها بمونم .  
ال شاید .

کلایمنن شاید وزهر مار . اگه ما با هم باشیم و تو بذاری بری من تنها  
می‌شم . این مثل دو دوتا چهارتاست .

ال احتیاط کن .

کلایمنن اوه ، نه . من تنها بی اینجا نمی‌مونم ! تو حتما "شوخي می‌کنی .  
یک دیوونه داره همین دور و برها می‌گرده ! من آبم با  
دیوونه‌ها تو یک جوی نمی‌ره ! من یک آدم خیلی منطقی هستم .

ال نقشه این اجازه رو بما نمی‌ده که با هم باشیم .

کلایمنن نگاه کن ، از این ماجرا یه داستان نساز . ما دو تا مجبور نیستیم  
با هم باشیم . من با هر دوازده نفر مرد قوی‌هیکلی از عهده‌ی  
این کار برمی‌آئیم .

ال من باید برم .

کلایمنن من نمی خوام تنها بی اینجا بمونم . جدی می گم .  
ال فقط احتیاط کن .

کلایمنن نگاه کن . دستهای من می لرزه ( مگث ) تازه تو هنوز نرفتی ! اگه  
تو بری تمام جونم به لرزش می افته .

کلایمنن ، زندگی دیگران در گرو فعالیت توست . ما رو شکست  
نده .

کلایمنن نباید روی من حساب کنیں . من خیلی از مردن می ترسم ! من  
حاضرم نمیرم اما هر کاری بکنم !  
ال موفق باشی .

کلایمنن دیوونه هه چی می شه ؟ خبر تازهای نداری ؟ دوباره شناسابی  
شده ؟

ال پلیس نزدیکیهای کارخانه‌ی یخ‌سازی یه مرد قوی هیکل  
وحشتناک رو دیده . اما هیچکس نمی دونه . . .  
( خارج می شود . ما صدای قدم‌های او را گه هر لحظه از دورتر  
می آید می شنویم )

کلایمنن برای من بسه ! من از کارخانه‌ی یخ‌سازی دور می مونم !  
( تنها است . صدای باد می آید . ) اوه ، پسر ، هیچی مثل شب  
توى شهر نیست . نمی دونم چرا تا موقعیکه وظیفه‌ام بهم ابلاغ  
می شه نمی تونم توى اطاقم بمونم . این صدا چی بود ؟ ! ، باد  
( مگث ) بادش هم زیاد وحشتناک نیست . با این حال می تونه  
یه تابلو رو روی سر من بندازه . خب ، باید آروم باشم . . .  
مردم روی من حساب می کنند . . . چشم ها موباز نگه می دارم و  
اگه چیز بخصوصی دیدم ، بقیه رو خبر می کنم . . . فقط اشکالش  
اینه که بقیه‌ای وجود ندارن . . . باید یادم باشه که در اولین  
فرصت با آدم‌های بیشتری دوست بشم . . . شاید اگه یه خورده  
راه برم وارد حوزه‌ی یه‌نفر دیگه بشم . . . چقدر ممکنه دور  
شده باشن ؟ شاید هم عمدتاً دور شده باشن . شاید این جزئی  
از نقشه است . شاید اگه اتفاقی برآم بیفته ، " هکر " منواز  
دور تحت نظر داره و همراه بقیه به کمک می‌آید . . . ( خنده‌ای

عصبی می‌گند ) مطمئنم که منو تنها توی خیابون سرگردون ول نکردن . باید بدونن که مزاج من با یه قاتل دیوونه سازگار نیست . یک دیوونه باندازه‌ی ده نفر زور داره اما زور من قد زور نیم نفره . . . شاید هم دارن از من بعنوان طعمه استفاده می‌کنن . . . فکرشو بکنین ، مثل یه بره ؟ . . . قاتل بهسراخ من میاد و او نهایا بسرعت سر می‌رسن و می‌گیرنش ( مکث ) ، شاید هم یواش بیان . . . گردن من هیچوقت قوی نبوده ( یک سیاهی در پشت سرشن می‌دود ) این چی بود ؟ شاید باید برگردم . . . دارم خیلی از نقطه‌ی شروع دور می‌شم . . . چطور می‌خوان پیدام کن و وظایفم رو بهم ابلاغ کن ؟ تازه من دارم به‌طرف قسمتی از شهر می‌رم که باهاش آشناشی ندارم . . . بعدش چی ؟ آره ( مکث ) شاید بهتره پیش از اینکه گم بشم برگردم . . . ( صدای گامهای آهسته‌ی را گه بظرفش می‌آید می‌شنود ) اووهوه . . . این صدای پاست . دیوونه‌هه هم احتمالا " پا داره . . . خدایا نجاتم بده . . .

دکتر کلایمنن ، این تو هستی ؟

کلایمنن چی ؟ کیه ؟

دکتر چیزی نیست ، دکتره .

کلایمنن تو منو ترسوندی . بگو بیینم ک از " هکر " و بقیه‌ی بچه‌ها چه خبر ؟

دکتر در ارتباط با شرکت تو در نقشه ؟

کلایمنن بله . وقت داره تلف می‌شه و من بیخودی سرگردونم . منظورم اینه که من چشمه‌امو باز نگه می‌دارم . اما اگه می‌دونستم که قراره چه کاری بکنم ( مکث )

دکتر " هکر " یه چیزی هم درباره‌ی تو گفت .

کلایمنن چی گفت ؟

دکتر یادم نمیاد .

کلایمنن عالیه ! من یک مرد فراموش شده‌ام .

دکتر فکر می‌کنم یه چیزی گفت . اما مطمئن نیستم .

کلایینمن نگاه کن. چرا ما با همدیگه کشیک نمی‌دیم؟ اگر مشکلی پیش بیاد... .

دکتر من می‌تونم یه راه کوتاه‌هو همراه تو بیام. اما بعدش کار دیگه‌ای دارم.

کلایینمن خنده داره که آدم نصف شبی یه دکتر رو ببینه... می‌دونم که از معاینه‌ی مریض در منزل چقدر بدنون می‌باد. ها، ها، ها، ها ( صدای خنده نیست) شب خیلی سردیه... ( سکوت ) تو، تو فکر می‌کنی که ما امشب اونو شناسابی می‌کنیم؟ ( سکوت ) تصور می‌کنم که در اجرای نقشه نقش مهمی داری؟ می‌دونی؟ من هنوز نقش خودم رو نمی‌دونم.

دکتر من صرفا" به‌مسایل علمی علاقه دارم.

کلایینمن مطمئن.

دکتر اینجا شانسی هست که آدم، طبیعت دیوانگی اون رو بفهمه. چرا اون اونجوریه که هست؟ چه‌چیزی آدمو بطرف چنین رفتارهای ضد اجتماعی می‌کشونه؟ آیا اون از نظرهای دیگه‌هم غیر طبیعیه؟ گاهی همون کشش‌هایی که یک دیوانه رو به قتل وادر می‌کنه، باعث پیدایش خلاقيت هنری در اون می‌شه. این پدیده بسیار پیچیده‌ایست. هیمنطور دلم می‌خواهد بدونم که آیا اون از بدو تولد دیوونه بوده یا علت دیوونگیش بیماری، حادته‌ی منجر به ضایعه مغزی یا از دیاد فشارهای عصبی بوده. میلیونها واقعیت هست که باید کشف بشه. مثلا": چرا اون برای بیان کشش‌های خودش از وسیله‌ی قتل استفاده می‌کنه؟ آیا اون این کار رو به اراده‌ی خودش انجام می‌ده یا تصور می‌کنه که یک صدای غیبی بهش دستور می‌ده؟ می‌دونی یه‌وقتی تصور می‌شد که دیوونه‌ها از عالم بالا الهام می‌گیرن. همه‌ی اینها لاقل برای ضبط در پرونده، ارزش آزمایش شدن دارن.

کلایینمن مطمئنا" ، ولی اول باید دستگیرش کنیم.

دکتر آره کلایینمن. اگه دست من بود، من اونو بدقت مطالعه می‌کرم. اونو تا آخرین کروموزومش تشريح و تجزیه می‌کرم. دلم

می خود ا تمام سلول ها شو بذارم زیر میکروسکوپ . ببینم از چی تشکیل شده . می خواه ترشحاتش رو آزمایش کنم . خونش رو تجزیه کنم . از مغزش نمونه برداری کنم ، تا اینکه بالاخره دقیقا " و از جنبه های مختلف بتونم اونو شناسایی کنم .

کلایمنن تو اصلا " می تونی واقعا " یک نفر رو بشناسی ؟ منظورم اینه که بشناسیش نه اینکه درباره اش چیزهایی بدلونی . منظورم شناخت عملیه ، می دونی منظورم از شناختن یکنفر چیه ؟ شناختن : واقعا " شناختن . دانستن ، شناختن . شناختن .

دکتر کلایمنن . تو یک ابلهی .

کلایمنن تو می فهمی من چی می گم ؟

دکتر تو کار خود تو بکن ! من کار خود مو می کنم .

کلایمنن من نمی دونم کارم چیه ؟

دکتر پس دیگه انتقاد نکن .

کلایمنن کی انتقاد می کنه ؟ ( فریادی شنیده می شود . آنها گوش بزنگ می شوند ) چی بود ؟

دکتر تو ، پشت سر مون صدای پا می شنوی ؟

کلایمنن من از وقتی هشت سالم بود ، از پشت سر صدای پا می شنیدم . ( مجددا " صدای فریاد می آید )

دکتر یه نفر داره میاد .

کلایمنن شاید اون از اینکه بخوان تجزیه اش بکن خوش نیومده .

دکتر کلایمنن ، تو بهتره از اینجا ببری .

کلایمنن با کمال میل .

دکتر زود ! از اینطرف !

( صدای پای سنگینی که نزدیک می شود )

کلایمنن اون کوچه بن بسته .

دکتر من می دونم چیکار دارم می کنم .

کلایمنن آره ، ولی اینجوری ما توی تله می افتم و کشته می شیم !

دکتر با من جر و بحث می کنی ؟ من یک دکترم .

کلایمنن ولی من این کوچه رو می شناسم ، بن بسته . راه در رو نداره !

دکتر خدا حافظ کلایمن، هر کاری دلت می خود بکن !  
( دوان دوان به داخل گوچه بن بست می رود )

کلایمن ( پشت سر او صدای زند ) صبر کن، متاء سفم ! ( صدای نزدیک شدن یک نفر ) من باید آرام باشم ! من می دوم یا قایم می شم ؟  
نه، باید هم بدوم و هم قایم بشم ! ( می دود و با یک زن سینه به سینه می شود ) اووف !

جینا اوه !

کلایمن تو کی هستی ؟

جینا تو کی هستی ؟

کلایمن اسم من کلایمنه . تو صدای فریاد نشنیدی ؟

جینا چرا شنیدم و ترسیدم . اما نمی دونم صدا از کجا میاد .

کلایمن مهم نیست . نکته ای اصلی اینه که اون صدای جیغ بود و جیغ کشیدن هیچ وقت خوب نیست .

جینا من ترسیده ام .

کلایمن بیا از اینجا بریم !

جینا من نمی تونم زیاد دور بشم . یه کاری دارم که باید انجام بدم .

کلایمن توهمند توی نقشه ای ؟

جینا تو نیستی ؟

کلایمن هنوز نه . فکر هم نمی کنم که بالاخره بفهمم چیکار باید بکنم .  
تو اتفاقا " چیزی درباره‌ی نقش من نشنیدی ؟

جینا تو کلایمن هستی .

کلایمن دقیقا " .

جینا یه چیزی درباره‌ی یک کلایمن آدمی شنیده ام . اما یادم نمیاد  
که چی شنیدم .

کلایمن می دونی " هکر " کجاست ؟

جینا " هکر " کشته شده .

کلایمن چی ؟ !

جینا فکر می کنم که " هکر " بود .

کلایمن " هکر " مرده ؟

جینا مطمئن نیستند گفتند : " هکر " ، یا یکی دیگه .  
کلایمنم هیچکس درباره‌ی هیچ چیز مطمئن نیست ! هیچکس هیچی  
نمی‌دونه ! این یه نقشه‌است ! ما داریم مثل مگس می‌افتیم !

جینا " شاید هم " هکر " نبود .  
کلایمنم بیا از اینجا بریم . من از جای اصلی‌ام دوره شده‌ام ، و  
احتمالاً اوها دارند دنبالم می‌گردند . با این شانسی که من دارم اگه  
نقشه شکست بخوره اوها تقصیرهارو بگدن من می‌اندازن .

جینا یادم نمی‌یاد که کی مرده . " هکر " یا " ماسکول " .  
کلایمنم من حقیقتو بہت می‌گم . قضیه مشکله . راستی یه زن جوان مثل  
توی خیابون چیکارمی‌کنه ؟ این یک کار مردوانه است .

جینا من شبها به خیابون عادت دارم .  
کلایمنم اه ؟

جینا خب ، من یه روسيی هستم .  
کلایمنم شوخی می‌کنی . من تا حالا روسيی ندیده بودم ... فکر  
می‌کردم شماها باید بلند قدر باشید .

جینا من تو رو ناراحت نکردم . کردم ؟  
کلایمنم راستشو بخوای من خیلی دهاتی هستم .

جینا اه ؟  
کلایمنم من حتی هیچوقت تا این ساعت شب بیدار نبودم . منظورم  
اینه که هرگز . آخه الان نصف شبه . من اگر مریض نباشم  
معمولًا در این ساعت مثل یک بچه خوابیده‌ام .

جینا عوضش امشب که آسمون هم صافه بیرون آمدی .  
کلایمنم آره .

جینا میشه ستاره‌ها رو دید .

کلایمنم درواقع ، من خیلی عصبی هستم . ترجیح می‌دادم که توی خونه  
توی رختخواب باشم . شب یه خورده غیر طبیعیه . همه‌ی  
مغازه‌ها بسته‌اند . ترافیک نیست . می‌تونی هرجوری دلت .  
بخواد راه بری ... هیچکی جلو تو نمی‌گیره .

جینا خب، این خوبه. مگه نه؟

کلایمنن ئه... یه خورده مسخره است. تمدنی در کار نیست. من می -  
تونم لباسم رو در بیارم و لخت توی خیابون اصلی بدم.  
جینا اوهو.

کلایمنن منظورم اینه که من این کارو نمی کنم. اما میشه که بکنم.  
جینا از نظر من شهر در شب خیلی تاریک و سرد و خالیه. در فضای  
خارج از جو زمین هم باید همینطور باشه.

کلایمنن من هیچوقت به فضا علاقه‌بی نداشتم.  
جینا اما تو در فضا هستی... ما در فضا فقط یک توب گرد کوچیک  
هستیم... نمیشه گفت کدوم طرف بالا است.

کلایمنن فکر می‌کنی این خوبه؟ من آدمی هستم که همیشه دلم می‌خواهد  
بدونم که بالا کدوم وره، پائین کدوم وره و دستشویی کجاست.  
جینا فکر می‌کنی از اون بیلیونها ستاره، حیات وجود داشته  
باشه؟

کلایمنن من شخصاً نمی‌دونم. فقط شنیدم که ممکنه در مریخ حیات  
وجود داشته باشه اما کسی که اینو بمن گفت، خرازی فروش  
بود.

جینا و همه‌ی ستارگان ابدی هستند.

کلایمنن چطور می‌تونه همیشگی باشه؟ دیر یا زود باید بایسته. خوب؟  
منظورم اینه که دیر یا زود باید تومم بشه. باید یه دیواری  
چیزی وجود داشته باشه. البته اگه بخواهیم منطقی باشیم.

جینا منظورت اینه که جهان محدوده؟

کلایمنن من اصلاً چیزی نمی‌گم. نمی‌خوام توی این بحث‌هادرگیر  
بشم. من فقط می‌خوام بدونم که قراره چه کاری انجام بدم؟  
جینا (به آسمان اشاره می‌کند) اونجا می‌تونی "مشتری" رو  
ببینی... اون "جوزا"ست. اون ستاره‌ی زحله.

کلایمنن ستاره‌های "جوزا" رو کجا می‌بینی؟ بنظر شبیه نمی‌یان.  
جینا اون ستاره‌ی کوچیکو نیگا کن... تک و تنهاست. به سختی  
میشه دیدش.

کلایمنن می دونی چقدر باید دور باشه؟ حتی از گفتنش هم متنفرم.  
جینا ما داریم نوری رو می بینیم که میلیونها سال پیش، از اون ستاره  
تابیده. اما نور تازه حالا بما می رسه.

کلایمنن منظورت رو می فهم.  
جینا می دونستی که نور در هر ثانیه ۱۸۶۰۰۰ مایل مسافت رو طی  
می کنه؟

کلایمنن اگه از من می پرسی باید بگم که سرعتش خیلی زیاده. من دلم  
می خواد که از یه چیزی لذت ببرم. اما وقت فراغت ندارم.  
جینا تا اونجایی که ما می دونیم. این ستاره میلیونها سال پیش  
ناپدید شده اما نورش این مسافت رو هر ثانیه ۱۸۶۰۰۰ مایل  
راه اومده تا به ما رسیده.

کلایمنن یعنی اون ستاره ممکنه الان اونجا نباشه?  
جینا درسته.

کلایمنن با اینکه من با چشم های خودم می بینم؟  
جینا درسته.

کلایمنن عجیبیه، چون اگه من یه چیزی رو با چشام ببینم، دلم  
می خواد فکر کنم که حتما" چنین چیزی وجود داره. منظورم  
اینه که اگه حرف تو راسته، میشه که همه شون همینطور باشن.  
میشه که همه شون سوخته باشن. فقط خبرها دیر به ما می رسه.

جینا کلایمنن، کی می دونه چی واقعیه؟  
کلایمنن چیز واقعی، چیزیه که میشه با دست لمسش کرد.  
جینا اوه؟ (کلایمنن او را می بوسد. او عکس العمل صمیمانه‌ی نشان  
می دهد) این میشه شیش دلار لطفا".

کلایمنن برای چی؟  
جینا تو یه کمی تفریح کردی. مگه نه؟  
کلایمنن یه کمی، بله ...  
جینا خب، من سر کارم هستم.  
کلایمنن آره، اما شیش دلار برای یه ماج کوچیک. با شیش دلار من  
می تونم یه شال گردن بخرم.

جينا خيله خب ، پنج دلار بده .  
كلاينمن تو هيچوقت مجاني ماج نمي دي ؟  
جينا كلاينمن ، اين کار منه . وگرنه برای لذت ، من زنها رو می بوسم .  
كلاينمن زنها ؟ چه شباھتی ؟ ... منهم همينطور .  
جينا من باید برم .  
كلاينمن قصد نداشتمن که بهت توهين کنم ( مگث ) .  
جينا می دونم . من باید برم .  
كلاينمن از خودت مواظبت می کنی ؟  
جينا من باید وظيفه مو انجام بدم . موفق باشی . اميدوارم بالاخره  
بفهمی که قراره چيکار بکنی .  
كلاينمن ( پشت سرش صدا می گند ) قصد نداشتمن باهات مثل يك  
حيوون رفتار کنم . من يكی از بهترین آدمهای هستم که خودم  
می شناسم . ( صدای پای زن . محو می شود و مرد تنها می ماند )  
خب ، ديگه گندش درآمده . من ديگه برمی گردم خونه . فوقش  
فردا میان می پرسن که کجا بودم . اوونها می گن نقشه خراب شد  
و تقصیر تو هم بود که خراب شد . فرقش چیه ؟ بالاخره یه راهی  
پیدا می کنند . اوونها یه کسی رو احتیاج دارن که تقصیرها رو  
بدارن گردنش . احتمالا " نقش من هم همینه . هر وقت یه کاری  
خراب می شه . تقصیرها رو گردن من میندازن . من ( زمزمه می  
می شنود ) چی ؟ کیه ؟ !

دکتر ( در حاليکه زخمی مرگبار خورده است به داخل صحنه می خزد )  
كلاينمن .

كلاينمن دکتر !

دکتر من دارم می میرم .

كلاينمن من یه دکتر خبر می کنم .

دکتر من خودم یه دکترم .

كلاينمن تو ؟ اما تو یه دکتر در حال مرگی .

دکتر دير شده ( مگث ) منو غافلگير کرد ... اوه ... راه فراری  
نبود .

کلایمنن کمک! کمک! زود یه نفر بیا د.

دکتر کلایمنن زر نزن ... مگه می خوای قاتل پیدات کنه؟

کلایمنن گوش کن، من دیگه اهمیتی نمی دم! کمک! ( بعد فکر می گند که ممکن است قاتل او را پیدا گند. بنابراین صدایش را پائین می آورد ) کمک ... اون کیه؟ خوب نگاهش کردی؟

دکتر نه فقط یکدفعه یه ضربه ای از پشت سر بهم وارد شد.

کلایمنن خیلی بده. اون از جلو بہت حمله نکرد. و گرنه می تونستی ببینی اش.

دکتر کلایمنن، من دارم می میرم ...

کلایمنن این یه مساله شخصی نیست.

دکتر این دیگه چه حرف احمقانه ای است که می زنی؟

کلایمنن چی می تونم بگم؟ من فقط سعی می کنم با هات حرف بزنم.

( یک مرد دوان دوان سر می رسد )

مرد چی شده؟ کسی کمک می خواست؟

کلایمنن دکتر داره می میره ... کمک بیار ... صبر کن! تو چیزی درباره‌ی من شنیده‌ای؟

مرد تو کی هستی؟

کلایمنن کلایمنن.

مرد کلایمنن ... کلایمنن ... آره، یه چیزایی شنیده‌ام ... اونها دارن دنبال تو می گردن ... مساله مهمیه ...

کلایمنن کی دنبال من می گردد؟

مرد یه چیزی درباره‌ی ماء موریت تو بود.

کلایمنن حرف تو بزن.

مرد بهشون می گم که تو رو دیدم.

( دوان دوان می رود )

دکتر کلایمنن، تو به تناصح ارواح معتقد‌ی؟

کلایمنن تناصح دیگه چیه؟

دکتر تناصح ( مکث ) یعنی اینکه روح آدم پس از مرگ در جسم یه چیز دیگه حلول می کنه.

کلایمنن مثل چی؟

دکتر ئه... اوه... توی یه چیز زنده‌ی دیگه ...

کلایمنن منظورت چیه؟ مثلاً "یه حیوان؟"

دکتر آره.

کلایمنن منظورت اینه که ممکنه روح تو در جسم یک قورباغه حلول کنه؟

دکتر فراموش کن کلایمنن. من اصلاً "چیزی نگفتم".

کلایمنن گوش کن، هر چیزی ممکنه. اما باور کردنش سخته که رئیس یک کمپانی مهم، روحش در جسم یک شمپانزه حلول کنه.

دکتر دنیا جلوی چشم تیره و تار می‌شه.

کلایمنن نگا کن. چرا بهم نمی‌گی که ماء‌موریت تو در این نقشه چیه؟ من هنوز متوجهی ماء‌موریت خودم نشدم. حالا که تو داری از رده خارج می‌شی، من می‌تونم کار تو رو ادامه بدم.

دکتر ماء‌موریت من بدرد تو نمی‌خورد. من تنها کسی بودم که از عهده‌اش برمی‌آمدم.

کلایمنن بخاطر خدا حرف بزن. من اصلاً "نمی‌دونم ما تشکیلات منظمی داریم یا توی یک تشکیلات نامنظم فعالیت می‌کنیم".

دکتر کلایمنن، باعث شکست ما نشو. ما بتواحتیاج داریم.  
(می‌میرد).

کلایمنن دکتر؟ دکتر؟ اوه خدای من... من چیکار باید بکنم؟ بدرک، من می‌رم خونه! بذار همه‌شون تمام شب اینور اونور بگردن. اوچ فصل فروشه. هیچکس بهمن هیچی نمی‌گه. فقط نمی‌خوام که همه‌ی تقصیرها رو به‌گردن من بندازن. خب، اصلاً "چرا باید گردن من بندازن؟ بمختص اینکه اونهای خواستن، من اودمد. اما اونهای ماء‌موریتی برای من نداشتند.

(یک پاسبان با مردی که برای آوردن گمگ رفته بود وارد صحنه می‌شوند)

مرد مرد مشرف به موت اینجاست؟

کلایمنن من دارم می‌میرم.

پاسبان تو؟ اون چطور؟

کلایمنن اون که مرده !

پاسبان تو باهاش دوست بودی ؟

کلایمنن اون لوزتین منو عمل کرده .

( پاسبان زانو میزند تا جسد را معاینه گند ) .

مرد من یک بار مرده بودم .

کلایمنن ببخشید ؟

مرد مرده ، من مرده بودم . در زمان جنگ . زخمی شده بودم . روی تخت عمل دراز کشیده بودم . دکتر عرق می‌ریخت که زندگی منو نجات بده . ناگهان قلم از کار ایستاد . و من مردم . کار تمام شد . یکی از اونها که حضور ذهن بیشتری داشت قلم رو ماساژ داد . بعد قلم شروع به تپش کرد و من زنده شدم اما از نظر رسمی ، برای یک لحظه‌ی کوتاه من مرده بودم . . . از نظر علمی هم مرده بودم ( مگث ) . . . اما این قضیه مال خیلی وقت پیشه . با اینحال هر وقت من یه مرده می‌بینم ، خوب حالش رو درک می‌کنم .

کلایمنن خب ؟ مردن چطوری بود ؟

مرد چی ؟

کلایمنن مردن . چیزی هم دیدی ؟

مرد نه . . . هیچی .

کلایمنن عالم پس از مرگ رو بهیاد نمی‌باری ؟

مرد نه .

کلایمنن اسم من به گوشت نخورد ؟

مرد هیچی ، کلایمنن ، بعد از مردن هیچ خبری نبود .

کلایمنن من نمی‌خوام برم . هنوز نه . حالا نه . دلم نمی‌خواهد اونچه که بر سر اون او مده سر من بیاد . آدمو گیر میندازن ، ضربه می‌زن . . . حتما " بقیه رو هم کشته . . . حتی هکر رو . . . اون دیوونه همه رو کشته .

مرد " هکر " به دست دیوونه‌هه کشته نشده .

کلایمنن نه ؟

مرد توطئه کنندگان بهش سوء قصد کردند.

کلایمنن توطئه کنندگان؟

مرد از یه جناح دیگه.

کلایمنن کدوم جناح؟

مرد مگه درباره‌ی جناح دیگه چیزی نمی‌دونی؟

کلایمنن من هیچی نمی‌دونم. من توی شب گم شده‌ام.

مرد آدمای مشخصی هستن. "شپرد" و "ولیز". اوونها همیشه با روش "هکر" مخالف بودند.

کلایمنن چی؟

مرد خب، "هکر" به نتیجه‌ی قطعی نرسیده بود.

کلایمنن خب پلیس هم به نتیجه نرسیده بود.

پاسبان (بلند می‌شود). اگه شخصی‌ها خودشان رو کنار بکشن، ما حتماً" بهنتیجه می‌رسیم.

کلایمنن من فکر کدم تو کمک می‌خواهی.

پاسبان کمک بله، اما نه سر درگمی و شوک. اما نگران نباش. ما دو تا سر نخ بدست آوردیم و کامپیوترهای ما هم مشغول فعالیت‌اند. این کامپیوترها، بهترین مغزهای الکترونیکی‌اند. غیر قابل اشتباه. باید دید تا کی می‌تونه از دست کامپیوترها فرار کنه.

(زانو می‌زند)

کلایمنن خب، پس "هکر" رو کی کشت؟

پاسبان یه جناحی هست که مخالف "هکر"ه.

کلایمنن کی؟ "شپرد" و "ولیز"؟

پاسبان خیلی‌ها طرف اوونها، باور کن. حتی شنیده‌ام که گروهی هم از این گروه جدید انشعاب کرده.

کلایمنن یه جناح دیگه؟

پاسبان آره. اوونهم با کلی نقشه‌ی جدید برای دستگیری اوون دیوونه.

این همون چیزیه که ما بهش احتیاج داریم. مگه نه؟ فکرهای مختلف. اگه یه نقشه شکست بخوره، باز یه نقشه‌ی دیگه هست.

این طبیعیه! شایدم تو با نقشه‌های جدید مخالفی؟

کلایمن من؟ نه... اما اونها "هکر" رو کشتن.  
مرد برای اینکه بهشون اجازه‌ی پیشروی نمی‌داد. بخارتر دگماتیزمش  
که می‌گفت فقط نقشه‌ی خودش بدرد می‌خوره. در حالیکه هیچ  
اتفاقی نمی‌افتد.

کلایمن پس حالا چندین نقشه داریم. نه؟  
مرد درسته. و من امیدوارم که تو سرسپرده نقشه‌ی "هکر" نباشی.  
هرچند که هنوز خیلی‌ها سرسپرده‌اش هستن.

کلایمن من حتی نقشه‌ی "هکر" رو نمی‌دونم.  
مرد خوبه. پس ممکنه برای ما مفید باشی.

کلایمن "ما" یعنی کی؟  
مرد خودتو بهفهمی نزن.  
کلایمن کی خودشو بهفهمی می‌زنی؟  
مرد زودباش.

کلایمن نه. من نمی‌دونم کی بهکیه.  
مرد ( روی کلایمن چاقو می‌کشد ) زندگی مردم در خطره. اونوقت  
تو احمق داری زد می‌زنی. تصمیمت رو بگیر.

کلایمن ئه... سرکار... پلیس مخفی...  
پاسبان حالا تو کمک می‌خواهی. اما هفته‌ی پیش می‌گفتی ما احمقیم  
چونکه نتونسته بودیم قاتلو دستگیر کنیم.

کلایمن من هیچوقت انتقاد نکردم.  
مرد کرم خاکی، تصمیم بگیر.  
پاسبان هیچکی ککش نمی‌گره که ما بیست و چهار ساعته کار می‌کنیم.  
تمام مدت احمق‌هایی هستن که اعتراف می‌کنن قاتل اونها  
هستن و تقاضای مجازات دارن.

مرد بهترین کار اینه که سر تو ببرم. شل و ول.  
کلایمن من برای ملحق شدن بهشما حاضرم. فقط بگو که چیکار باید  
بکنم.  
مرد تو با "هکر"‌ی یا با ما؟  
کلایمن "هکر" مرده.

مرد او پیروانی داره. یا شاید هم می‌خواهی بهیکی از گروههای منشعب ملحق بشی . ها ؟

کلایمنن اگه یکی بهمن بگه که هر گروهی طرفدار چه عقیده‌ایه ، شاید . می‌دونی منظورم چیه؟ من هرگز نقشه‌ی " هکر " رو نفهمیدم ... نقشه‌ی تو رو هم نمی‌دونم . درباره‌ی گروههای انشعابی هم هیچی نمی‌دونم .

مرد جک؟ این همونی نیست که هیچی نمی‌دونه؟ پاسبان آره . اما موقع عملیات همه‌چی بهش گفته می‌شه . تو منو مریض می‌کنی .

(اعضاي گروه " هکر " وارد صحنه می‌شوند )

هانک تو اینجا بی کلایمنن؟ تا حالا کجا بودی؟

کلایمنن من کجا بودم؟ شما خودتون کجا بودین؟

سام درست موقعی که بہت احتیاج داشتیم غیبت زد . کلایمنن هیچکس یک کلمه بهمن نگفت .

مرد کلایمنن حالا با " ما " است .

جان این راسته ، کلایمنن؟

کلایمنن چی راسته؟ من دیگه نمی‌دونم چی راسته چی راست نیست .

( چندین مرد وارد می‌شوند . آنها اعضای یک گروه مخالفاند )

بیل هی فرانک ، این بچه‌ها واسه شما مشکلی ایجاد کردن؟

فرانک نه . اگه بخواهند هم نمی‌تونند .

ال نه؟

فرانک نه .

ال اگه شماها سر جاتون بودین ، تا حالا گرفته بودیمش .

فرانک ما با " هکر " موافق نبودیم . نقشه‌اش بدرد نمی‌خورد .

دان آره ما قاتلو می‌گیریمش ! واگذارش کنیں بهما .

جان ما هیچی رو به‌شما واگذار نمی‌کنیم . بریم کلایمنن .

فرانک شما باهاشون درگیر نمی‌شین ، مگه نه؟

کلایمنن من؟ من بی‌طرفم . هرکی نقشه‌ی بهتری داره ، حتما " بهتره .

هنری بی‌طرفی وجود نداره کلایمنن .

مرد یا می یا اونها .

کلایمنن وقتی حق انتخابی ندارم ، چطور می تونم انتخاب کنم ؟ یکی اش سبیه و یکی دیگه اش هلو ؟ یا هردو تاش نارنگی اند ؟

فرانک بذار همین حالا بکشیمش .

سام قرار نیست باز هم آدم بکشد .

فرانک نه ؟

سام نه . وقتی اون دیوونه هه رو بگیریم . یکی باید گناه قتل " هکر " رو به گردن بگیره .

کلایمنن همین حالا که ما ایستاده ایم و بحث می کنیم ، ممکنه دیوونه هه مشغول کشتن یه نفر باشه . هدف ما همکاریه .

سام اینو به اونها بگو .

فرانک اسم این بازی " نتیجه " است .

دان حالا بذار مواظب اون والدالزنها باشیم . در غیر اینصورت اونها سر راه مونو می گیرن و سر درگم مون می کن .

ال فقط سعی کن .

بیل ما یه کاری می کنیم بینیشتر از سعی .

( چاقوها و پنجه بگشها را بیرون می آورند )

کلایمنن بچه ها ( مکث ) پسرها ( مکث )

فرانک حالا انتخاب کن کلایمنن . این لحظه ای انتخابه !

هنری بهتره درست انتخاب کنی کلایمنن . فقط یه برنده در این بازی هست .

کلایمنن ما همدیگه رو می کشیم و قاتل آزاد می مونه . نمی بینیں . . . اونها نمی بینن .

( دعوا شروع می شود . ناگهان همه می ایستند و نگاه می کنند .

یک دسته هی خرافاتی وارد می شوند " دستیار " رهبر آنهاست ) .

دستیار قاتل ! ما دیوونه رو شناسابی کردیم !

( دعوا متوقف می شود . همه زمزمه می کنند : " چه خبره " . یک

گروه بهمراه " هانس اسپیرو " گندرمی سوزانند و دودمی کنند ) .

پاسبان این " اسپیرو " است که تلمپاتی بلده . ما اونو وارد نقشه

کرده‌ایم . اون بصیرت داره . بهش الهام می‌شه .

کلایمنن واقعاً؟ پس باید بدردمون بخوره .

پاسبان اون برای دیگران مشکلات جنائی رو حل کرده . فقط احتیاج داره یه چیزی دود کنه . او در مرکز پلیس فکر منو خوند . اون می‌دونست که من با کی توی رختخواب رفته بودم .

کلایمنن با زنت .

پاسبان ( پس ازیک نگاه چپ چپ به کلایمنن ) بچه‌ها نگاهش کنین . قدرت خارق‌العاده‌ی مادرزادی داره .

دستیار آقای اسپیروی با بصیرت در آستانه کشف قاتله . لطفاً " راه رو باز کنید . ( اسپیرو ، دودکنان پیش‌می‌اید ) آقای اسپیرو می‌خواهد به شما دود بده .

کلایمنن به من؟

دستیار بله .

کلایمنن برای چی؟

دستیار همین که اون می‌خواهد ، کافیه .

کلایمنن من نمی‌خوام بهم دود بدن .

قرانک چی رو می‌خوای خفه کنی؟

( بقیه هم تاءً بیلد می‌گند )

کلایمنن هیچی . اما این منو عصبی می‌کنه .

پاسبان برو جلو ، دود بده .

( اسپیرو دود می‌گند . کلایمنن ناراحت است )

کلایمنن اون چیکار داره می‌کنه؟ من چیزی رو مخفی نکرده‌ام . با این کار فقط ژاکت من بوی کافور می‌گیره . خب؟ حالاً ممکنه دیگه به من دود ندی؟ این کار منو عصبی می‌کنه .

ال عصبی می‌کنه کلایمنن؟

کلایمنن من هیچوقت دوست نداشت‌هام دود بگیرم . ( " اسپیرو " شدیدتر دود می‌گند ) موضوع چیه؟ شماها به چی نگاه می‌کنین؟ چی؟ اووه ، می‌دونم . من روی شلوارم یه خورده سوس سالاد ریخته‌ام . واسه‌ی همین بوی بد می‌ده ( مکث ) زیاد وحشتناک نیست

... سس استیک " ویلتون هاووس " بود ... من استیک دوست  
دارم ... نه اینکه آبدار باشه ... خب اشتباه کردم.  
می خواستم بگم نه اینکه خام باشه ... می دونی ، آدم دستور  
استیک آبدار می ده ، اونوقت براش گوشت سرخ کرده میارن ...  
اسپیرو این مرد قاتله .

کلایمنن چی ؟

پاسبان کلایمنن ؟

اسپیرو بله ، کلایمنن .

پاسبان نه !

دستیار آقای اسپیرو یه دفعه دیگه هم موفق شد !

کلایمنن شما درباره چی صحبت می کنین ؟ می دونین راجع به چی  
دارین صحبت می کنین ؟

اسپیرو گناهکار اینجا است .

کلایمنن تو احمقی . اسپیرو ... این یارو دیوانه است .

هنری خوب ، کلایمنن ، پس همه اش کار تو بود ؟

فرانک ( با فریاد ) هنری ( مگث ) اینجا ! اینجا ! ما انداختیمش  
توى تله !

کلایمنن چیکار می کنین ؟ !

اسپیرو شکی نیست . خودشه .

بیل کلایمنن ، چرا این کارهارو کردی ؟

کلایمنن چه کارهایی ؟ شما می خواهیم حرف این یارو رو باور کنین ؟  
اونهم با دود دادن و بو دادن من ؟

دستیار قدرت فوق طبیعی آقای اسپیرو هرگز اشتباه نکرده .

کلایمنن این یارو حقه بازه . مگه با بو دادن چیکار می شه کرد ؟ !  
سام پس قاتل ، کلایمننه .

کلایمنن نه رفقا ، شما همه تون منو می شناسین !

جان کلایمنن ، چرا این کار رو کردی ؟

فرانک آره ، بگو .

ال چونکه احمقه . یه چیرایی توى سرشه .

کلایینمن من احمقم؟ نگاه کن بین چه جوری لباس پوشیده‌ام!  
هنری ازش انتظار حرف با معنی نداشته باشین. مغز نداره.

بیل آدم دیونه همینجوریه دیگه . اونها از همه نظر منطقی اند ، غیر از یک نظر ( مکث ) . نقطه ضعفشوں ، دیوونگی شونه .

سام و کلایمنم هم همیشه خیلی منطقیه.  
هنری خیلی منطقی!

کلاینمن این یه شوخيه، نه؟ چونکه اگه شوخي نباشه، من دلم می خواهد بشينم گريه کنم.

اسپیرو یکبار دیگر خدا را شکر می‌کنم که این نبوغ برجسته را در من بودیعه نهاد.

جان بیاين همين الان ببند يمش!  
(همه موافق می‌گنند)

کلاینمن به من نزدیک نشین . من از طناب خوش نمیاد .  
جینا سعی کرد به من حمله کنه ! ناگهان منو گرفت .

کلایینمن من بہت شیش دلار دادم !  
(آنها اورا می گیرند)

بیل من یه کم طناب دارم .  
کلاینمن چیکار می خوای بکنی ؟

فرانک می خواهیم یکبار برای همیشه این شهر رو امن کنیم .  
کلایینمن شما دارین منو اشتباھی اعدام می کنین . من حتی یه پشہ رو هم  
اذیت نمی کنم . . . خیله خب ، شاید یه پشہ رو اذیت کم . . .

پاسبان ما نمی‌تونیم بدون محاکمه اعدامش کنیم.

كلاينمن البته كنهه . من حقوق مشخصى دارم .

۱۰) قربانی هات چطور، حقی داشتن؟ ها؟  
کلایینمن کدوم قربانی ها؟ من وکیل مو می خوام! می شنوین؟ من وکیلمو  
می خوام! من حتی یه وکیل ندارم!

**پاسبان** چطور از خودت دفاع می‌کنی، کلایینمن؟

کلایمن من گناهکار نیستم ! بکلی بیگاناهم ! من نه حالا و نه هرگز قاتل و آدمکش نبودم . آدمکشی حتی باندازه‌ی یک سرگرمی هم برآم

جالب نیست .

هنری براى دستگیری قاتل چه کمکی کردی ؟

کلایمنن منظورت اون نقشه است . هیچکس چیزی درباره اش به من نگفت .

جان فکر نمی کنی این مسوءولیت تو بود که بخاطر خودت نقشه رو بفهمی ؟

کلایمنن چطوری ؟ هر وقت می پرسیدم با رقص و آواز جوابم رو می دادند .

ال این مسوءولیت توئه کلایمنن .

فرانک درسته . اونطوری هم نیست که فقط یه نقشه بوده باشه .

بیل بله ، چون ما یه نقشه دیگه رو پیشنهاد کردیم .

دان تازه نقشه های دیگه ای هم بود . می تونستی وارد یکیش بشی .

سام بخاطر همین بود که نمی تونستی انتخاب کنی ؟ چون اصلاً نمی خواستی انتخابی بکنی ؟ نه ؟

کلایمنن چی رو انتخاب کنم ؟ نقشه رو بمن بگین . بذارین بہتون کمک کنم . از من استفاده کنین .

پاسبان دیگه یه خوردۀ دیر شده .

هنری کلایمنن تو محاکمه و محکوم شدی . تو اعدام می شی . بعنوان آخرین دفاع حرفی داری ؟

کلایمنن بله . من ترجیح می دم که دارم نزنن .

هنری متاء سفم ، کلایمنن . کاری از دست ما بر نمیاد .

ایب ( با عجله وارد می شود ) زود ( مکث ) زود بیاورد !  
جان چه خبره ؟

ایب ما قاتلو پشت انبار توى تله انداختیم .  
ال این غیر ممکنه . کلایمنن قاتله .

ایب نه . اون موقع خفه کردن " ادبیت کاکس " غافلگیر شد . اون زن قاتلو شناسایی کرد . عجله کنید . ما به کمک همه احتیاج داریم .

سام کسیه که می شناسیمش ؟

ایب نه ، یه غریبهاست اما درحال فراره !

کلایمنن ببینین ! ببینین ! شما همین الان می خواستین یه آدم بیگناهو  
اعدام کنین .

هنری کلایمنن ما رو ببخش .

کلایمنن می بخشم . ولی هروقت شماها فکر تازه‌ی ندارین با یه طناب  
میاین سراغ من .

اسپیرو باید یه اشتباھی شده باشه .

کلایمنن و تو ؟ تو باید " گرتی " باشی ! ( آنها همه می دوند ) ، خوبه  
که آدم بفهمه رفقاش کیان ؟ من می رم خونه ! این دیگه  
مشکل من نیست ! ... من خسته‌ام . سردمه ... یه شب ...  
حالا من کجا هستم ؟ ... بچه‌ها این حس جهت‌یابی من صnar  
هم نمی ارزه ... نه ، این درست نیست ... من باید یه خورده  
استراحت کنم . ( مکث ) ، بار و بندیل منو بگیرین ... من از  
ترس یه خورده مریض شدم ... ( صدایی می‌آید ) اوه خدای  
من ، ... این دیگه چیه ؟

دیوانه کلایمنن ؟

کلایمنن تو کی هستی ؟

دیوانه ( گه شباھتی به کلایمنن دارد ) قاتل ، آدمکش . می تونم  
 بشیم ؟ من خسته هستم .

کلایمنن چی ؟

دیوانه همه منو تعقیب می‌کنن ... من کوچه به کوچه و خونه به خونه  
در حال فرارم . من تمام شهر رو زیر پا گذاشتم و اونها فکر  
می‌کنند که دارم تفریح می‌کنم .

کلایمنن تو قاتلی ؟

دیوانه البته .

کلایمنن من باید از اینجا برم .

مانیاک هیجان‌زده نشو . من مسلح هستم .

کلایمنن تو می خوای منو بکشی ؟

دیوانه البته . این تخصص منه .

کلایمنن تو ... تو دیوونه‌ای .

دیوانه البته که دیوانهام . فکر می‌کنی آدم عاقل هم تو کوچه‌ها دوره می‌افته آدم می‌کشه؟ من حتی چیزی هم ازشون نمی‌دزدم . عین حقیقته . من حتی از یکی از قربانیانم یک پنی درآمد نداشتم . حتی یک شانه از جیب کسی برنداشتم .

کلایمنن پس چرا این کار رو می‌کنی؟

دیوانه چرا؟ چون دیوونهام .

کلایمنن اما بنظر نمی‌ماید که عیبی داشته باشی .

دیوانه از ظاهر آدم که معلوم نمی‌شه . من یه دیوونهام .

کلایمنن آره، اما من انتظار داشتم تو یه آدم قد بلند سیاه قوی هیکل باشی ...

دیوانه سینما که نیست کلایمنن . منهم مثل تو آدمم . فکر می‌کنی باید دندونها مثلاً دندونهای گراز باشه؟

کلایمنن اما تو اینهمه آدمهای بزرگ و قوی رو کشتی ... آدمهایی دوباره قدر خودت ...

دیوانه معلومه . چون من از پشت حمله می‌کنم . یا اینکه صبر می‌کنم تا خوابشون ببره . گوش کن . من دنبال دردسر نمی‌گردم .

کلایمنن پس چرا این کار رو می‌کنی؟

دیوانه من احمقم . فکر می‌کنی می‌فهمم چیکار می‌کنم؟

کلایمنن از این کار خوشت می‌ماید؟

دیوانه مساله‌ی دوست داشتن نیست . من فقط این کار رو می‌کنم .

کلایمنن اما نمی‌فهمی که کارت چقدر مسخره است؟

دیوانه اگر می‌فهمیدم که عاقل بودم .

کلایمنن چند وقتی که اینطوری شدی؟

دیوانه از وقتی که یادم می‌ماید .

کلایمنن نمی‌شه کمک کرد؟

دیوانه کی کمک بکنه؟

کلایمنن دکترها ... کلینیکها ...

دیوانه فکر می‌کنی دکترها چیزی سرشون می‌شه؟ من پیش دکتر رفته‌ام . آزمایش خون، عکسبرداری . اونها دیوونگی منو تشخیص

نمیدن . توی عکسبرداری معلوم نمی شه .

کلایمنن روانپزشکها چی ؟ دکترهای روانی ؟

دیوانه من سر به سرشون می ذارم .

کلایمنن ها ؟

دیوانه من پیش اونها نقش آدم عادی رو بازی می کنم . اونها بمن لکه جوهر نشون می دن ... ازم می پرسن که از دخترها خوشم میاد یا نه . من بهشون می گم : البته که خوشم میاد .

کلایمنن این وحشتناکه .

دیوانه آرزویی داری ؟

کلایمنن تو جدی نمی گی !

دیوانه می خواهی خنده های دیوانهوار منو بشنوی ؟

کلایمنن نه . استدلال تو کلمات فرو نمی ره ؟ ( دیوانه ، تیغهی چاقوی ضامن دار را باز می گند ) اگر از کشتن من لذت نمی بری ، چرا منو می کشی ؟ این منطقی نیست . تو می تونی از وقتت برای سازندگی استفاده کنی ... برو دنبال بازی گلف ( مکث ) یه گلف باز بشو !

دیوانه خدا حافظ کلایمنن !

کلایمنن کمک ! کمک ! جنایت ! ( دیوانه او را می زند و می دود و دور می شود ) اووه ! اووه ! ( عده هی کمی جمع می شوند . می شنویم : داره می میره ، کلایمنن داره می میره ... اون داره می میره ... )

جان کلایمنن ، ... اون چه شکلی بود ؟

کلایمنن شبیه من بود .

جان منظورت از " شبیه تو " چیه ؟

کلایمنن عین خودم بود .

جان اما " جنسن " گفته که اون شبیه " جنسنه " ... بلند قد و موطلابی ... مثل سوئدی ها ...

کلایمنن اووه ... حرف منو قبول می کنی یا حرف " جنسن " رو ؟

جان خیلی خب ، عصبانی نشو ...

کلایمنن خب ، پس زر زیادی نزن ... اون عین خودم بود ...

جان مگر اینکه استاد تغییر چهره باشه . . .  
کلایمنن خب ، مطمئنم که بالاخره استاد یه چیزی هست ، ولی بهتره شما  
بچهها عجله کنین .

جان براش یه کم آب بیارین .  
کلایمنن آب می خواوم چیکار ؟  
جان فکر کردم تشنهای .  
کلایمنن مردن آدمو تشنه نمی کنه . مگر اینکه قبلش ماهی دودی خورده  
باشی ؟

جان از مردن می ترسی ؟  
کلایمنن مساله این نیست که من از مرگ می ترسم یا نه . فقط دلم  
می خواهد وقتی مرگ به سراغ من میاد ، من جای دیگهای باشم .  
جان ( متفسر ) دیر یا زود ، نوبت همه مون می شه .  
کلایمنن ( هذیان می گوید ) همکاری کنید . . . تنها دشمن ما سرنوشت  
است .

جان کلایمنن بیچاره . هذیان می گه .  
کلایمنن اوه . . . اوه . . . اوگگمممفف !  
( می میرد )

جان بیائید . باید نقشه بهتری طرح کنیم ( می روند )  
کلایمنن ( کمی از جا بلند می شود ) راستی یه چیز دیگه ، اگه بعد از  
مرگ زندگی بی در کار باشه و ما دوباره به سر جای اولمون  
برگردیم ، ( مکث ) شما منو خبر نکنین ، من شما رو خبر  
می کنم .

( دوباره از حال می رود )  
( دوان دوان وارد می شود ) قاتل رو کنار خط آهن دیده اند !  
بیائید ، زود باشید !  
( همه یکی پس از دیگری خارج می شوند و صحنه تاریک می شود )

" پایان "



# باستگاه ادبیات

<http://www.facebook.com/groups/BashgaheKetab/>

<http://bashgaheketa.blogspot.com/>

2000

---

منتشر شده است:

آکاتا کریستی	نوشته‌ی	پوآرو از صحنه خارج می‌شود
وودی آلن	"	مرگ
کیت لومر	"	شب غولها

---

قیمت ۸۰ ریال